

**Рыжакова Надежда Александровна,**  
учитель – логопед ГБОУ СОШ № 332  
Невского района г. Санкт - Петербурга

**Рубрика на тему:**

**Рекомендации родителям по профилактике и коррекции  
нарушений чтения и письма у младших школьников.**

**Статья №5**

**Дисграфия артикуляторно - акустическая.  
Дислексия фонематическая (акустическая).**

Уважаемые родители, сегодня мы более подробно остановимся ещё на одном виде дисграфии - **дисграфии артикуляторно - акустической** и рассмотренной ранее (в Статье 2 и Статье 3), непосредственно перекликающейся по механизмам и симптоматике с этим видом дисграфии, **дислексией фонематической (акустической)**.

Особенно, я обращаюсь к родителям первоклассников и второклассников. Если Вы заметили у своих детей проблемы при чтении и на письме, то эта статья именно для Вас. Ещё не поздно что – либо исправить, если начать заниматься прямо сейчас, не откладывая занятия на завтра, не дожидаясь того, когда трудности чтения и письма приведут в 3 – 4 классах к стойкой дисграфии и дислексии.

По результатам систематического обследования **письменной речи** обучающихся 1 – 4 классов, иногда можно выявить ошибки менее распространённой в чистом виде у школьников **дисграфии артикуляторно - акустической**.

**Артикуляторно - акустическая дисграфия** – вид нарушения письма, при котором ошибки на письме напрямую отражают дефекты звукопроизношения и восприятия звуков речи, то есть ребенок пишет так, как произносит. В основе лежит неправильное произношение звуков речи (косноязычие).

**Механизм нарушения**

Ребенок, имеющий дефекты звукопроизношения, опирается на свою неправильную артикуляцию при внутреннем проговаривании слов во время письма. В результате дефектная дикция «переносится» на бумагу в виде соответствующих замен букв: заменяет, пропускает или искачет буквы, соответствующие неправильно произносимым и/или плохо слышимым звукам (шипящие и свистящие, соноры). Коррекция включает исправление звукопроизношения и формирование фонематического слуха, чтобы ребенок научился правильно слышать и произносить звуки, а затем переносить это на письмо.

**Основные проявления**

**1. Замены букв при неправильном произношении:**

Ребенок пишет те буквы, которыми он заменяет звуки в устной речи (например, замена [р] на [л], если говорит «лакета» вместо «ракета», то и пишет «лакета»).

**2. Пропуски букв при неправильном восприятии:**

Если звук полностью отсутствует в речи (ребенок его не произносит), он может пропускать соответствующую букву на письме.

**Отражение в письме всех дефектов произношения:** Шипящие заменяются свистящими (с вместо ш), звонкие — глухими, мягкие — твердыми и т.д.

**Связь с нарушениями:**

Часто встречается при дислалии, дизартрии, ринолалии, когда есть фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

### **Коррекция**

Работа по коррекции этого вида дисграфии всегда ведется в два этапа:

#### **Этап 1: Коррекция устной речи. Работа над звуками.**

Сначала логопед должен поставить правильные звуки и автоматизировать их в речи. Пока ребенок не научится правильно выговаривать звук, он не сможет правильно его писать.

#### **Этап 2: Развитие фонематического анализа. Работа над письмом.**

После правильного проговаривания звуков и слов начинается коррекция письменных ошибок, закрепление правильных буквенных соответствий. Обучение ребенка различению смешиваемых звуков на слух и в произношении, закрепление связи «правильный звук — правильная буква».

*Важно: Простое переписывание текстов и работа над правилами русского языка при этом виде дисграфии неэффективны, так как проблема кроется в физиологическом произношении.*

### **Игры и упражнения для коррекции фонематической дисграфии**

При взаимодействии с ребенком в процессе коррекции необходимо учитывать многие факторы: общий уровень развития ребенка, особенности его интеллектуальной деятельности, степень самостоятельности и организованности, настроение ребенка на момент занятия, его личные интересы, уровень его самооценки, а также темперамент ребенка, способность к дисциплинированности.

Коррекционная работа при артикуляторно-акустической форме дисграфии предполагает подбор определенного комплекса упражнений, направленных на решение следующих задач:

- развитие двигательной сферы учащихся;
- исправление нарушений звукопроизношения учащихся;
- работа над кинестетическими ориентирами;
- развивать фонематический слух учащихся;
- развитие фонематического восприятия;
- исправление букв.

Работу **первого этапа** по постановке нарушенных звуков целесообразнее предоставить специалисту – учителю – логопеду, но активно участвовать в данной работе:

- контролировать ежедневное выполнение ребёнком артикуляционной гимнастики,
- выполнять все домашние задания по постановке и автоматизации звука,
- следить за правильным произношением поставленного звука ребёнком дома.

Автоматизация звуков осуществляется в строгой последовательности: в прямых слогах, обратных слогах, далее в слогах, где звук стоит между гласными, и в слогах со стечением согласных. Только после этого проводится длительная и систематическая автоматизация в словах. На данном этапе целесообразно использовать слоговые дорожки, слоговые таблицы на каждый звук. Затем автоматизировать звуки в предложениях и текстах, в связной речи. Можно перейти к заучиванию стихотворений и скороговорок, которые насыщены конкретным звуком.

Для того, чтобы научиться различать смешиваемые звуки и правильно их употреблять необходим **этап дифференциации звуков**. Работа заключается в постепенной дифференциации смешиваемых звуков по артикуляционным и акустическим признакам. В первую очередь, изолированно, далее в слогах, словах, и наконец, в предложениях.

Одним из главных направлений в работе при коррекции артикуляторно-акустической дисграфии будет развитие фонематических процессов: фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза. Данное направление следует осуществлять сначала на уровне звука, затем на уровне слова, далее - слова, предложения и текста.

**Работа на уровне звука.**

**Упражнение «Веселая рыбалка».**

**Цель:** развитие навыка звукового анализа и синтеза, умения определять наличие определенного звука в слове.

**Описание:** дается задание ученику «Поймать слова с определённым звуком» (например, со звуком [л]). Ребенок берет удочку с магнитом на конце и начинает «ловить» нужные картинки.

**Примечание:** подобное упражнение можно использовать с любым звуком, подбирая необходимый речевой материал. Как вариант, хлопни в ладони, когда услышишь нужный звук в слове, взрослый произносит разные слова.

**Работа на уровне слова.**

**Упражнение «Придумай и запиши».**

**Цель:** развитие фонематического слуха, умения придумать слово на заданный звук, развитие навыка выделять первый звук в слове.

**Описание:** с заданными слогами ребенку необходимость придумать слова и записать.

**Речевой материал:** СА – сани, сад, сало, сабля, оса, коса, роса, лиса. СО – сок, сон, сор, соль, сода, соты. СУ – суп, сух, суд, сухо, сумка. СЫ – сын, сыр, усы, весы, осы, бусы, косы.

**Примечание:** подобное упражнение можно использовать с любым звуком, подбирая необходимый речевой материал.

**Работа на уровне слова.**

**Упражнение «Выбери».**

**Цель:** развитие фонематического слуха на уровне слова, развитие внимания.

**Описание:** логопед кладется набор картинок перед обучающимся и дает задание отобрать картинки, в названии которых есть звук [с]. Речевой материал: компаса, бабочка, белка, черепаха, сосулька, лист, собака, подбирая необходимый речевой материал [6]. •

**Работа на уровне предложения.**

**Упражнение «Повтори за мной».**

**Цель:** развитие фонематического слуха на уровне предложения, развитие внимания.

**Описание:** повторить предложения вслед за логопедом, правильно проговаривая звук [с].

**Речевой материал:** Соня у сосны. Сосна высока. У сосны сук. У дома сад. В саду беседка. В беседе скамейка.

**Примечание:** подобное задание можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал.

**Работа на уровне текста.**

**Задание «Вставь пропущенное слово».**

**Цель:** совершенствование навыка дифференциации оппозиционных звуков.

**Описание:** перед ребенком лежит текст с пропущенными буквами, ребенку нужно вставить нужную букву и прочитать текст вслух.

**Речевой материал:**

В саду.

В на..ем ..аду кра..иво. По..пели кра..ные ви..ни. На ветках ви..ят боль..ие гру..и. Деду..ка хоро..о ухаживает за ..адом.

*Примечание:* подобное задание можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал.

Основным направлением в коррекционной работе является коррекция специфических ошибок, указывающих на артикуляторно-акустическую дисграфию. Поэтому после формирования правильного звукопроизношения у детей, дифференциации оппозиционных звуков на слух, следует проводить работу по дифференциации звуков на письме. Сначала идут задания на развитие фонематического слуха на конкретные звуки, а далее на коррекцию нарушений письма с этими же звуками. В свою очередь, подобранные задания должны быть отработаны во всех речевых структурах: на уровне слога, слова, предложения и текста, и, что немаловажно, должны соответствовать программному разделу по русскому языку.

Также, занятие должно быть насыщено письменными заданиями, которые способствуют эффективной коррекции артикуляторно-акустической дисграфии. Ниже приведены образцы письменных заданий и упражнений.

### **Работа на уровне слога.**

#### **1) Задание «Составь и запиши».**

*Цель:* закрепление знаний букв, развитие умения складывать слова из слогов.

*Описание:* обучающемуся необходимо составить из слогов слова и записать.

*Речевой материал:* са дос сос сто са ка на ни дик лик аст су сом мос ли дек ва ры са ты.

*Примечание:* подобное задание можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал.

### **Работа на уровне слова.**

#### **1) Задание «Найди и запиши».**

*Цель:* дифференциация звуков [з] и [ж] в словах, развитие мышления, внимания, речи детей. *Описание:* обучающемуся необходимо записать слова по образцу. *Речевой материал:* *Образец:* лизать – я лижу. Мазать - \_\_\_\_\_ Ходить - \_\_\_\_\_

Скользить - \_\_\_\_\_ Сказать - \_\_\_\_\_ Заказать - \_\_\_\_\_  
Грузить - \_\_\_\_\_ Возить - \_\_\_\_\_ Носить - \_\_\_\_\_

*Примечание:* подобное задание можно использовать с любыми другими парными звуками, подбираясь необходимый речевой материал.

#### **2) Задание «Выбери и запиши».**

*Цель:* дифференциация звуков [р] и [л] в словах, развитие мышления, внимания, речи детей. *Описание:* обучающемуся необходимо записать слова, вставляя звуки [р] - [л]. *Речевой материал:* к\_ы\_о, п\_ово\_ока, экскавато\_, \_ыбо\_ов, зе\_ка\_о, ка\_нава\_, к\_окоди\_, \_аби\_инт

*Примечание:* подобное задание можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал.

### **Работа на уровне текста.**

**1) Задание «Вставь и спиши».** *Цель:* развитие навыка дифференциации шипящих звуков, а именно [ч] и [щ] на слух, соответствующих им букв на письме; развитие внимания.

*Описание:* списать текст, вставляя буквы Ч или Щ.

*Речевой материал:*

## На даче.

На берегу ре..ки стоит да..а. Около да..и берёзовая ро..а. В ро..е поют ..ики и сини..ки. На да..е живет Лено..ка. У дево..ки есть ов..арка.

*Примечание:* подобное задание можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал

## 2) Задание «Диктант».

Цель: развивать слуховое и зрительное внимание, память, закреплять звуко - буквенные связи звуков в письменных упражнениях.

Описание: текст диктантами написан на отдельном листе, оппозиционные буквы пропущены. Ребенок вставляет синим цветом буквы. Далее запись текстами под диктовку, с закрытыми листочком.

*Речевой материал:*

### Соседи

Сорока и сова – соседи. Поселились они на сосне. Сова сидит в дупле. Сорока устроилась на верхушке. Вечером сорока спит. Сова кричит. Утром стрекочет сорока. Сове спать не дает. В лесу все смеются. Ну и соседи!

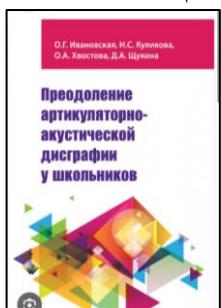
### Дары леса.

В лесу растут сосна, ель, осина. В лесу мы собираем ягоды брусники. В лесу растут подосиновики, маслята. В лесу живут белки, лисицы, волки. Летом в лесу видим сороку. Лес дает нам древесину. Из древесины строят дома, делают бумагу, мастерят сувениры.

*Примечание: замеченная и самостоятельно исправленная учеником ошибка обозначения оппозиционных звуков буквой не считается за ошибку, незамеченная ошибка считается за две. Подобные задания можно использовать с любыми другими парными звуками, подбирая необходимый речевой материал.*

Также необходимо включать задания на развитие и формирование мелкой моторики рук, памяти, внимания, концентрации, а также упражнения на развитие графомоторики.

Вам в помощь представлено учебно - методическое пособие:



В издании раскрыты причины ошибок, связанных с нарушением произношения и представлена методика коррекционной работы. При использовании данных диагностических материалов и системы практических упражнений пособие помогает сформировать у детей навыки правильного слухового восприятия и чёткой артикуляции для преодоления специфических ошибок на письме: замен, пропусков и смешений букв, обусловленных произношением.

**Желаю Вам успехов!**

Если у кого – то из Вас возникнут трудности с выполнением этой работы, обращайтесь ко мне, Рыжаковой Надежде Александровне, учителю – логопеду ГБОУ школа №332 Невского района города Санкт - Петербурга.

Буду рада видеть Ваше сообщение в своей электронной почте: [nastyrcija@mail.ru](mailto:nastyrcija@mail.ru)

В следующей статье я Вам расскажу и постараюсь предложить конкретные упражнения по профилактике и коррекции другого вида дисграфии, встречающегося у детей младшего школьного возраста не так часто, это дисграфии оптической и перекликающейся с ней по симптоматике и механизмам оптической дислексии.