

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 332
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждена
Приказ №265 от 29.08.2025
Директор школы
С. И. Красюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Танцевальная аэробика»

Срок освоения программы: 2 года
Возраст обучающихся: 10-15 лет

Разработчик:
Рябова Вера Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Танцевальная аэробика» является программой **физкультурно-спортивной** направленности, общеразвивающего уровня и разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта «Школа здоровья».

Уровень освоения: общекультурный

Актуальность программы обусловлена традициями школы в развитии физкультурно-спортивного направления деятельности, спросом на данный вид деятельности со стороны детей и родителей.

Отличительной особенностью программы «Танцевальная аэробика» является то, что она предполагает возможность занятия хореографией «с нуля» тем детям, которые не занимаются в танцевальных коллективах. В программе используются оздоровительные методики в обучении. Занятия в объединении, можно рассматривать как лечебно-оздоровительное воздействие на ребенка, которое позволяет регулировать процессы дыхания, мышечный тонус и состояние психики обучающегося. Так же программа предполагает активное участие родителей. Это и помощь родителей, и участие в игровых программах, совместных проектах, выезды на концерты, конкурсы и т.д.

Адресат программы. Данная программа адресована широкому кругу учащихся учащимся младшего, среднего и старшего школьного возраста (от 10 до 15 лет).

Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на 2 года обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часу).

Цель программы: создание условий для развития танцевальных и музыкальных способностей учащегося, повышение их общекультурного уровня развития.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать специальные знания по предмету (основные позиции рук и ног, осанка, правила выполнения упражнений на растягивание и др.)
- сформировать основные технические знания, умения (техника выполнения различных упражнений, прыжков, поворотов)
- сформировать общие представления о хореографии и значении её в жизни человека, укреплении здоровья, в его физическом развитии и физической подготовке.

Развивающие:

- развивать основные физические качества сила, быстрота, выносливость, гибкость и координация
- способствовать укреплению здоровья детей

-способствовать повышению работоспособности обучающихся.

-раскрыть индивидуальные способности

Воспитательные:

-формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе.

-формировать художественный вкус

-пробудить творческую активность ребенка

-пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников;

-сформировать убеждения в том, что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;

Условия реализации программы:

условия набора в коллектив: на первый год обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор в объединение производится, начиная с 31мая до 10 сентября текущего года.

Условия формирования групп:

Программа предназначена для детей от 10-15 лет. Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Списочный состав объединения комплектуется в соответствии с технологическим регламентом: объединение года обучения - не менее 15 человек.

Формы проведения занятий: беседа, обучающее занятие, тренинг, конкурс, фестиваль, праздник, репетиция, мастер-класс, презентация.

Формы и методы организации деятельности учащихся:

1. Групповая – организация работы в группе;
2. Индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
3. В подгруппах – выполнение заданий малыми группами;
4. В парах – организация работы по парам (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
5. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
6. Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп - при проведении занятий (по Модулю № 1 – очная форма)
7. Дистанционно - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по Модулю № 2 – заочная(дистанционная) форма)
8. Модульно: проведение занятий по модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно с выполнением самостоятельной работы)».

Материально-техническое оснащение программы:

- Спортивный зал или актовый зал
- компьютер;
- проектор;
- звуковая аппаратура;
- зеркальная стена
- микрофоны;
- выход в сеть интернет;
- литература;
- видео и аудиозаписи.
- ЭОР

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

По итогам освоения программы учащиеся будут владеть:

- представлениями о средствах танцевальной выразительности;
- техникой исполнения хореографических элементов;
- знаниями сценического движения;
- умениями передавать свое настроение, эмоции,

Метапредметные: у учащегося разовьется

- координация
- музыкальный слух;
- музыкальный кругозор;
- образное мышление;
- воля и трудолюбие;
- ответственность;

Личностные у учащегося сформируется

- музыкальный вкус;
- навык к анализу хореографического мастерства;
- интерес к занятиям хореографией;
- ответственность к выполнению задания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная аэробика» 1 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Начальная диагностика. Беседы по технике безопасности.	4	0	4	опрос
2.	Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	4	20	24	Анализ педагога
3.	Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	8	24	32	Анализ педагога, наблюдение
4.	Тема 4. Хореография	8	20	28	Анализ, наблюдение, конкурс, концерт
5	Тема 5. Упражнения со скакалками	4	20	24	Наблюдение, анализ
6	Тема 6. Музыкально-ритмические упражнения	2	14	16	Наблюдение, анализ
7.	Тема 7. Музыкальные игры	2	10	12	Наблюдение, анализ
8	Тема 8. Итоговое занятие	0	4	4	Опрос, концерт, конкурс, самоанализ
	Всего:	32	112	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2025	24.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2026	25.05.2027	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 332
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждена
Приказ №265 от 29.08.2025
Директор школы
С. И. Красюк



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Танцевальная аэробика»

Срок освоения программы: 2 года
Возраст обучающихся: 10-15 лет

Разработчик:
Рябова Вера Владимировна,
педагог дополнительного образования

Цель программы: создание условий для развития танцевальных и музыкальных способностей учащегося, повышение их общекультурного уровня развития.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать специальные знания по предмету (основные позиции рук и ног, осанка, правила выполнения упражнений на растягивание и др.)
- сформировать основные технические знания, умения (техника выполнения различных упражнений, прыжков, поворотов)
- сформировать общие представления о хореографии и значении её в жизни человека, укреплении здоровья, в его физическом развитии и физической подготовке.

Развивающие:

- развивать основные физические качества сила, быстрота, выносливость, гибкость и координация
- способствовать укреплению здоровья детей
- способствовать повышению работоспособности обучающихся.
- раскрыть индивидуальные способности

Воспитательные:

- формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе.
- формировать художественный вкус
- пробудить творческую активность ребенка
- пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников;
- сформировать убеждения в том, что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;

Условия реализации программы:

условия набора в коллектив: на первый год обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор в объединение производится, начиная с 31мая до 10 сентября текущего года.

Условия формирования групп:

Программа предназначена для детей от 10-15 лет. Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Списочный состав объединения комплектуется в соответствии с технологическим регламентом: объединение первого года обучения - не менее 15 человек.

Формы проведения занятий: беседа, обучающее занятие, тренинг, конкурс, фестиваль, праздник, репетиция, мастер-класс, презентация.

Формы и методы организации деятельности учащихся:

9. Групповая – организация работы в группе;
10. Индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
11. В подгруппах – выполнение заданий малыми группами;
12. В парах – организация работы по парам (при проведении занятий по Модулю № 1 – очная форма),
13. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
14. Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп - при проведении занятий (по Модулю № 1 – очная форма)
15. Дистанционно - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по Модулю № 2 – заочная(дистанционная) форма)
16. Модульно: проведение занятий по модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно с выполнением самостоятельной работы)».

Материально-техническое оснащение программы:

- Спортивный зал или актовый зал
- компьютер;
- проектор;
- звуковая аппаратура;
- зеркальная стена
- микрофоны;
- выход в сеть интернет;
- литература;
- видео и аудиозаписи.
- ЭОР

Планируемые результаты освоения программы:**Предметные:**

По итогам освоения программы, учащиеся будут владеть:

- представлениями о средствах танцевальной выразительности;
- техникой исполнения хореографических элементов;
- знаниями сценического движения;
- умениями передавать свое настроение, эмоции,

Метапредметные: у учащегося развивается

- координация
- музыкальный слух;
- музыкальный кругозор;
- образное мышление;
- воля и трудолюбие;
- ответственность;

Личностные у учащегося сформируется

- музыкальный вкус;
- навык к анализу хореографического мастерства;
- интерес к занятиям хореографией;
- ответственность к выполнению задания.

Календарно-тематический план 1 год обучения

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Тема 1. Вводное занятие. Начальная диагностика. Беседы по технике безопасности.	4	0		
Тема 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы	4	20		
Тема 3. Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг	8	24		
Тема 4. Хореография	8	20		
Тема 5. Упражнения соскалками	4	20		
Тема 6. Музыкально- ритмические упражнения	2	14		
Тема 7. Музыкальные игры	2	10		
Тема 8. Итоговое занятие	0	4		

Содержание программы 1 года обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие. 4 часа

Беседа о правилах охраны труда

Теория:

- знакомство с содержанием обучения;
- режим занятий;
- правила поведения в образовательном учреждении;
- правила дорожного движения;
- правила противопожарной безопасности;
- правила проезда в транспорте.

Практика: Опрос. Начальная диагностика

ТЕМА 2. Общеразвивающие, игровые и массовые танцы 24 часа

Теория:

Техника выполнения новых элементов, правила расположения и перемещения по залу, названия танцев, основные понятия темп, ритм, динамика, техника выполнения элементов танцев

Практика:

- Общеразвивающие танцы, направленные на развитие муз-ритмических способностей: «Музыкальный человек», «Модный рок», танец «Эхо»
- Общеразвивающие танцы, направленные на развитие координации
- Общеразвивающие танцы, направленные на развитие быстроту реакции
- массовые и игровые танцы, направленные на развитие чувства товарищества и воображения: «Вальс дружбы», «Ты смотри не шали», «Хокки-кокки», «Эхо»
- Общеразвивающие упражнения под музыку:
- Общеразвивающие упражнения под музыку направленные на развитие гибкости,
- Общеразвивающие упражнения под музыку направленные на развитие координации
- Общеразвивающие упражнения под музыку направленные на развитие музыкально-ритмических способностей

Тема 3: Общеразвивающие упражнения на коврах, стретчинг 32 часов

Теория:

Техника выполнения новых элементов, правила дыхательных упражнений, правила растяжки, дозировка нагрузки.

Практика:

- Упражнения на развитие силы мышц: Пресса
- Упражнения на развитие силы мышц: Спины
- Упражнения на развитие силы мышц: Нижних и верхних конечностей
- Упражнения на развитие силы мышц: Мышц туловища
- статические растяжки
- динамические растяжки
- упражнения на дыхание

Тема 4: Хореография 28 часов

Теория:

Техника выполнения новых элементов, техника вращения, виды вращения

Практика:

- упражнения на осанку
- Вращения: спиральный поворот, поворот на одной и двух ногах, скоростное вращение.

- позиции рук и ног
- показательные номера
- позиции головы

Тема 5: Упражнения со скакалками 24 часов

Теория:

Техника выполнения новых элементов, правила поведения в зале при выполнении упражнений со скакалкой, правила перемещения по залу

Практика:

Различные виды прыжков и бега со скакалкой: на месте, с продвижением по залу, шаги, бег прыжки, подскоки, с вращением скакалки назад, парами

Тема 6: Музыкально-ритмические упражнения 16 часов

Теория:

- Теоретические основы музыкальной грамоты, музыкальные размеры, темп, ритм, ритмическая окраска

Практика:

- Упражнения, направленные на согласование движений с музыкой
- Упражнения, направленные на определение ритма

Тема 7: Музыкальные игры 12 часов

Теория:

Правила игры, творческие задания, правила корректного поведения во время игр.

Практика:

Игры, направленные на развитие двигательной памяти «Снежный ком», «Учительница», «Море волнуется раз»

Игры направленные на закрепление изучаемого материала, «Эхо», «Учительница», «Зеркало», «Снежный ком»

Игры для эмоционального подъема настроения на занятиях:

«Бесконечный галоп», «Ковбойский танец», «Снежный ком», «Эхо», «Учительница», «Кошки-мышки» и др.

ТЕМА8. Итоговое занятие 4 часа.

Тестирование.

Предъявление результатов обучения:

- Текущая диагностика – декабрь
- Итоговая диагностика – апрель-май
- Открытые занятия – апрель

Формы проведения диагностики определены дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Хореография для спортивных балльных танцев»

Режим работы в период школьных каникул:

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул в форме сборных творческих групп.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков, возможностей детей и определения их природных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации).

Формы: наблюдение, тестирование.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту «Определение уровня физических качеств учащихся», пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Уровень по сумме баллов:

4-7 баллов – начальный уровень

8-12 баллов – средний уровень

13-15 баллов – высокий уровень

Текущий контроль отслеживается на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

Формы:

-педагогическое наблюдение;

-опрос на выявление умения рассказать правила выполнения упражнений;

-выполнение тестовых заданий на знание терминологии;

-анализ педагогом и учащимся качества выполнения упражнений.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

-устный опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-игровые задания;

Результаты участия в фестивалях, конкурсах, заносятся в «Карту учета творческих достижений». Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня соревнований:

-в коллективе школы 1 балл

-на муниципальных, районных соревнованиях 2-3 балла

-на городских соревнованиях 4-5 баллов

Педагог подсчитывает баллы каждого ученика и коллектива в целом, затем составляет рейтинг творческой активности каждого ребенка

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

-открытое занятие для педагогов, сверстников, учащихся младших групп и родителей в форме концерта, где выпускники демонстрируют практические навыки, приобретенные за время обучения по программе;

-анализ участия коллектива и каждого учащегося в показательных выступлениях, концертах, конкурсах;

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам:

- культура речи,
- умение слушать,
- умение выделить главное,
- умение планировать свои действия,
- умение ставить задачи,

- самоконтроль,
- воля,
- выдержка,
- самооценка,
- мотивация,
- социальная адаптация.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся», используя следующую шкалу:

Оценки параметров:

Начальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Уровень:

11-16 баллов начальный уровень

17-27 баллов средний уровень

28-33 балла высокий уровень

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. Используемые методики, методы и технологии
2. Дидактические средства
3. Информационные источники

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

С первых занятий учащиеся знакомятся с охраной труда на занятиях хореографией, противопожарной безопасностью, к правильной организации тренировочного процесса, рациональному использованию рабочего времени, грамотному использованию инвентаря.

В основу программы легли определенные **педагогические принципы**:

- принцип дополнительности. Монолог педагога уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентация на реальную свободу развивающейся личности.
- принцип открытости учебной и воспитательной информации. Мир знаний "открывается" перед учащимся благодаря работе его сознания, как главной личной ценности. Педагог не "преподносит" знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия.
- принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка. Разумная требовательность всегда целесообразна если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности.
- принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимися правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе темпа, методов и способа обучения.
- принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое,

поднимать учащегося на более высокий уровень развития.

• принцип доступности и пассивности заключается в применении основного правила дидактики "от простого к сложному, от известного к неизвестному".

Основные технологии, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие;
- проектная деятельность;
- игровые технологии;
- технологии коллективного творчества.

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение
- Анализ качества выполнения заданий педагога
- Анализ приобретенных навыков общения
- Устный опрос
- Творческий показ
- Зачет
- Конкурс
- Анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятии

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Определение уровня развития физических качеств учащихся»
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в соревнованиях и других мероприятиях)
- Анкета для родителей «Степень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг в объединении»
- Анкета для учащихся «Изучение интереса учащихся к занятиям в объединении»
- Видеозаписи и фотографии выступлений на соревнованиях и спортивных мероприятиях

Дидактические средства и информационные источники (УМК).

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

1. Вербицкая А.В.. Основы сценического движения. - М.,1973
2. Назарова А.Г. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.: Б. и Б.Г. с. 19,20.
3. Никитин Б.П. Развивающие игры. 2-е изд.- М.: Педагогика, 1985.с.4,19,20.
4. Пол Боттомер «Уроки танца» Изд. Эксмо. М. 2003
5. Роман с танцем. Составитель М.Ю. Еремина. СПб., ООО ТФ «Созвездие» 1998-252с.
6. Секрет танца/ Составитель Т.К. Васильева. - СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век»,1997.-480с.
7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально - игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.- СПб.: «Детство-пресс», 2000.с.3-9.
7. Шутиков Ю.Н. Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике и бальным танцам: Учебно - методическое пособие. СПб: изд. ООО «Синус-пи», 2006.-136с.
8. Вербицкая А.В.. Основы сценического движения. - М.,1973
9. Зуев Е.И.. Волшебная сила растяжки .-М.,1990.
10. Васильева Т. Секрет танца. – СПб., 1977, с.7-15
11. Зуев Е.И.. Волшебная сила растяжки. - М.,1990.
11. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. – М., 2003, с. 9-166
12. Кветная О. Историко-бытовой танец. – М., 1997, с.45-67

13. Полятков С. Основы современного танца. – Ростов-на-Дону, 2005., с. 5-65
14. Пин Ю. Перспективные направления и формы обучения танцам. – СПб., 1995.
15. Ротенсберг В.С., Бондоренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье. – М., 1989.
16. Конорова Е.В. Ритмические упражнения и игры. // Танец и ритмика в начальной школе. Методическое пособие // Под ред. Е.В. Коноровой. Госуд. муз. издательство. М.: 1969. с. 1-3.
17. Константинова А.И. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного возраста/ Учебно - методический центр «Аллегро» - СПб., 1993. с. 4, 21.
18. Лисицкая Т.С. Ритм+Пластика. – М.: Физкультура и спорт, 1986. с. 51
19. Макарова Е.П. ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом: Методика работы с детьми дошкольного возраста / учебно-методический центр «Аллегро» - СПб., 1993. с. 12-18.
20. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники Душин М.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития», 1998. с. 113-115, 120-129.

Литература для детей

1. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. – М., 1973
2. Гринберг Е.Я. Растем красивыми. – Новосибирск, 1992
3. Земская И. Свет мой, зеркало, скажи. – Новосибирск, 1984.
4. Роман с танцем. Составитель М.Ю. Еремина. СПб., ООО ТФ «Созвездие» 1998-252с.

Образовательные платформы дистанционного обучения, используемые при реализации программы:

- <https://www.youtube.com>
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)

2. Системы средств обучения:

- Организационно-педагогические средства:

-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография для спортивных балетных танцев», поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенные в рамках реализации программы и на конкурсах;
-методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по хореографии;
-методические рекомендации для родителей по воспитанию;
-разработанные педагогом памятки по проведению конкурсов, выступлений;
- инструкции по охране труда.

- Дидактические средства

-Положение о фестивалях и конкурсах
-Рекомендации по организации безопасного ведения занятий.
-Рекомендации по организации занятий.
- Банк видеоматериалов выступлений лучших танцевальных коллективов
-Фотографии известных танцоров.
-Компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.
-Банк видеоматериалов выступлений коллектива на соревнованиях и фестивалях.

3. Система средств контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для родителей, задания по темам программы «Хореография для спортивных балетных танцев»;
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (положения о соревнованиях, конкурсах, фестивалях)

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Беседа
- Опрос
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Зачеты
- Конкурсы
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Диагностические игры
- Анкетирование
- Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- Анализ приобретенных навыков общения
- Анализ выполнения программ
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Грамоты
- Дипломы
- Журнал
- Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Конкурсы
- Праздники
- Отчеты
- Итоговые занятия
- Открытые занятия
- Диагностические карты

- Тесты
- Аналитические справки
- Портфолио
- Защита творческих работ

Воспитательная работа и массовые мероприятия

месяц	мероприятия	Место проведения	ответственный

Взаимодействие педагога с родителями

п/п	Формы взаимодействия	Тема

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3 4 5	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3 4 5	собеседование
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3 4 5	контрольное задание
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3 4 5	контрольное задание
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	3 4 5	контрольное задание
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
A	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3 4 5	анализ исследований работ

