

Рыжакова Надежда Александровна,
учитель – логопед ГБОУ СОШ № 332
Невского района г. Санкт - Петербурга

Рубрика на тему:

**Рекомендации родителям по профилактике и коррекции
нарушений чтения и письма у младших школьников.**

Статья №5

**Дисграфия артикуляторно - акустическая.
Дислексия фонематическая (акустическая).**

Уважаемые родители, сегодня мы более подробно остановимся ещё на одном виде дисграфии - **дисграфии артикуляторно - акустической** и рассмотренной ранее (в Статье 2 и Статье 3), непосредственно перекликающейся по механизмам и симптоматике с этим видом дисграфии, **дислексией фонематической (акустической)**.

Особенно, я обращаюсь к родителям первоклассников и второклассников. Если Вы заметили у своих детей проблемы при чтении и на письме, то эта статья именно для Вас. Ещё не поздно что – либо исправить, если начать заниматься прямо сейчас, не откладывая занятия на завтра, не дожидаясь того, когда трудности чтения и письма приведут в 3 – 4 классах к стойкой дисграфии и дислексии.

По результатам систематического обследования **письменной речи** обучающихся 1 – 4 классов, иногда можно выявить ошибки менее распространённой в чистом виде у школьников **дисграфии артикуляторно - акустической**.

Артикуляторно - акустическая дисграфия – вид нарушения письма, при котором ошибки на письме напрямую отражают дефекты звукопроизношения и восприятия звуков речи, то есть ребенок пишет так, как произносит. В основе лежит неправильное произношение звуков речи (косноязычие).

Механизм нарушения

Ребенок, имеющий дефекты звукопроизношения, опирается на свою неправильную артикуляцию при внутреннем проговаривании слов во время письма. В результате дефектная дикция «переносится» на бумагу в виде соответствующих замен букв: заменяет, пропускает или искажает буквы, соответствующие неправильно произносимым и/или плохо слышимым звукам (шипящие и свистящие, соноры). Коррекция включает исправление звукопроизношения и формирование фонематического слуха, чтобы ребенок научился правильно слышать и произносить звуки, а затем переносить это на письмо.

Основные проявления

1. Замены букв при неправильном произношении:

Ребенок пишет те буквы, которыми он заменяет звуки в устной речи (например, замена [р] на [л], если говорит «лакета» вместо «ракета», то и пишет «лакета»).

2. Пропуски букв при неправильном восприятии:

Если звук полностью отсутствует в речи (ребенок его не произносит), он может пропускать соответствующую букву на письме.

Отражение в письме всех дефектов произношения: Шипящие заменяются свистящими (с вместо ш), звонкие — глухими, мягкие — твердыми и т.д.

Связь с нарушениями:

Часто встречается при дислалии, дизартрии, ринолалии, когда есть фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Коррекция

Работа по коррекции этого вида дисграфии всегда ведется в два этапа:

Этап 1: Коррекция устной речи. Работа над звуками.

Сначала логопед должен поставить правильные звуки и автоматизировать их в речи. Пока ребенок не научится правильно выговаривать звук, он не сможет правильно его писать.

Этап 2: Развитие фонематического анализа. Работа над письмом.

После правильного проговаривания звуков и слов начинается коррекция письменных ошибок, закрепление правильных буквенных соответствий. Обучение ребенка различению смешиваемых звуков на слух и в произношении, закрепление связи «правильный звук — правильная буква».

***Важно:** Простое переписывание текстов и работа над правилами русского языка при этом виде дисграфии неэффективны, так как проблема кроется в физиологическом произношении.*

Игры и упражнения для коррекции фонематической дисграфии

При взаимодействии с ребенком в процессе коррекции необходимо учитывать многие факторы: общий уровень развития ребенка, особенности его интеллектуальной деятельности, степень самостоятельности и организованности, настроение ребенка на момент занятия, его личные интересы, уровень его самооценки, а также темперамент ребенка, способность к дисциплинированности.

Коррекционная работа при артикуляторно-акустической форме дисграфии предполагает подбор определенного комплекса упражнений, направленных на решение следующих задач:

- развитие двигательной сферы учащихся;
- исправление нарушений звукопроизношения учащихся;
- работа над кинестетическими ориентирами;
- развивать фонематический слух учащихся;
- развитие фонематического восприятия;
- исправление букв.

Работу **первого этапа** по постановке нарушенных звуков целесообразнее предоставить специалисту – учителю – логопеду, но активно участвовать в данной работе:

- контролировать ежедневное выполнение ребёнком артикуляционной гимнастики,
- выполнять все домашние задания по постановке и автоматизации звука,
- следить за правильным произношением поставленного звука ребёнком дома.

Автоматизация звуков осуществляется в строгой последовательности: в прямых слогах, обратных слогах, далее в слогах, где звук стоит между гласными, и в слогах со стечением согласных. Только после этого проводится длительная и систематическая автоматизация в словах. На данном этапе целесообразно использовать слоговые дорожки, слоговые таблицы на каждый звук. Затем автоматизировать звуки в предложениях и текстах, в связной речи. Можно перейти к заучиванию стихотворений и скороговорок, которые насыщены конкретным звуком.

Для того, чтобы научиться различать смешиваемые звуки и правильно их употреблять необходим **этап дифференциации звуков**. Работа заключается в постепенной дифференциации смешиваемых звуков по артикуляционным и акустическим признакам. В первую очередь, изолированно, далее в слогах, словах, и наконец, в предложениях.

Одним из главных направлений в работе при коррекции артикуляторно-акустической дисграфии будет развитие фонематических процессов: фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза. Данное направление следует осуществлять сначала на уровне звука, затем на уровне слога, далее - слова, предложения и текста.

Работа на уровне звука.

Упражнение «Веселая рыбалка».

Цель: развитие навыка звукового анализа и синтеза, умения определять наличие определенного звука в слове.

Описание: дается задание ученику «Поймать слова с определённым звуком» (например, со звуком [л]). Ребенок берет удочку с магнитом на конце и начинает «ловить» нужные картинки.

Примечание: подобное упражнение можно использовать с любым звуком, подбирая необходимый речевой материал. Как вариант, хлопни в ладоши, когда услышишь нужный звук в слове, взрослый произносит разные слова.

Работа на уровне слога.

Упражнение «Придумай и запиши».

Цель: развитие фонематического слуха, умения придумать слово на заданный звук, развитие навыка выделять первый звук в слове.

Описание: с заданными слогами ребенку необходимо придумать слова и записать.

Речевой материал: СА – сани, сад, сало, сабля, оса, коса, роса, лиса. СО – сок, сон, сор, соль, сода, соты. СУ – суп, сух, суд, сухо, сумка. СЫ – сын, сыр, усы, весы, осы, бусы, косы.

Примечание: подобное упражнение можно использовать с любым звуком, подбирая необходимый речевой материал.

Работа на уровне слова.

Упражнение «Выбери».

Цель: развитие фонематического слуха на уровне слова, развитие внимания.

Описание: логопед кладет набор картинок перед обучающимся и дает задание отобрать картинки, в названии которых есть звук [с]. Речевой материал: компаса, бабочка, белка, черепаха, сосулька, лист, собака, подбирая необходимый речевой материал [6]. •

Работа на уровне предложения.

Упражнение «Повтори за мной».

Цель: развитие фонематического слуха на уровне предложения, развитие внимания.

Описание: повторить предложения вслед за логопедом, правильно проговаривая звук [с].

Речевой материал: Соня у сосны. Сосна высока. У сосны сук. У дома сад. В саду беседка. В беседе скамейка.

Примечание: подобное задание можно использоваться с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал.

Работа на уровне текста.

Задание «Вставь пропущенное слово».

Цель: совершенствование навыка дифференциации оппозиционных звуков.

Описание: перед ребенком лежит текст с пропущенными буквами, ребенку нужно вставить нужную букву и прочитать текст вслух.

Речевой материал:

В саду.

В на..ем ..аду кра..иво. По..ели кра..ные ви..ни. На ветках ви..ят боль..ие гру..и. Деду..ка хоро..о ухаживает за ..адам.

Примечание: подобное задание можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал.

Основным направлением в коррекционной работе является коррекция специфических ошибок, указывающих на артикуляторно-акустическую дисграфию. Поэтому после формирования правильного звукопроизношения у детей, дифференциации оппозиционных звуков на слух, следует проводить работу по дифференциации звуков на письме. Сначала идут задания на развитие фонематического слуха на конкретные звуки, а далее на коррекцию нарушений письма с этими же звуками. В свою очередь, подобранные задания должны быть отработаны во всех речевых структурах: на уровне слога, слова, предложения и текста, и, что немаловажно, должны соответствовать программному разделу по русскому языку.

Также, занятие должно быть насыщено письменными заданиями, которые способствуют эффективной коррекции артикуляторно-акустической дисграфии. Ниже приведены образцы письменных заданий и упражнений.

Работа на уровне слога.

1) Задание «Составь и запиши».

Цель: закрепление знаний букв, развитие умения складывать слова из слогов.

Описание: обучающемуся необходимо составить из слогов слова и записать.

Речевой материал: са дос сос сто са ка на ни дик лик аст су сом мос ли дек ва ры са ты.

Примечание: подобное задание можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал.

Работа на уровне слова.

1) Задание «Найди и запиши».

Цель: дифференциация звуков [з] и [ж] в словах, развитие мышления, внимания, речи детей. *Описание:* обучающемуся необходимо записать слова по образцу. *Речевой материал:* *Образец:* лизать – я лижу. Мазать - _____ Ходить - _____

Скользить - _____ Сказать - _____ Заказать - _____
Грузить - _____ Возить - _____ Носить - _____

Примечание: подобное задание можно использоваться с любыми другими парными звуками, подбираясь необходимый речевой материал.

2) Задание «Выбери и запиши».

Цель: дифференциация звуков [р] и [л] в словах, развитие мышления, внимания, речи детей. *Описание:* обучающемуся необходимо записать слова, вставляя звуки [р] - [л]. *Речевой материал:* к_ы_о, п_ово_ока, экскавато_,
_ыбо_ов, зе_ка_о, ка_нава_, к_окоди_, _аби_инт

Примечание: подобное задание можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал.

Работа на уровне текста.

1) Задание «Вставь и спиши». *Цель:* развитие навыка дифференциации шипящих звуков, а именно [ч] и [щ] на слух, соответствующих им букв на письме; развитие внимания.

Описание: списать текст, вставляя буквы Ч или Щ.

Речевой материал:

На даче.

На берегу ре..ки стоит да..а. Около да..и берёзовая ро..а. В ро..е поют ..ижи и сини..ки. На да..е живет Лено..ка. У дево..ки есть ов..арка.

Примечание: подобное задание можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал

2) Задание «Диктант».

Цель: развивать слуховое и зрительное внимание, память, закреплять звуко - буквенные связи звуков в письменных упражнениях.

Описание: текст диктантами написан на отдельном листе, оппозиционные буквы пропущены. Ребенок вставляет синим цветом буквы. Далее запись текстами под диктовку, с закрытыми листочком.

Речевой материал:

Соседи

Сорока и сова – соседи. Поселились они на сосне. Сова сидит в дупле. Сорока устроилась на верхушке. Вечером сорока спит. Сова кричит. Утром стрекочет сорока. Сове спать не дает. В лесу все смеются. Ну и соседи!

Дары леса.

В лесу растут сосна, ель, осина. В лесу мы собираем ягоды брусники. В лесу растут подосиновики, маслята. В лесу живут белки, лисицы, волки. Летом в лесу видим сороку. Лес дает нам древесину. Из древесины строят дома, делают бумагу, мастерят сувениры.

Примечание: замеченная и самостоятельно исправленная учеником ошибка обозначения оппозиционных звуков буквой не считается за ошибку, незамеченная ошибка считается за две. Подобные задания можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал.

Также необходимо включать задания на развитие и формирование мелкой моторики рук, памяти, внимания, концентрации, а также упражнения на развитие графомоторики.

Вам в помощь представлено учебно - методическое пособие:



В издании раскрыты причины ошибок, связанных с нарушением произношения и представлена методика коррекционной работы. При использовании данных диагностических материалов и системы практических упражнений пособие помогает сформировать у детей навыки правильного слухового восприятия и чёткой артикуляции для преодоления специфических ошибок на письме: замен, пропусков и смещений букв, обусловленных произношением.

Желаю Вам успехов!

Если у кого – то из Вас возникнут трудности с выполнением этой работы, обращайтесь ко мне, Рыжаковой Надежде Александровне, учителю – логопеду ГБОУ школа №332 Невского района города Санкт - Петербурга.

Буду рада видеть Ваше сообщение в своей электронной почте: nastyrcija@mail.ru

В следующей статье я Вам расскажу и постараюсь предложить конкретные упражнения по профилактике и коррекции другого вида дисграфии, встречающегося у детей младшего школьного возраста не так часто, это дисграфии оптической и перекликающейся с ней по симптоматике и механизмам оптической дислексии.