

11 КЛАСС

А. И. Куприн. Рассказы и повести («Гранатовый браслет», «Олеся» и др.)

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести («Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.)

М. Горький. Рассказы («Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.)

Пьеса «На дне».

И. А. Бунин. Рассказы («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.)

А. А. Блок. Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».

А. А. Ахматова. Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь».

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

А. П. Платонов. Рассказы и повести («В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.)

Ю. В. Бондарев «Горячий снег»

В. В. Быков «Обелиск», «Сотников»

Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился»

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

В. С. Розов «Вечно живые».

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору)

В. Г. Распутин. Рассказы и повести («Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.)

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.)

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса».

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору).
Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафка «Превращение»; Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэй «Старик и море».