

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 332
Протокол № 19 от 10.06.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 188 от 11.06.2024 г.
Директор школы



С.И. Красюк

Дополнительная общеразвивающая программа
«Танцуем вальс»

Срок освоения программы: 9 дней
Возраст учащихся: 13-17 лет

Разработчик: Ушаков Даниил Андреевич,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцем вальс» является программой художественной направленности, т.к. развивает интерес и навыки обучающихся в сфере танцевального искусства.

Программа носит ознакомительный характер и направлена на выявления интереса обучающихся к данному виду деятельности.

Адресат программы

Программа адресована учащимся от 13 до 17 лет, проявляющим интерес к хореографическому искусству.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена социальным заказом обучающихся 13-17 лет, не занимавшихся ранее танцам. Данная программа ориентирована на работу с обучающимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Обучающиеся смогут использовать полученные навыки для участия в торжественных и выпускных мероприятиях.

Отличительные особенности

Особенностью обучения по программе является, прежде всего, получение знаний в области танцевального искусства, а также поддержка здорового образа жизни и развитие творческих способностей. Содержание занятий выстроено так, чтобы, при всей сложности материала, обучающиеся могли максимально погрузиться в процесс и получить положительные эмоции. В ходе образовательного процесса учащиеся изучают определенный танец – Вальс, который в дальнейшем исполняют на мероприятиях.

Уровень освоения Программы – **общекультурный**.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 9 дней, 18 академических часов (1 академический час - 45 минут).

Цель

Раскрытие творческой индивидуальности учащихся на занятиях по танцам через обучение основам вальса.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с пространственным представлением и ориентацией в ограниченном сценическом пространстве;
- познакомить с основными движениями в паре;
- познакомить с основными танцевальными позициями и шагами вальса.

Развивающие:

- развить чувство ритма и координацию движения;
- привить интерес к занятиям танцами;
- развить общую физическую подготовку.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения на сцене;
- воспитать чувство ответственности за достижение результата;

- воспитать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Учащиеся:

- смогут ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- смогут выполнять танцевальные элементы и основные движения вальса в паре,
- будут знать основные танцевальные позиции и шаги вальса.

Метапредметные:

Учащиеся:

- овладеют навыками сценического движения и пластики;
- проявят интерес к разным видам танцев;
- освоят основы дыхательной гимнастики и укрепят мышечный корсет.

Личностные:

Учащиеся:

- приобретут навыки общения со зрителем и публичных выступлений;
- будут понимать личную ответственность для достижения результата;
- овладеют навыком продуктивного взаимодействия в коллективе и с партнёром.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации: программа носит краткосрочный характер.

Особенности организации образовательного процесса: программа носит практико-ориентированный характер

Условия набора и формирования групп: в объединение принимаются все желающие в возрасте 13-17 лет, проявляющие интерес к танцу.

Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) обучающихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Количество учащихся в группе: количество учащихся в объединении не менее 15 человек.

Формы организации занятий:

- групповые;
- аудиторные;
- всем составом объединения.

Формы проведения занятий

- учебное занятие;
- мастер-класс;
- творческий показ.

Форма организации деятельности на занятии:

- фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно;
- групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары;
- индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения других специалистов.

Материально-техническое оснащение:

Для реализации программы необходимо:

- кабинет или зал для занятий;
- зеркала;
- оборудование: музыкальная аудио колонка;
- Обучающимся необходима удобная обувь и одежда.

**Учебный план
2025 год обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование, просмотр.
2	Основные движения танца - Вальс	14	5	9	Контрольные движения на точность исполнения
3	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Творческий показ
	Итого часов:	18	6,5	11,5	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербург

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 188 от 11.06.2024

Директор _____ /С.И. Красюк



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Танцуем вальс»
на 2024 год

Педагог: _____

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, гр.№ 1	15.01.2025	12.03.2025	9	9	18	1 раз в день по 2 часа 1 час - 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с пространственным представлением и ориентацией в ограниченном сценическом пространстве;
- познакомить с основными движениями в паре;
- познакомить с основными танцевальными позициями и шагами вальса.

Развивающие:

- развить чувство ритма и координацию движения;
- привить интерес к занятиям танцами;
- развить общую физическую подготовку.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения на сцене;
- воспитать чувство ответственности за достижение результата;
- воспитать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные:

Учащиеся:

- смогут ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- смогут выполнять танцевальные элементы и основные движения вальса в паре,
- будут знать основные танцевальные позиции и шаги вальса.

Метапредметные:

Учащиеся:

- овладеют навыками сценического движения и пластики;
- проявят интерес к разным видам танцев;
- освоят основы дыхательной гимнастики и укрепят мышечный корсет.

Личностные:

Учащиеся:

- приобретут навыки общения со зрителем и публичных выступлений;
- будут понимать личную ответственность для достижения результата;
- овладеют навыком продуктивного взаимодействия в коллективе и с партнёром.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема)	Содержание
Вводное занятие	Теория. Инструктаж по технике безопасности. Общие вопросы. История возникновения и развития вальса. Просмотр видеофильмов и прослушивание музыки. Практика. Различные виды вальса. Позиции ног и рук. Линия танца. Формы контроля. Анкетирование, просмотр.
Основные движения танца - Вальс	Теория. Теория музыки. Основы вальсового шага. Виды вальса. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$. Практика.

Раздел (тема)	Содержание
	<p>Основы вальсового шага. Поклон и реверанс. Шаг вальса по линии танца. Маленький квадрат вальса с правой ноги. Большой квадрат вальса с правой ноги.</p> <p>Работа в паре. Поворот партнерши под рукой. «Окошко» и смена мест. Положения в паре. «Лодочка» (представляет собой балансе по линии танца, а затем против нее).</p> <p>Вальсовый шаг. Шаги вальса по кругу. Вальсовая дорожка (променада). Движение партнерши вокруг партнера, стоящего на одном колене. Маленький и большой квадрат в паре.</p> <p>Движения в паре с поворотом (венский вальс). Раскрытия с поворотом партнерши под рукой.</p> <p>Постановочная работа.</p>
Итоговое занятие	<p>Теория: Подведение итогов обучения по программе.</p> <p>Практика. Творческий показ. Демонстрация номера, просмотр видео своего выступления.</p>

Календарно - тематический план
 объединения «Танцуем вальс»
 1 год обучения, группы № 1

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Формы способы контроля
		Всего	Теория	Практика			
Вводное занятие – 2 часа							
1	Инструктаж по технике безопасности. История возникновения и развития вальса. Позиции ног и рук. Линия танца.	2	1	1	15.01.2025		Анкетирование, просмотр
Основные движения танца - Вальс – 14 часов							
2	Теория музыки. Основы вальсового шага	2	1	1	22.01.2025		Контрольные упражнения
3	Основы вальсового шага	2	1	1	29.01.2025		Контрольные упражнения
4	Основы вальсового шага	2	0	2	05.02.2025		Контрольные упражнения
5	Работа в паре	2	1	1	12.02.2025		Контрольные упражнения
6	Работа в паре	2	0	2	19.02.2025		Контрольные упражнения
7	Вальсовый шаг. Вальс по кругу	2	1	1	26.02.2025		Контрольные упражнения
8	Постановочная работа	2	1	1	05.03.2025		Контрольные упражнения на точность исполнения
Итоговое занятие - 2 часа							
9	Творческий показ. Демонстрация номера	2	0,5	1,5	12.03.2025		Анализ выступления
	Итого	18	6,5	11,5			

Методические и оценочные материалы

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие – 2 часа	- по группам, - всем составом объединения.	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный Приемы: Показ, воспроизведение.	Дидактический материал: инструкции, видеофильмы, аудиозаписи. Техническое оснащение: зал и кабинет, проектор, аудио колонка.	Анкетирование
2	Основные движения танца - Вальс – 14 часов			Дидактический материал: аудиозаписи. Техническое оснащение: зал или кабинет, аудио колонка.	Контрольные упражнения на точность исполнения
3	Итоговое занятие – 2 часа			Дидактический материал: аудиозаписи. Техническое оснащение: зал, аудио колонка.	Творческий показ. Анализ выступления

Образовательные технологии: здоровьесберегающие, практикоориентированные.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Для педагогов:

1. Александрова, Н. А. Вальс. История и школа танца : учебное пособие / Н. А. Александрова, А. Л. Васильева. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013.- Текст – непосредственный.
2. Раздрокина, Л. Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги : учебное пособие / Л. Л. Раздоркина - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 102 с.
3. Слуцкая, С. Л. Теория и методика преподавания основ хореографического искусства : учебное пособие / С. Л. Слуцкая - - Тольятти : Развитие через образование, 2001. – 57 с.

Для учащихся и их родителей:

1. Роот, З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы : учебное пособие / З. Я. Роот – Москва : Учитель, 2020. – 37 с. - ISBN: 978-5-7057-5346-8. – Текст : непосредственный.
2. Раздрокина, Л. Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги : учебное пособие / Л. Л. Раздоркина - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 102 с.
3. Пуртова, Т. В. Учите детей танцевать : книги для студентов и школьников / Т. В. Пуртова, А. Н. Беликова, О. В. Кветная. – Москва : ВЛАДОС, 2017. – 237 с.

Интернет источники

1. Бальные танцы: сайт (ballroom-dances.ru)

Оценочные материалы

Формы контроля и сроки проведения:

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Входной контроль	Анкетирование, просмотр.	Первое занятие
Текущий контроль	Контрольные упражнения.	На каждом занятии
Итоговый контроль	Творческий показ. Анализ выступления.	На итоговом занятии

Результаты входного и итогового контроля фиксируются в «Карте педагогического мониторинга» Приложение 1.

Карта педагогического мониторинга

педагог _____
 дополнительная общеразвивающая программа " _____ "
 ____ год обучения, группа № ____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные результаты обучаемости по программе								Метапредметные результаты обучаемости по программе								Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы								% освоения программы учащимся		
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Предметные достижения		Итого, %		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Итого, %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого, %				
		1 – входной контроль, 2 - итоговый контроль																										
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			1
1																												
2																												
...																												
15																												
ИТОГО																												

Критерии оценки:

- Высокий уровень освоения: 8–10 баллов.
- Средний уровень освоения: 5–7 баллов.
- Допустимый (начальный) уровень освоения: 1–4 балла.

Анкета для обучающихся

Объединение «Танцуем вальс», группа _____.

Фамилия, имя обучающегося _____

« ____ » _____ 2024 г.

№	Вопросы / задания	Баллы	Сумма по разделу	Примечания
1	Осведомлённость о предмете изучения. История вальса	0-2		
2	Основы вальсового шага	0-2		
3	Работа в паре	0-2		
4	Вальсовый шаг	0-2		
5	Вальс по кругу	0-2		
Итого		1-10		

Критерии оценки (количество баллов определяет педагог):

- высокий уровень: 8-10 баллов;
- средний уровень: 5-7 баллов;
- начальный уровень: 1-4 балла.

Вывод: _____

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 4 баллов;
- учащиеся с результатом более 8 баллов.

Методика определения результативности образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая подготовка</p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);</p>	1-4	<p>анкетирование, контрольный опрос</p> <p>опрос</p>
		<p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);</p>	5-7	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	8-10	
		<p>- <i>минимальный уровень</i> (как правило, избегает употреблять специальные термины);</p>	1-4	
<p>- <i>средний уровень</i> (сочетает специальную терминологию с бытовой);</p>	5-7			
<p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	8-10			
<p>II. Практическая подготовка</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);</p>	1-4	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
		<p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);</p>	5-7	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	8-10	
		<p>- <i>минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p>	1-4	
<p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	5-7			

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>		<p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); - <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>8-10 1-4 5-7 8-10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1-4 5-7 8-10</p>	<p>Анализ Анализ</p>

<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более $\frac{1}{2}$);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	
--	--	--	-----------------------------------	--

Анкета для обучающихся

Объединение «Танцуем вальс», год обучения ____, группа _____.

Фамилия, имя обучающегося _____

« ____ » _____ 2024 г.

№	Вопросы / задания	Баллы	Сумма по разделу	Примечания
1	Осведомлённость о предмете изучения. История вальса	0-2		
2	Основы вальсового шага	0-2		
3	Работа в паре	0-2		
4	Вальсовый шаг	0-2		
5	Вальс по кругу	0-2		
Итого		1-10		

Критерии оценки (количество баллов определяет педагог):

- высокий уровень: 8–10 баллов;
- средний уровень: 5-7 баллов;
- начальный уровень: 1-4 балла.

Вывод: _____

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 4 баллов;
- учащиеся с результатом более 8 баллов.