

Рыжакова Надежда Александровна,
учитель – логопед ГБОУ СОШ № 332
Невского района г. Санкт - Петербурга

Рубрика на тему:

Рекомендации родителям по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма у младших школьников.

Статья №2

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Дислексия фонематическая (акустическая).

Уважаемые родители, сегодня мы более подробно остановимся на самых распространённых у детей младшего школьного возраста видах дисграфии и дислексии. Особенно, я обращаюсь к родителям первоклассников и второклассников. Если Вы заметили у своих детей проблемы при чтении и на письме, то эта статья именно для Вас. Ещё не поздно что – либо исправить, если начать заниматься прямо сейчас, не откладывая занятия на завтра, не дожидаясь того, когда трудности чтения и письма приведут в 3 – 4 классах к стойкой дисграфии и дислексии.

По результатам систематического обследования **письменной речи** обучающихся 1 – 4 классов, самыми распространёнными являются ошибки, характерные для **дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза**, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. На письме проявляется в искажениях структуры слова и предложения, потому что ребенок затрудняется в сплошном потоке устной речи выделить какие-то отдельные слова и затем разделить эти слова на составляющие их слоги и звуки. А без четкой ориентировки в звуковом составе слов для обозначения каждого конкретного звука не может быть выбрана соответствующая буква и тем более определен их порядок. В итоге правильная запись слов, не говоря уже о фразах, становится невозможной.

Непременным условием овладения письмом является приобретение ребенком умения членить целостно звучащий речевой поток на составляющие его элементы. Но если ребенок в дошкольном возрасте не овладел самыми элементарными формами звукового анализа, то при обучении грамоте ему, как правило, не удастся справиться с этой сложной задачей. Как следствие этого и появляется рассматриваемая форма дисграфии, ошибки при которой конкретно могут выражаться в следующем:

1. Наиболее распространенными при этой форме дисграфии являются искажения звуко-буквенной структуры слова:

- пропуски в словах согласных букв, особенно при их стечении (ТОЛ вместо СТОЛ, ТРЕЛА вместо СТРЕЛА, ДИКАТ вместо ДИКТАНТ);
- пропуски гласных букв (ТРКТОР вместо ТРАКТОР, КАРТНА вместо КАРТИНА, СБАКА вместо СОБАКА);
- вставка лишних букв (СТЛОЛ вместо СТОЛ, ТИГАР вместо ТИГР, ТАСАКАЛИ вместо ТАСКАЛИ).
- перестановка букв (ТУРБА вместо ТРУБА, ЛАП-МА вместо ЛАМПА, ПРОТА вместо ТРОПА).
- пропуски, добавления, перестановки слогов (стакан – “катан”).

2. Нарушение деления предложений на слова при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза проявляется:

- в слитном написании слов, особенно предлогов, с другими словами (идет дождь – “идедошь”, в доме – “вдоме”),
- раздельном написании приставки и корня слова (наступила – “на ступила”).
- записи целого предложения в виде одного (к тому же чаще всего искаженного) «слова» (ЦВТЫСТЯТ-СТЛЕ вместо ЦВЕТЫ СТОЯТ НА СТОЛЕ);
- нарушения границ предложения внутри текста (нет заглавной буквы в начале предложения, нет точек и других знаков препинания в конце предложения).

В отличие от предыдущих двух форм дисграфии, ошибки здесь носят буквально непредсказуемый характер. Это связано с тем, что ребенок, не имеющий отчетливого представления о звуковом составе слова, записывает его наугад, улавливая лишь те составляющие его звуки, которые ему показались наиболее «яркими».

По механизмам и симптоматике перекликается с дисграфией на почве нарушения языкового анализа и синтеза дислексия фонематическая.

Фонематическая дислексия или акустическая дислексия одна из самых распространенных.

По механизму она связана с недоразвитием у ребёнка фонематической системы. Фонематическая система – это такая система фонем языка, в которой каждая единица характеризуется определенной совокупностью смысловозначительных признаков.

По симптоматике, у детей с фонематической дислексией могут быть недоразвиты функции фонематического восприятия языка. Фонематическую дислексию можно разделить на следующие формы:

- Нарушение чтения, которое связано с недоразвитием фонематического восприятия (дифференциации фонем). Такая форма нарушения обычно проявляется в трудностях запоминания букв, замене звуков, сходных акустически и артикуляторно (з – с, д – т, ж – ш).

- Нарушение чтения, обусловленное недоразвитием функции фонематического анализа. При второй форме наблюдаются следующие ошибки: побуквенное чтение либо искажения структуры слова (звуко-слоговой). Последнее проявляется в следующем:

- пропуск согласных (кошка — «коша»),
- вставка гласных между согласными (лодка — «лодака»), - пропуск, перестановка слогов (собака — «сока», «басока»).

Поэтому предложенная Вам система работы (**Приложение 1 и Приложение 2**) поможет Вашему ребёнку скорректировать процесс чтения и письма.

Работайте с ребёнком регулярно, систематически. Выполняйте задания пункт за пунктом, сначала строго по инструкции, затем, когда ребёнок усвоит порядок действий и безошибочно будет выполнять все пункты заданий. Когда Вы увидите, что навык сформировался, можно будет соединять некоторые пункты в инструкции по выполнению вместе. Разнообразить предложения, включать в предложения пройденные правила для закрепления.

Желаю Вам успехов!

В следующий раз я Вам расскажу и постараюсь предложить конкретные упражнения по профилактике и коррекции другого вида дисграфии, но тоже очень

распространённого, это дисграфии акустической и соответственно перекликающейся с ней по симптоматике и механизмам акустической дислексии. Мы её уже рассмотрели, в связи с дисграфией на почве нарушения языкового анализа и синтеза, как фонематическую.

Если у кого – то из Вас возникнут трудности с выполнением этой работы, обращайтесь ко мне, Рыжаковой Надежде Александровне, учителю – логопеду ГБОУ СОШ №332 Невского района города Санкт - Петербурга.

Буду рада видеть Ваше сообщение в своей электронной почте: nastyrcija@mail.ru

Приложение 1

1. Прочитай предложение, сделай полный разбор предложения и запиши его.

1. Прочитай предложение.
2. В тетради составь схему предложения:
сколько слов - столько линий, в конце точка - её обведи в кружок.
3. Над каждым словом (линией) поставь цифру, обозначающую порядковый номер слова в предложении.
4. Обозначь снизу под словом (линией) красной точкой гласные звуки.
5. Сверху над словом (линией) напиши гласные буквы красной ручкой.
6. Раздели вертикальной чертой слова (линии) в предложении на слоги по правилу: *«Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов».*
7. Обозначь в каждом слове твёрдые звуки - синей точкой в том месте, где должна быть буква, обозначающая этот звук; обозначь мягкие звуки зелёной точкой в том месте, где должна быть буква, обозначающая этот звук; простым карандашом обозначь *дугами* все слияния согласного звука (точки) с гласным звуком (точки) под словами (линиями); обрати внимание на звуки (точки) без слияния.
8. Расшифруй схему предложения - запиши цветное предложение буквами, пиши каждую букву в слове ручкой того цвета, каким цветом обозначен звук на схеме.
9. . Поставь значок ударения.
10. Запиши предложение синей ручкой.

11. Обозначь значком *колокольчик* (нарисуй простым карандашом звонкие согласные звуки и значком *наушники* глухие согласные звуки над соответствующими согласными буквами).

Примерные предложения для разбора:

У сосны осы.
У Сони санки.
Никита стоит у осинки.
У Насти и Кости кисти.
У Арины и Вовы пенал и карандаши.
А у Пети и Тараса кисти и краски.
Стасик играет в танк.
Лина и Рита катали кукол.
Слава рисовал кран.
Антон и сева у реки.
В реке окуни, лини и караси.
У Антона окуни.
У Севы караси.
В лесу росли высокие сосны и ели.

Приложение 2

2. Составь из слов предложение и запиши его. Сделай полный разбор предложения по схеме.

Примерные предложения для разбора:

масло, Зина, баранки, купила,
и кубиков, замок, из, строил,
Борис мама, зоопарке, и,
Таня, в, были сидел, клетке,
лев, в пруду, лебеди, в,
плавали море, на, волны,
высокие
(любые другие предложения составляйте и разбирайте сами)

Схема разбора предложения:

1. Запиши получившееся предложение.
2. Обозначь снизу под словами красной точкой гласные звуки.
3. Раздели вертикальной линией слова в предложении на слоги

а. по правилу: «*Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов*».

4. Поставь ударение.

5. Обозначь в каждом слове:

- твёрдые звуки - синей точкой под буквой, обозначающей этот звук;
- обозначь мягкие звуки зелёной точкой под буквой, обозначающей этот звук;
- простым карандашом обозначай слияния согласного звука с гласным звуком под словом дугой;
- обрати внимание на звуки без слияния.

6. Обозначь значком *колокольчик* звонкие согласные звуки и значком *наушники* глухие согласные звуки над согласными буквами, которые обозначают эти звуки.

Звонкие мягкие согласные звуки – зелёный колокольчик, звонкие твёрдые звуки – синий колокольчик, глухие мягкие согласные звуки – зелёные наушники, глухие твёрдые согласные звуки – синие наушники.

7. Запиши цветное предложение, пиши каждую букву в слове той ручкой, какой звук эта буква обозначает.

8. Запиши предложение синей ручкой без обозначений.