

Государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 332  
Невского района Санкт-Петербурга

Рекомендовать к утверждению  
Протокол МО от 26.08.2021 № 1

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 332  
Протокол от 31.08.2021 № 1.



«Утверждаю»  
Приказ от 31.08.2021 № 233  
Директор школы  
С. И. Красюк

**Дополнительная**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Квиллинг»**

Направленность: художественная

Группа 1

Возраст учащиеся: 8-14 лет

Скибина Елена Юрьевна, без категории

Срок реализации: **1 год**

Санкт-Петербург

2021

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Квиллинг" художественной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта JuniorSkills..

Уровень освоения: общекультурный.

*Программа разработана в соответствии документов:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

- Письмо минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242 (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) так же, устаревшая редакция,

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию». (ссылается на не действующие нормативно правовые акты такие).

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

**Новизна** программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей учащихся, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хендмейда.

**Актуальность программы** состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **Отличительные особенности программы** заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
- Много времени уделяется работе с одаренными детьми. Для них подбирается материал с более усложненными техниками с целью обеспечения участия в конкурсах различных уровней.

**Условия реализации.** Программа «Квиллинг» адресована учащимся 7-12 лет. В объединение принимаются все учащиеся без предварительного отбора. Наполняемость в группах: первый год образовательной деятельности — не менее 15 человек, второй год — не менее 12 человек. В процессе образовательной деятельности предусмотрено проведение добора учащихся в группы 1-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 2 года образовательной деятельности. 2 года образовательной деятельности – 72 часа, 2-й год – 72 часа

### **Формы проведения занятий:**

В процессе занятий используются следующие формы организации занятий:

- традиционные: лекция, беседа, игры, самостоятельная работа, выставка работ и другие;
- практические;
- нетрадиционные: обсуждение работ учащихся, коллективная творческая работа и др.

### **Форма и режим занятий.**

Программа реализуется с помощью основных форм и способов работы с детьми: индивидуальные и групповые; практические и теоретические.

### **Планируемые результаты реализации программы**

В области *личностных* планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства
- доброжелательность и эмоционально
- нравственная отзывчивость.

В области метапредметных планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

#### Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

#### Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

#### Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;

- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

**Формы подведения итогов.**

- наблюдение
- анкетирование
- тестирование
- самооценка и взаимооценка учащихся
- диагностика личностного роста
- оформление фотоотчетов

**Формы подведения итогов реализации.**

Форма оценки изделий (работ) – организованный просмотр выполненных образцов изделий для справедливой и объективной оценки работы каждого, ориентации на общую удачу. В течение всего периода образовательной деятельности педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

На занятиях предполагается анализ образовательной деятельности учащихся в следующей форме:

- участие в выставках, конкурсах
- диагностика в рамках мониторинга ОДОД
- презентация творческих работ
- самоанализ изготовленных изделий
- открытые занятия для родителей и педагогов

**Учебный план  
1-ый год обучения**

| №<br>п/п | Наименование темы                                                                                                      | Вс<br>его<br>часов | В том числе |              | Форма<br>контроля              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|--------------|--------------------------------|
|          |                                                                                                                        |                    | тео<br>рия  | практ<br>ика |                                |
| 1.       | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.                                                | 2                  | 2           |              | Групповой                      |
| 2.       | Волшебные свойства бумаги. История возникновения. Технологии бумагокручения – квиллинга.                               | 2                  | 2           |              | Индивидуаль<br>ный, групповой. |
| 3.       | Вырезания полосок для квиллинга. Основные правила работы.                                                              | 8                  | 2           | 6            | Индивидуаль<br>ный, групповой. |
| 4.       | Основные формы «капля», «треугольник», «квадрат», «ролл», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. | 8                  | 2           | 6            | Индивидуаль<br>ный, групповой. |
| 5.       | Коллективная работа. Композиция из основных форм.                                                                      | 10                 |             | 10           | Индивидуаль<br>ный, групповой. |
| 6.       | Изготовление простых, несложных цветов.                                                                                | 8                  | 2           | 6            | Индивидуаль<br>ный, групповой. |
| 7.       | Коллективная работа. Композиция из цветов.                                                                             | 10                 |             | 10           | Индивидуаль<br>ный, групповой. |
| 8.       | Базовые формы. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, трубки, усики.                                        | 8                  | 2           | 6            | Индивидуаль<br>ный, групповой. |

|     |                                         |    |    |    |                            |
|-----|-----------------------------------------|----|----|----|----------------------------|
| 9.  | Изготовление забавных фигурок животных. | 8  | 2  | 6  | Индивидуальный, групповой. |
| 10. | Коллективная работа. Композиция.        | 8  |    | 8  | Индивидуальный, групповой. |
|     |                                         | 72 | 14 | 58 |                            |

### Учебный план 2-ой год обучения

| №<br>п/п | Наименование темы                                                                     | Всего<br>часов | В том числе |          | Форма<br>контроля          |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|----------|----------------------------|
|          |                                                                                       |                | теория      | практика |                            |
| 1.       | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.               | 2              | 2           |          | Групповой                  |
| 2.       | Вырезания полосок для квиллинга. Основные правила работы.                             | 2              | 2           |          | Индивидуальный, групповой. |
| 3.       | Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.                | 8              | 2           | 6        | Индивидуальный, групповой. |
| 4.       | Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. | 8              | 2           | 6        | Индивидуальный, групповой. |
| 5.       | Коллективная работа. Композиция из основных форм.                                     | 10             |             | 10       | Индивидуальный, групповой. |
| 6.       | Изготовление бахромчатых цветов.                                                      | 10             | 4           | 6        | Индивидуальный, групповой. |
| 7.       | Коллективная работа. Композиция из цветов.                                            | 10             |             | 10       | Индивидуальный, групповой. |
| 8.       | Викторины, конкурсы, выставки.                                                        | 12             | 4           | 8        | Индивидуальный, групповой. |
| 9.       | Коллективная работа. Композиция.                                                      | 10             |             | 10       | Индивидуальный, групповой. |
|          |                                                                                       | 72             | 16          | 56       |                            |

### Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------|
| 1 год        |                                   |                                      |                      |                      |               |
| 2 год        |                                   |                                      |                      |                      |               |

**Методическое обеспечение программы**  
**Оценка творческих работ учащихся**

При оценке творческих работ педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполнения; поощряет творческую активность обучающихся, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на моменты, которые давались учащемуся с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Диагностические материалы Приложение № 1.

***Принципы образовательной деятельности:***

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности - основное условие развития детского творчества;

- учет индивидуальных особенностей учащихся - одно из главных условий успешной образовательной деятельности;

- последовательность освоения программного материала - от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;

- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей. Методы образовательной деятельности:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);

- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Материалы и инструменты:

- полоски бумаги для квиллинга разной величины

- листовая бумага

- карандаш, линейка, ластик, клей ПВА

- тетрадь для записей, ручки

- набор для квиллинга: шаблонная линейка с кругами разных диаметров, пинцет, инструмент для скручивания полосок бумаги.

- ножницы

***Наглядные пособия:***

- иллюстрированные альбомы, фотоальбомы, наглядные пособия

- авторские работы педагога

- образцы, раздаточный материал (шаблоны, схемы, алгоритм выполнения работы, эскизы)

***Контроль результативности обучения***

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, Развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурс) и фиксируется в журнале учета работы педагога.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

*Объектами контроля являются:*

- знания, умения и навыки по данной программе,

- уровень и качество реализуемых творческих работ (заданий, конкурсов, презентаций и т.д.),

- степень самостоятельности и уровень способностей учащихся.

*Основными формами контроля являются:*

- входной контроль

- опрос для определения степени подготовленности учащихся,

- текущий контроль

- творческие работы (задания, конкурсы, соревнованиях, презентаций, доклады и т.д.), -  
итоговый контроль
- итоговое задание

В первые дни занятия осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени готовности учащихся, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровню культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовки к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия учащихся в школьных, районных, городских и других конкурсах и выставках.

### **Литература**

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – ООО «Питер», Санкт-Петербург: 2016
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – ООО «Питер», Санкт-Петербург: 016
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества  
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»  
<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.

## Приложение № 1

Анализ состава учащихся

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Направленность ОДОД \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_

Год образовательной деятельности \_\_\_\_\_

### *Данные о количественном составе учащихся (на текущий год)*

| Дата         | 1 год обучения |              | 2 год обучения |              | 3 год обучения |              | Всего        |              |
|--------------|----------------|--------------|----------------|--------------|----------------|--------------|--------------|--------------|
|              | Кол-во групп   | Кол-во детей | Кол-во групп   | Кол-во детей | Кол-во групп   | Кол-во детей | Кол-во групп | Кол-во детей |
| На 1 октября |                |              |                |              |                |              |              |              |
| На 1 января  |                |              |                |              |                |              |              |              |
| На 1 мая     |                |              |                |              |                |              |              |              |

Общий процент отсева учащихся

Диагностическая карта для педагога

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Направленность ОДОД \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_

Год образовательной деятельности \_\_\_\_\_

| Показатели программно-методического обеспечения                                                                                                                              | Варианты ответов |                 |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|---------------|
|                                                                                                                                                                              | А                | Б               | В             |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, соответствует реальной деятельности педагога                                                                   | А<br>(2 балла)   | Б<br>(0 баллов) | В<br>(1 балл) |
|                                                                                                                                                                              |                  |                 |               |
| Степень соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы нормативным требованиям                                                                    | А<br>(2 балла)   | Б<br>(1 баллов) | В<br>(0 балл) |
|                                                                                                                                                                              |                  |                 |               |
| Наличие учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы                                               | А<br>(2 балла)   | Б<br>(0 баллов) | В<br>(1 балл) |
|                                                                                                                                                                              |                  |                 |               |
| Наличие авторских методик и образовательных технологий, использующихся при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы                           | А<br>(2 балла)   | Б<br>(1 баллов) | В<br>(0 балл) |
|                                                                                                                                                                              |                  |                 |               |
| Обобщение педагогического опыта (анализ педагогической деятельности, участие в конференциях, семинарах, педсоветах, публикации, проведение мастер-классов, открытых занятий) | А<br>(2 балла)   | Б<br>(1 баллов) | В<br>(0 балл) |
|                                                                                                                                                                              |                  |                 |               |
| <b>Общая сумма баллов:</b>                                                                                                                                                   |                  |                 |               |

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_



**Диагностика навыков и умений для детей художественной направленности**

Программа «\_\_\_\_\_» Педагог: \_\_\_\_\_ . Год обучения \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | ФИ обучающегося | Воспитательный компонент                                                                                |                 | Образовательный компонент                                                                                        |                                                                                                                |                                                | Развивающий компонент                                                                  |                               | Общая<br>сумма<br>баллов | Результат<br>освоения<br>образов.<br>программ<br>ы |
|----------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|
|          |                 | Опыт<br>эмоциональн<br>о-ценностных<br>отношений<br>(вклад в<br>формировани<br>е личностных<br>качеств) | Опыт<br>общения | Опыт<br>практической<br>деятельности<br>(степень<br>освоения<br>способов<br>деятельности:<br>умения и<br>навыки) | Осознание<br>ребенком<br>актуальных<br>достижений.<br>Фиксированн<br>ый успех и<br>вера ребенка<br>в свои силы | Мотивация<br>и<br>осознание<br>перспектив<br>ы | Опыт<br>освоения<br>теоретичес<br>кой информац<br>ии (объем,<br>прочность,<br>глубина) | Творчес-<br>кая<br>активность |                          |                                                    |
| 1.       |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 2.       |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 3.       |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 4.       |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 5.       |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 6.       |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 7.       |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 8.       |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 9.       |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 10.      |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 11.      |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 12.      |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 13.      |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 14.      |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |
| 15.      |                 |                                                                                                         |                 |                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                |                                                                                        |                               |                          |                                                    |

1- низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень

Уровень освоения образ программы для уч-ся: Общее кол-во баллов/Общее кол-во параметров

0-1- низкий уровень; 1,1-2,0 средний уровень; 2,1-3,0 высокий уровень. В целом по группе  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ года обучения программа освоена на высоком уровне - \_\_\_\_\_ % средний  
уровень - \_\_\_\_\_%

Педагог \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_

*Контроль результативности обучения*

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения,

Развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурс) и фиксируется в журнале учета работы педагога.

Результаты контроля являются основанием для корректировки

