

### Приемы привлечения внимания

Как удержать внимание детей на уроке?

Причины снижения внимания таковы:

- 1) разрыв между скоростью мышления (400 слов в минуту) и скоростью речи (125 слов в минуту), вследствие чего в процессе слушания появляются посторонние, отвлекающие мысли;
- 2) ограниченность объёма внимания человека;
- 3) внешние условия, естественное утомление, качество самого выступления, отсутствие заинтересованности в теме;
- 4) минимальные мозговые дисфункции, в том числе СДВГ. Различные неврологические проблемы.

Приемов удержания и привлечения внимания очень много. К основным приёмам удержания внимания часто относят:

- навязывание ритма (быстрее и громче, вдруг – тише и медленнее);
- использование различных видов аргументации, порядок аргументирования;
- вопросы к слушателям;
- использование эффекта «умолчания» (не раскрывать все «карты» сразу).

Поддержанию интереса способствуют:

- прямое обращение к аудитории, диалог к ней;
- использование новой, неожиданной информации;
- провокация (несогласие с первоначальной информацией, чтобы подготовить слушателя к конструктивным выводам);
- прогнозирование («стимулирование аппетита»: рисуете мрачную картину будущего, затем показываете, как этого избежать);
- использование юмора, контраста, парадокса;
- создание эффекта присутствия («представьте себе...»);
- негромкая речь.

### Поговорим чуть подробнее о некоторых приемах.

Чтобы удержать внимание мы переключаем каналы. Каналы восприятия. «Послушайте, а теперь посмотрите, а теперь потрогайте, или даже понюхайте (зависит от формата мероприятия). А теперь снова послушайте». При смене канала восприятия, внимание на какое-то время снова концентрируется на объекте. Важно не переступить грань предела человеческого произвольного внимания – 20 минут. Именно поэтому продолжительность школьного урока – 45 минут: 2 минуты поздороваться и навести порядок, 20 минут провести опрос, 20 минут объяснить новый материал, 3 минуты задать домашнее задание и попрощаться. 4 блока, не более 20 минут каждый.

Человек, как вы знаете, забывает примерно 90% того, что он слышит, 60% того, что он видит, и лишь 10% того, что делает. Посудите сами, что вы запомните лучше: рассказ о том, как кому-то дали по физиономии, ситуацию, когда вы были свидетелем как кому-то дали по физиономии, или ситуацию, когда вам или вы дали по физиономии? Степень запоминаемости сюжета определяется степенью вашей вовлеченности в него.

Помните, как в детском спектакле Баба-Яга спрашивает у детей-зрителей: «Куда пошел Иванушка? Туда?» и детки проходят первый урок публичной лжи и, дружно крича, показывая в противоположную сторону: «Туда!». Баба-Яга, как бы ошибаясь, показывает именно туда, куда он удалился: «Туда?». Дети (уже громче раза в три и с подсказыванием с мест): «Туда-а-а-а!!!». И так несколько раз, пока зрители не вспотеют. Что это?

Отличное использование приема «Вовлечение». Только когда зрители подрастают, с ними перестают работать по этому принципу. А напрасно.

Как эту информацию может использовать учитель? Он придумывает, как вовлечь класс в то, что он делает:

- Он задает вопросы классу.
- Он, как бы ошибаясь, просит его поправить.
- Он просит поднять руки тех, кто... (имеет...умеет...знает...не знает...понял...не понял...услышал не услышал...). При этом он тоже поднимает руку, показывая пример реагирования, чтобы сработала цепная реакция.
- Он просит придвинуться ближе и т.п.
- Он спрашивает, не отвечает ли доска, не следует ли включить свет поярче и т.д. Таким образом, аудитория вовлекается в принятие решений (а это ей еще и льстит).
- Просит помощи. Заметьте: не «РАССТАВЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА», а «ПОМОГИТЕ МНЕ».

Какой помощи можно просить? Любой:

- дать знак, когда истекло 20 минут,
- закрыть форточку,
- выключить свет,
- раздать материалы,
- позвать опаздывающих,
- утихомирить соседа и др.

В этом случае неважно, что помощь оказывает один человек. Аудитория ощущает себя единым организмом (что так и есть на самом деле) и воспринимает это, как «мы помогли».

В использовании приема «Вовлечение» следуйте принципу Крещендо: требовать от класса необходимо сначала простых действий, лишь со временем переходя к сложным. А не наоборот. Так и вопросы: если сразу задать вопрос, требующий развернутого ответа, не удивляйтесь, если в классе повиснет пауза. Гораздо результативнее вовлечение работает, если сначала задавать вопросы простые, реакцией на которые может стать просто кивок головы: «Понятно?», «Так ведь?», «Согласны?», «Продолжим?». Постепенно наращиваем интерактивность и к финалу мы уже вполне обоснованно можем ожидать активного соучастия детей.

Предел мечтаний любого педагога – произвольное внимание, когда дети не замечают ничего, кроме происходящего в классе, - возникает, когда на них действуют контрастные раздражители. Учитель говорил тихо, а потом почти выкрикнул несколько фраз. Затем заговорил почти шепотом. Он ходил, затем на время остановился. Сделал паузу. Снова заговорил. Медленно. Потом быстро. И снова медленно. Подошел ближе. Отошел. Впрочем, никакой новости в этом нет. Скорее, напоминание. Все мы учились и хорошо помним, что лучший способ усыпить – говорить не меняя темпа, громкости и высоты тона. Ходить, не меняя скорости движения и амплитуды. И вот уже детям неудержимо хочется спать...спать...спать...

#### **Есть и другие приемы концентрации внимания:**

Эти приемы можно использовать по-разному. Это и то, с чего вы начинаете, первые фразы, которые вы произносите. Они служат и для привлечения внимания и для установления контакта с классом. Их также можно употребить тогда, когда вы чувствуете, что внимание уменьшается.

#### **История**

Учитель: «Хотела бы начать с одной истории. Однажды Аристотелю отдали в обучение очень разговорчивого молодого человека. После долгого разговора он спросил у своего наставника, какую плату тот возьмет с него за обучение. — С тебя — вдвое больше, чем с остальных, — ответил философ. — Почему? — удивился тот. — Потому

что с тобой предстоит двойная работа: прежде чем научить тебя говорить, мне надо научить тебя молчать. Эта история, помимо всего прочего, говорит нам о том, что у Аристотеля были такие же проблемы как у меня еще более 2 500 лет назад...»

#### **Лично пережитое событие**

«Я помню, как трудно мне тоже давалась математика, сколько двоек я получала и как дома мне доставалось. Мне помогло.....»

#### **Ссылка на передачу или книгу**

«На прошлой неделе в журнале я как раз об этом прочла. В частности, там писали, что...»

#### **Неожиданный вопрос**

«Что бы вы назвали самой лучшей вещью в мире? А что самой худшей? В свое время Эзоп назвал именно язык одновременно и самой лучшей, и самой худшей вещью в мире...»

#### **Парадоксальное начало**

Начать с чего-то, казалось бы, не имеющего никакого отношения к заявленной теме. «Я хочу обратиться сейчас к тем, у кого дома есть автомобиль. Спросите родителей, как они учились вождению? Как иногда глохли посреди перекрестка, как путали передачи... Возможно, у вас в голове вертится вопрос: «Какое отношение имеет математика к вождению автомобиля?». И то, и другое — навык. Это навык, который можно приобрести. И точно так же, как родители когда-то на курсах вождения научились управлять автомобилем, на наших уроках вы научитесь решать сложные задачи и примеры...»

#### **Интригующее описание**

«Представьте себе человека очень стеснительного, с очень слабым голосом, с дыхательной судорогой, с дурной привычкой подергивать плечом. Он говорит невнятно, слегка заикается, картавит (не произносит звука «р»). Не самый лучший образец ораторского мастерства, не так ли? Но именно так выглядел в начале своего обучения Демосфен, один из величайших ораторов всех времен и народов. Поэтому мы еще будем гордиться нашими скромниками! А сколько бывших двоечников среди гениев! А сколько девочек, считающих себя некрасивыми, потом стали моделями, которыми все восхищаются!»

#### **Интересный факт**

«Психологи установили, что страх выступления перед аудиторией стоит на втором месте после страха смерти...».

#### **Впечатляющая цифра**

«Если гонорар, полученный Арнольдом Шварценеггером за фильм «Терминатор-2: Судный день», разделить на количество слов, произнесенных им в этом фильме, то получится, что каждое слово Терминатора стоит около 32000 (31645) долларов. Я не могу за каждый правильный ваш ответ вам столько платить, но 5 могу поставить». Или предложить использовать эту цифру, составив задачу или пример.

#### **Оригинальная цитата**

«Кто из вас не мечтает о деньгах, славе и власти? Вот высказывания философа Скилефа: «Красноречие дороже денег, славы и власти, ибо последние очень часто достигаются благодаря красноречию». Поэтому учимся говорить!...»

#### **Обыграть тему урока**

«Сегодня мы собрались поговорить об ..... Я хочу обратить ваше внимание на слово «.....» в названии презентации. Оно здесь не случайно....»

#### **Использовать предмет как наглядное пособие**

«Посмотрите, пожалуйста, на эту картину (показывается картинка, собранная из Puzzle). Может показаться, что это просто детская игра. Но в ней скрыта глубокая философская концепция. Из мелких составляющих деталей образуется нечто большее...»

Точно так же математические способности складываются из мелких навыков, таких как устный счет. Которым мы сейчас и займемся....»

#### **Комплимент**

«Очень приятно видеть здесь детей ищущих, развивающихся. Людей, у которых есть в жизни действительно большие цели. Людей, которые ценят новые знания. Людей, которые стремятся стать более успешными, достигать цели, уважать себя...»

#### **Обращение к непосредственным интересам, проблемам**

«По моему опыту, вопросы, которые обычно интересуют учеников (и взрослых тоже, впрочем!), чаще всего следующие:

как справиться со страхом сказать не так, не то, неправильно;

как справиться со стеснительностью, когда на тебя все смотрят;

как пережить неудачный ответ;

что делать, если в классе вредный одноклассник начнет смеяться над моей неудачей...

Вопросы действительно важные... Их решали миллионы людей до вас и будут решать после вас. Так что вы не одиноки в этом.

#### **Шутка-анекдот**

«Мама, я не хочу сегодня идти в школу! Надо, Вовочка, надо! Тебя там ждут и дети, и учителя! И Вовочка послушно пошел, .....так как он был директором школы...»

«Добрый день! Хочу начать с истории про одного прихожанина. Как-то раз он зашел в церковь. После пяти минут проповеди он был так тронут, что решил пожертвовать \$10. Но проповедь продолжалась, и через пять минут он решил сократить пожертвование до \$5. Прошло еще пять минут, и проповедь настолько утомила прихожанина, что он решил не жертвовать сегодня ничего. А еще через десять минут он встал, подошел к тарелке для подаяний и вынул оттуда \$5 со словами «Пусть это будет хоть какой-то наградой мне за то, что я выслушал столь длинную речь»... Помня о печальной участи того проповедника, я постараюсь уложиться в те десять минут, что отведены мне регламентом урока. Тем более что рассказывать я буду не о чем-нибудь, а об ...»

#### **О своих чувства**

«Сейчас я чувствую смесь волнения и радости. Радость — оттого что в нашем классе так много интересных детей. И легкое волнение, которому я тоже всегда радуюсь. Ведь волнение означает: то, о чем я буду говорить сейчас, мне не безразлично, надеюсь, и вам тоже...»

#### **О принадлежности к великому городу**

«Я так понимаю, что большинство из собравшихся здесь — это петербуржцы. Санкт-Петербург — удивительный и великий город. Не знаю, помните ли вы ...»

#### **Об аудитории**

«Думаю, что среди вас много увлекающихся спортом, искусством, музыкой.....»

И это далеко не полный список приемов...

**Искусственный интеллект на вопрос о приемах привлечения внимания предлагает следующую информацию:**

Удержание внимания учеников на уроке — важная задача для любого учителя. Вот несколько приемов, которые могут помочь в этом:

### 1. \*\*Использование разнообразных методов обучения\*\*

- Чередуйте лекции, групповые задания, практические занятия и игры. Это поможет избежать рутины и поддерживать интерес.

### 2. \*\*Вопросы и обсуждения\*\*

- Задавайте вопросы в течение урока, чтобы вовлекать учеников в обсуждение. Это может быть как открытый вопрос, так и выбор из нескольких вариантов.

### 3. \*\*Интерактивные элементы\*\*

- Используйте интерактивные доски, приложения или онлайн-игры, чтобы ученики могли участвовать в учебном процессе.

**### 4. \*\*Визуальные материалы\*\***

- Применяйте слайды, видео и картинки, чтобы сделать информацию более наглядной и интересной.

**### 5. \*\*Мини-игры и конкурсы\*\***

- Включайте в уроки небольшие игры или конкурсы, которые связаны с темой занятия. Это создаст элемент соревнования и повысит мотивацию.

**### 6. \*\*Постановка целей\*\***

- Начинайте урок с объяснения целей и задач. Ученики будут понимать, что они должны узнать, и это поможет сосредоточиться.

**### 7. \*\*Персонализация\*\***

- Привязывайте учебный материал к интересам учеников. Например, если вы знаете, что класс любит спорт, используйте примеры из этого мира.

**### 8. \*\*Смена активности\*\***

- Регулярно меняйте формат работы: индивидуальная работа, работа в парах, групповые задания. Это поможет избежать усталости.

**### 9. \*\*Использование музыки и ритма\*\***

- Музыка на фоне или ритмичные занятия могут помочь создать позитивную атмосферу и удерживать внимание.

**### 10. \*\*Паузы для размышлений\*\***

- Включайте короткие паузы, чтобы ученики могли переварить информацию, задать вопросы или обсудить материал с соседями.

**### 11. \*\*Позитивная атмосфера\*\***

- Создавайте доброжелательную атмосферу, где ученики будут чувствовать себя комфортно, задавая вопросы и высказывая свои мысли.

**### 12. \*\*Использование технологий\*\***

- Применяйте образовательные приложения и платформы, чтобы сделать уроки более увлекательными и доступными.

Эти приемы помогут сделать уроки более динамичными и интересными, что в свою очередь способствует удержанию внимания учеников.

**На вопрос искусственному интеллекту «Какие еще приемы помогут удержать внимание на уроках?», он предлагает:**

**Ораторские приемы** играют важную роль в процессе обучения, помогая учителю эффективно донести информацию до учащихся и поддерживать их интерес. Вот несколько ораторских приемов, которые могут быть полезны учителю на уроке:

***Примеры техник привлечения внимания:***

- Движение.
- Вопросы, диалог.
- Смена темы.
- Раздаточный материал.
- Визуализация.
- Провокация и др.

**Что еще поможет учителю поддерживать внимание?**

**ИИ:**

1. **\*\*Эмоциональная вовлеченность\*\***: Использование интонации, темпа и громкости голоса для передачи эмоций. Это помогает создать атмосферу заинтересованности и вовлеченности.

2. **Вопросы к аудитории**: Задавайте открытые вопросы, чтобы стимулировать обсуждение и активное участие учеников. Это помогает удерживать внимание и способствует критическому мышлению.

3. **Использование пауз**: Правильное применение пауз может усилить значимость сказанного. Они дают ученикам время на осмысление информации и подготовку вопросов.

4. **Сторителлинг**: Рассказывание историй может сделать урок более запоминающимся и интересным. Истории помогают связать материал с реальной жизнью и вызывают эмоциональный отклик.

5. **Визуальные материалы**: Использование слайдов, видео, графиков и других визуальных средств помогает иллюстрировать информацию и делает урок более разнообразным.

6. **Динамика и движение**: Изменение положения в классе, использование жестов и мимики помогает поддерживать внимание и создавать более живую атмосферу.

7. **Активация знаний**: Начинайте урок с повторения пройденного материала или связывания новой темы с уже известными ученикам концепциями.

8. **Примеры и аналогии**: Используйте примеры из жизни или аналогии, чтобы объяснить сложные концепции. Это делает информацию более доступной и понятной.

9. **Обратная связь**: Регулярно запрашивайте мнения и комментарии учащихся, это создает атмосферу диалога и показывает, что вы цените их мнение.

10. **Заключение и резюме**: В конце урока подводите итоги и повторяйте ключевые моменты, чтобы закрепить материал и помочь ученикам осмыслить полученные знания.

Эти приемы помогут учителю не только заинтересовать учащихся, но и сделать процесс обучения более эффективным и продуктивным.

**Есть ли еще приемы?**

**III:**

Существует множество **приемов эффективного воздействия** на учащихся, которые могут помочь создать продуктивную образовательную среду. Вот некоторые из них:

1. **Создание позитивной атмосферы**: Установите доверительные отношения с учениками, проявляя интерес к их мнениям и чувствам. Позитивная атмосфера способствует более открытому общению и активному участию.

2. **Индивидуальный подход**: Учитывайте особенности и потребности каждого ученика. Это может быть адаптация учебного материала, использование различных методов обучения или предоставление дополнительных ресурсов.

3. **Постановка четких целей**: Объясняйте учащимся, чего вы ожидаете от них на уроке. Четко сформулированные цели помогают сосредоточиться на важных аспектах и делают обучение более целенаправленным.

4. **Использование игровых методов**: Игры и игровые элементы в обучении могут сделать процесс более увлекательным и мотивирующим. Это может быть как образовательная игра, так и элементы геймификации.

5. **Обсуждение и работа в группах**: Создание условий для групповой работы и обсуждений помогает ученикам учиться друг у друга, развивает навыки сотрудничества и критического мышления.

6. **Практическое применение знаний**: Поощряйте учеников применять теоретические знания на практике. Это может быть через проекты, исследования, эксперименты или стажировки.

7. **Регулярная обратная связь**: Предоставляйте учащимся конструктивную обратную связь о их прогрессе и успехах. Это помогает им понимать, над чем нужно работать, и способствует развитию.

8. **\*\*Мотивация и поощрение\*\***: Используйте различные способы мотивации, такие как похвала, награды или дополнительные привилегии, чтобы стимулировать учеников к обучению и достижению успехов.

9. **\*\*Демонстрация значимости материала\*\***: Показывайте, как изучаемый материал связан с реальной жизнью и может быть применен вне класса. Это повышает интерес и вовлеченность.

10. **\*\*Разнообразие форматов обучения\*\***: Используйте различные форматы обучения (лекции, семинары, практикумы, онлайн-курсы) для поддержания интереса и разнообразия в обучении.

Эти приемы помогут создать более эффективный и динамичный образовательный процесс, который будет способствовать лучшему усвоению материала и развитию учащихся.

### **Какие еще методы эффективного воздействия на учащихся можно использовать?**

#### **III:**

Существует множество методов эффективного воздействия на учащихся, которые могут способствовать их обучению и мотивации. Вот некоторые из них:

1. **\*\*Интерактивные методы обучения\*\***: Использование групповых дискуссий, ролевых игр, мозговых штурмов и других активных форм взаимодействия помогает учащимся быть более вовлеченными в процесс.

2. **\*\*Проектная деятельность\*\***: Позволяет учащимся применять полученные знания на практике, работать в команде и развивать навыки критического мышления.

3. **\*\*Индивидуальный подход\*\***: Учет особенностей каждого ученика, его интересов и уровней подготовки. Это может включать дифференцированное обучение и индивидуальные задания.

4. **\*\*Использование технологий\*\***: Внедрение цифровых инструментов и ресурсов, таких как онлайн-курсы, образовательные платформы и мультимедийные материалы, делает обучение более доступным и увлекательным.

5. **\*\*Игровые методики\*\***: Геймификация обучения, использование образовательных игр и конкурсов для повышения мотивации и вовлеченности учащихся.

6. **\*\*Обратная связь\*\***: Регулярное предоставление конструктивной обратной связи помогает учащимся осознавать свои достижения и области для улучшения.

7. **\*\*Создание позитивной атмосферы\*\***: Поддержка и поощрение, создание доверительной обстановки, где учащиеся чувствуют себя комфортно и могут выразить свои мысли.

8. **\*\*Методы саморегуляции\*\***: Обучение учеников управлению своим временем и эмоциями, развитие навыков планирования и самоорганизации.

9. **\*\*Кросс-дисциплинарный подход\*\***: Связывание различных предметов и тем, чтобы показать учащимся, как знания могут применяться в различных контекстах.

10. **\*\*Развитие критического мышления\*\***: Использование вопросов, которые побуждают учащихся анализировать, оценивать и синтезировать информацию.

Каждый из этих методов может быть адаптирован в зависимости от контекста и потребностей учащихся, что поможет создать более эффективную образовательную среду.

### **Какие еще есть приемы восстановления внимания на уроке?**

#### **III:**

Существует множество приемов и методов, которые могут помочь восстановить внимание учащихся во время урока. Вот некоторые из них:

1. **\*\*Краткие перерывы\*\***: Регулярные короткие паузы (например, 1-2 минуты) для разминки или просто для отдыха помогают учащимся восстановить концентрацию.

2. **\*\*Изменение активности\*\***: Переключение между различными видами деятельности — лекция, групповая работа, обсуждение, практическое задание — помогает поддерживать интерес.

3. **\*\*Использование мультимедиа\*\***: Включение видео, аудио, презентаций или интерактивных элементов может привлечь внимание и сделать урок более увлекательным.

4. **\*\*Вопросы и обсуждения\*\***: Задавание вопросов и вовлечение учащихся в обсуждение помогает активизировать их мыслительные процессы и вернуть внимание к материалу.

5. **\*\*Игровые элементы\*\***: Введение игровых моментов, таких как конкурсы или викторины, может сделать урок более интересным и увлекательным.

6. **\*\*Работа в парах или группах\*\***: Совместная работа учащихся в небольших группах позволяет им обмениваться идеями и поддерживать интерес.

7. **\*\*Физическая активность\*\***: Включение движений (например, простые упражнения или растяжка) помогает разогнать кровь и восстановить концентрацию.

8. **\*\*Смена места\*\***: Изменение расположения учащихся (например, работа в разных зонах класса) может освежить атмосферу и вернуть внимание.

9. **\*\*Визуальные и тактильные материалы\*\***: Использование моделей, карточек, постеров или других наглядных пособий помогает удерживать внимание.

10. **\*\*Позитивное подкрепление\*\***: Поощрение учащихся за активное участие, правильные ответы или хорошую работу помогает создать мотивацию и поддерживать интерес.

11. **\*\*Регулярные проверки понимания\*\***: Проведение мини-тестов или опросов по изученному материалу помогает поддерживать внимание и вовлеченность.

12. **\*\*Создание интересного контекста\*\***: Привязка материала к реальным жизненным ситуациям или интересным фактам может сделать его более значимым для учащихся.

Эти приемы можно комбинировать и адаптировать в зависимости от особенностей класса и тематики урока. В процессе выступления внимание аудитории подвержено колебаниям его устойчивости.

*Надеюсь, приемы привлечения и удержания внимания, предложенные III, тоже будут полезными. И, конечно, по мере приобретения опыта, вы придумаете свои!*