

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 332  
Невского района Санкт-Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 332  
Протокол № 6 от 05.12.2023



Утверждена  
Приказ № 442 от 06.12.2023  
Директор школы  
С. И. Красюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Изостудия «Рисуй красиво»**

Срок освоения программы 12 дней  
Возраст обучающихся 6-10 лет

Разработчик:  
Самуэль Анастасия Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа изостудия «Рисуй красиво» (далее - программа) имеет художественную направленность.

**Адресат программы:** программа изостудии ориентирована на детей 6-8 лет

### **Актуальность программы**

Детям свойственно, творить, изобретать, фантазировать, но в современном мире на ребенка оказывают огромное влияние цифровые мультимедийные технологии, которые отнимают много свободного времени и не дают раскрыть творческий потенциал личности. Данная программа позволяет не только организовать детский досуг, но и привлечь ребенка именно к рукотворному творчеству, развить талант и определенные качества личности. Также программа способствует дальнейшей самореализации и самоопределению личности в профессиональной ориентации.

### **Отличительные особенности**

Данная программа является краткосрочной. За время изучения программы учащиеся получают базовые навыки в таких разделах как «Цветоведение», «Приемы работы с художественными материалами», «Объемно-пространственное конструирование».

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем ДОП:** 12 часов.

**Срок освоения:** 12 дней.

### **Цель:**

Развитие творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства через подготовку работ к творческой выставке.

### **Обучающие задачи:**

1. обучить навыкам работы с различными художественными материалами, техниками и правилам обращения со специальными инструментами;
2. обучить «изобразительному языку» (освоение понятий – линия и форма, цветовые пятна и цветовые отношения, светотень и объем, пропорции, композиция, ритм и т.д.);

### **Развивающие задачи:**

1. развить образное и ассоциативное восприятие окружающего мира
2. расширить кругозор, увеличить сферы интересов ребенка;

### **Воспитательные задачи:**

1. воспитать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
2. способствовать развитию воображения, образного мышления, сенсорных способностей;

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

1. обучающийся сформирует навыки работы с различными художественными материалами, техникам и правилам обращения со специальными инструментами;
2. обучающийся узнает системные законы цвета и будет уметь использовать язык цвета для отображения вещей и явлений окружающего мира, творческого самовыражения;
3. обучающийся подготовит презентацию своей работы

#### **Метапредметные:**

1. будут развиты внимание и память
2. будет развит познавательный интерес к изобразительному искусству

#### **Личностные результаты:**

1. у обучающегося будут развиты самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
2. будут развиты воображение, образное мышление, сенсорные способности;

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** Русский

**Форма обучения:** очная

**Условия набора в коллектив:**

Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. В объединение принимаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Прием в группы осуществляется на добровольной основе. Программой предусмотрена вариативность в учебно-тематическом плане, что позволяет для определенной возрастной категории детей увеличение нагрузки.

**Условия формирования групп:** разновозрастные

**Количество учащихся в группе:** 15 человек

**Форма организации занятий:** индивидуальная форма, групповая форма.

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, игра.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Основной формой учебной и воспитательной работы является *групповое занятие*, также используется работа в *подгруппах и в парах*.

**Материально-техническое обеспечение:**

Помещение, в котором занимаются учащиеся, хорошо освещено. Кабинет оборудован партами, стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. В кабинете 15 посадочных мест. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук.

Необходимые материалы и инструменты: карандаш, гелевая ручка с черной пастой, восковые мелки, фломастеры, гуашевые краски, кисти, ножницы по бумаге, клей-карандаш, бумага, декоративные камни и т.д.

*Технические средства обучения:*

Кабинет изостудии оснащен персональным компьютером, проектором, интерактивной доской с программным обеспечением.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**год обучения (возраст 6-8 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Разработка идеи проекта	2	2		Анкета
2.	Основы цветоведения	2	1	1	Опрос
3.	Приемы работы с художественными материалами	2	1	1	Опрос
4.	Виды декоративного искусства	2	1	1	Опрос
5.	Выполнение набросков и эскизов для проекта	2		2	Опрос
6.	Реализация проекта	2		2	Презентация работы
	Итого	12	5	7	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 332  
Невского района Санкт-Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 332  
Протокол № 6 от 05.12.2023

Утверждена  
Приказ № 442 от 06.12.2023  
Директор школы  
С. И. Красюк



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
Реализации дополнительной общеразвивающей программы

**Изостудия «Рисуй красиво»  
на 2023 учебный год**

Педагог:  
Самуэль Анастасия Анатольевна

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Сентябрь	04.09.2023	29.09.2023	4	12	12	3 раза в неделю по 1 часу. 1 час равен 45 минутам
Октябрь	02.12.2023	27.12.2023	4	12	12	3 раза в неделю по 1 часу. 1 час равен 45 минутам
Ноябрь	01.12.2023	27.12.2023	4	12	12	3 раза в неделю по 1 часу. 1 час равен 45 минутам
Декабрь	01.12.2023	27.12.2023	4	12	12	3 раза в неделю по 1 часу. 1 час равен 45 минутам

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 332  
Невского района Санкт-Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 332  
Протокол № 6 от 05.12.2023



Утверждена  
Приказ № 442 от 06.12.2023  
Директор школы  
С. И. Красюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Рисуй красиво»**

Разработчик:  
Самуэль Анастасия Анатольевна  
Педагог дополнительного образования

**Обучающие задачи:**

1. обучить навыкам работы с различными художественными материалами, техникам и правилам обращения со специальными инструментами;
2. обучить «изобразительному языку» (освоение понятий – линия и форма, цветовые пятна и цветовые отношения, светотень и объем, пропорции, композиция, ритм и т.д.).

**Развивающие задачи:**

1. развить образное и ассоциативное восприятие окружающего мира;
2. расширить кругозор, увеличить сферы интересов ребенка.

**Воспитательные задачи:**

1. воспитать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
2. способствовать развитию воображения, образного мышления, сенсорных способностей.

**Планируемые результаты****Предметные:**

1. Обучающийся сформирует навыки работы с различными художественными материалами, техникам и правилам обращения со специальными инструментами;
2. обучающийся узнает системные законы цвета и будет уметь использовать язык цвета для отображения вещей и явлений окружающего мира, творческого самовыражения;
3. обучающийся подготовит презентацию своей работы.

**Метапредметные:**

1. развитие внимания и памяти;
2. развить познавательный интерес к изобразительному искусству.

**Личностные результаты:**

1. развить у обучающегося самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
2. развить воображение, образное мышление, сенсорные способности.

**Содержание образовательной программы**

<b>Раздел</b>	<b>Содержание</b>
Вводное занятие Разработка идеи проекта	Теория: инструктаж по технике безопасности по правилам поведения и ТБ при работе с режущими инструментами, по ТБ при работе с ножницами, по пожарной безопасности. Форма контроля: анкетирование.
Основы цветоведения	Теория: основы цветовой палитры. Смешение цветов. Практика: выполнить шестицветик, смешивая основные цвета. Выполнить рисунок цветка, одна половинка теплая, другая холодная. Форма контроля: опрос.
Приемы работы с художественными материалами	Теория: акварель. Гуашевые краски. Графитный карандаш. Цветной карандаш Практика: короткие зарисовки различным материалом. Форма контроля: опрос.
Виды декоративного искусства	Теория: основные виды декоративного искусства. Керамика. Соломоплетение. Художественная роспись. Ткачество. Художественная обработка кожи. Шитьё. Пэчворк. Художественный образ в декоративном искусстве.

	Практика: работа с перечисленными материалами. Форма контроля: опрос.
Выполнение набросков и эскизов для проекта	Теория: способы выполнения набросков и зарисовок. Практика: наброски и зарисовки с натуры. Форма контроля: опрос.
Реализация проекта	Практика: самостоятельное выполнение проекта для выставки. Форма контроля: презентация работы.

### Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие Разработка идеи проекта	2			
Основы цветоведения	1	1		
Приемы работы с художественными материалами	1	1		
Виды декоративного искусства	1	1		
Выполнение набросков и эскизов для проекта		2		
Реализация проекта		2		

### Методические и оценочные материалы

№ п.п.	Раздел	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Разработка идеи проекта	Беседа, рассказ, объяснение материала.	Беседа, описание, разъяснение. Показ иллюстраций, наглядных пособий.	Пособие по технике безопасности	Анкета
2	Основы цветоведения	Беседа, рассказ, объяснение материала, представление презентаций, защита и анализ творческих работ, творческие задания, самостоятельная работа.	Беседа, разъяснение. Самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческие задания. Занятие сопровождается показом	Фиона Уотт. Я умею рисовать. М: РОСМЭН–ПРЕСС, 2007	Опрос



			изобразительного материала по теме; Воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности в творческо-практических работах.		
3	Приемы работы с художественными материалами	Беседа, рассказ, объяснение материала, представление презентаций, защита и анализ творческих работ, творческие задания, самостоятельная работа.	Беседа, описание. Показ иллюстраций, наглядных пособий, работа по образцу, педагогический показ. Самостоятельная работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание.	Павлова О.В. Изобразительное искусство. Волгоград: Учитель, 2009.	Опрос
4	Виды декоративного искусства	Беседа, рассказ, объяснение материала, представление презентаций, защита и анализ творческих работ, творческие задания, самостоятельная работа.	Беседа, разъяснение. Самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческие задания. Занятие сопровождается показом изобразительного материала по теме. Воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности в творческо-практических работах.	Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2011	Опрос
5	Выполнение набросков и эскизов для проекта	Беседа, рассказ, объяснение, творческие задания, самостоятельная работа.	Беседа. Самостоятельная работа, выполнение практически-творческого задания.	Художественные материалы	Опрос
6	Реализация проекта	Беседа, рассказ, объяснение, защита и анализ творческих работ.	Беседа. Самостоятельная работа, презентация проекта.	Проектор	Презентация творческих работ, коллективный

					анализ работ, самоанализ работ.
--	--	--	--	--	---------------------------------

### Информационные источники

#### Для педагога

1. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011.
2. Величко Н.К. Русская роспись. Техника Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011;
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
4. Кабкова Е.П. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. – М.: Просвещение, 2009.
5. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
6. Лагутин А. А. Рисунок: натюрморт, голова. Технологические приемы выполнения. – Волгоград: Учитель, 2012г.
7. Павлова О.В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016.
9. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне / пер. с англ И. В. Пеновой. — М. : Мир, 1982. — 181 с
10. Барaduлин, В. А. Искусство Прикамья. Народная роспись по дереву / В.А. Барaduлин. - М.: Пермское книжное издательство, 2019. - 184 с

#### Для детей:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб: Детство Пресс, 2004
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М.: АСТ, Астрель, 2005
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2008
4. Павлова О.В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Покидаева Т.В. Энциклопедия рисования. – М.: РОСМЭН, 2006
6. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2007
7. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. – М.: ЭКСМО, 2006
8. Шматова О.П. Самоучитель по рисованию. – М.: ЭКСМО, 2008
9. Шматова О.П. Самоучитель по рисованию гуашью. Экспресс-курс: учимся рисоватьс нуля шаг за шагом. – М. Эксмо, 2014
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль. Академия развития, 2016

#### Интернет источники:

1. Медиатека образовательных ресурсов: <http://store.temocenter.ru>
2. База данных цифровых образовательных ресурсов и учебных материалов пользователей: <http://www.openclass.ru/>
3. Школьникам о живописи: <http://shatiskusstvo.ucoz.ru>
4. Издательский дом «1 сентября» журнал «Искусство»: <https://art.1september.ru>

### Оценочные материалы

Успешность и эффективность освоения программы (контроль учебных умений и навыков) оценивается по итогам работы. Критериями оценки является владение практическими умениями и навыками.

**Входной контроль:** проводится на первом занятии с целью определить уровень знаний в начале обучения.

**Текущий контроль:** проводится на каждом занятии в форме просмотра и анализа работы учащегося. Оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения за деятельностью ребенка на занятиях.

**Итоговый контроль:** презентация работы перед учащимися.

№	ФИО обучающегося	Результаты						ИТОГОВЫЙ БАЛЛ
		Предметные		Мета-предметные		Личностные		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

**КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА**  
**Педагог Рысева Тамила Александровна**  
**дополнительная общеразвивающая программа изостудия «Рисуй красиво»**

**Критерии определения результативности**

Качественная оценка достижений	Обозначение	Критерии результативности
Высокий уровень	В	Высокая степень развития навыков/способностей/качеств, при которых учащийся способен применять их в нестандартных ситуациях
Выше среднего уровень	ВС	Учащийся освоил навык, развил способности, приобрел качества и эффективно их применяет в стандартных, типовых ситуациях
Средний уровень	С	Учащийся находится в процессе освоения данных навыков/приобретения способностей/ качеств и может применять их на практике
Низкий уровень	Н	Учащийся слабо владеет навыками/не стремится развить способности/ усовершенствовать качества, ему сложно применять их на практике