

Рыжакова Надежда Александровна,
учитель – логопед ГБОУ СОШ № 332
Невского района г. Санкт - Петербурга

Рубрика на тему:
**Рекомендации родителям по профилактике и коррекции
нарушений чтения и письма у младших школьников.**

Статья №6
Дисграфия оптическая.
Дислексия оптическая.

Уважаемые родители, сегодня мы более подробно остановимся на дисграфии **оптической** и перекликающейся с ней по механизмам **зрительных трудностей** и симптоматике с этим видом дисграфии, **дислексией оптической** и будем их рассматривать вместе.

Особенно, я обращаюсь к родителям первоклассников и второклассников. Если Вы заметили у своих детей проблемы при чтении и на письме, то эта статья именно для Вас. Ещё не поздно что – либо исправить, если начать заниматься прямо сейчас, не откладывая занятия на завтра, не дожидаясь того, когда трудности чтения и письма приведут в 3 – 4 классах к стойкой дисграфии и дислексии.

По результатам систематического обследования **письменной речи** обучающихся 1 – 4 классов можно выявить ошибки, характерные для **дисграфии оптической** и **дислексии оптической**. В общей структуре нарушений письма оптическая дисграфия в чистом виде встречается значительно реже, чем другие формы: у 1,3% учащихся младших классов. Ошибки, которые ребенок допускает на письме, не связаны с состоянием устной речи или знанием правил орфографии, а вызваны недоразвитием оптико-пространственных функций.

Оптическая дисграфия – это нарушения на письме, обусловленные отсутствием устойчивого зрительного образа буквы, в связи с несформированностью зрительных, пространственных и моторных процессов. **Оптическая дисграфия** проявляется стойкими заменами сходных по написанию букв, их зеркальным расположением, ошибками в начертании отдельных буквенных элементов (пропуски, удвоение).

Этот же механизм лежит в основе зрительных трудностей при чтении – при **оптической дислексии**. У ребенка с **оптической дислексией** страдает навык чтения. Отмечается неправильное опознавание букв, чтение справа налево, пропуски слов, чтение только одной половины слова или фразы. **Оптическая дислексия** – это вид дислексии, который характеризуется трудностями с чтением, возникающими либо из-за особенностей строения глаз, либо из-за проблем с обработкой визуальной информации, которая поступает в мозг. В первом случае причиной нарушения зрительного восприятия может быть обычная близорукость или дальнозоркость. Во втором случае следует рассматривать причины нейробиологического характера - это врождённые, наследственно обусловленные особенности функционирования мозга, приводящие к трудностям обработки информации.

В случае с оптической дислексией может быть три варианта развития событий:

Сложность диагностирования дислексии состоит в том, что это – не болезнь, а определённые трудности с чтением и правописанием. Однако они могут быть вызваны в том числе и медицинскими проблемами. Для того, чтобы поставить более точный диагноз, требуется исключить все другие причины:

1. Проблемы со зрением отсутствуют;
2. Есть проблемы со зрением, поэтому сложно понять, какая их часть вызвана физиологией, а какая – дислексией;
3. Есть проблемы со зрением, но дислексии нет.

Оптическая дислексия проявляется смешением и заменами букв, сходных графически и различающихся лишь отдельными элементами или пространственным расположением (б-д, з-в, л-д). При оптической дислексии может отмечаться соскальзывание с одной строчки на другую при чтении. К оптической дислексии относятся также случаи зеркального чтения, осуществляемого справа налево.

Причины

Проблема оптической дисграфии и дислексии возникает при недостаточном развитии зрительно-пространственных ориентировок, моторной координации. Это приводит к затруднению усвоения ребенком визуального и графического образа буквы, усложняет начальный этап обучения письму. Предпосылками дефицитарности зрительных представлений выступают факторы, приводящие к **минимальной мозговой дисфункции**:

отягощенный антенатальный анамнез: [внутриутробная гипоксия](#), действие на плод химических веществ (никотина, алкоголя, лекарственных и наркотических веществ), [резус-конфликт](#), анемия и [токсикозы беременной](#);

перинатальные факторы риска: [преждевременные роды](#), кесарево сечение, [внутричерепные родовые травмы](#);

постнатальные поражения: [нейроинфекции](#), дистрофии, **ЧМТ**, интоксикации.

Перечисленные вредности оказывают повреждающее влияние на мозговые центры, обеспечивающие зрительную координацию процесса письма. Кроме органических причин в периоде раннего детства существенное влияние на развитие ребенка оказывают социальные факторы.

Для последующего формирования оптической дисграфии и дислексии наиболее значимы [педагогическая запущенность](#), недоразвитие мелкой моторики, неблагоприятный микроклимат в семье, [госпитализм](#).

Зеркальное письмо часто встречается у левшей.

Классификация оптической дисграфии

В структуре оптической дисграфии выделяют три подвида, различных по механизму и типу допускаемых ошибок. Они могут встречаться как независимо друг от друга, так и сочетаться между собой или с другими формами дисграфии:

литеральная дисграфия – неправильное начертание изолированной буквы;

вербальная дисграфия – замены и смешение оптически сходных букв в составе слова;

зеркальное письмо – написание слов слева направо, «отраженное» (поворнутое в противоположную сторону) изображение букв.

Ряд авторов-исследователей в области [современной логопедии](#) одним из видов оптической дисграфии считают **моторную** (кинетическую) дисграфию. Она является следствием неподготовленности руки к письму: скованности, неловкости, невозможности выполнения дифференцированных движений. Это ведет к искажению моторной схемы буквы.

Симптомы оптической дисграфии и дислексии

Предпосылки для последующего нарушения письма и чтения можно заметить еще в дошкольном возрасте. В процессе рисования дети плохо ориентируются на листе бумаги, изображают несоразмерные по масштабу детали. Для них характерна плохая зрительная память, неразвитость мелкой моторики, неточность представлений о цвете и форме предметов. Дети могут путать вилку и ложку, фломастер и карандаш, правую и левую руку.

В процессе овладения письмом в начальной школе у детей выявляются весьма специфичные ошибки, связанные с трудностями усвоения графических символов. Для оптической дисграфии типичны зрительные, моторные, зрительно-пространственные, зрительно-моторные ошибки:

- замены оптически похожих букв, различающихся надстрочно и подстрочно расположеннымми элементами (друг – вруг, опушка-опишка);
- замены букв, состоящих из похожих, но различных по количеству элементов (молоко – момоко);
- пропуски элементов при соединении букв в слово или дописывание лишних элементов;
- написание букв в зеркальном отображении (с, э, е);
- неправильное расположение элементов букв (т – пп, х–сс);
- разная величина букв ([микрография](#) и [макрография](#)), смешение строчных и заглавных букв;
- несоблюдение линии строки, наклона букв, интервала между словами (слишком большое или маленькое расстояние).

Коррекция

При **коррекции оптической дислексии и дисграфии** необходимо добиться зрительного восприятия и узнавания форм, дифференциации сходных букв или слогов в словах. В работе используются различные наглядные пособия и материалы: игрушки, карточки с буквами, картинки. Работа по преодолению оптической формы дисграфии и дислексии носит мультимодальную направленность. При этом чрезвычайно важно взаимодействие логопеда, педагога начальной школы и родителей.

Основные направления коррекционной работы при устраниении и профилактике оптической дисграфии и оптической дислексии

1. **Развитие зрительных функций** (гностических, мнестических). Проводится работа над расширением объема зрительной памяти, уточнением цветов и формы предмета. Ребенка учат узнавать предметы по контуру, выделять наложенные друг на друга изображения. В дальнейшем акцент смещается на узнавание и дифференциацию сходных букв, соотнесение образа буквы с предметами.

- узнавание предметов по контуру, силуэту, в «зашумленном» изображении;
 - различение наложенных друг на друга изображений;
- запоминание и воспроизведение последовательностей предметов, букв, символов;
- сравнение объектов по цвету, форме, величине, нахождение сходств и различий

2. Формирование пространственных представлений. У детей с оптической дисграфией необходимо развивать пространственную ориентацию в окружающей среде, на собственном теле, на тетрадном листе. В рамках данного направления

работают над дифференциацией понятий «слева-справа», «вверху-внизу», «спереди-сзади». Анализируют взаимное расположение предметов, букв, цифр.

- ориентация в собственном теле (лево-право, верх-низ);
- понимание пространственных предлогов (*над, под, между, за* и т. п.);
- ориентировка на листе бумаги, в строке, в клетке;
- анализ взаимного расположения букв, цифр, графических элементов.

3. Развитие графомоторных навыков. На начальном этапе выполняют упражнения: [пальчиковой гимнастики](#), самомассаж и [массаж кистей](#), ладоней, [суджок-терапию](#).

Для подготовки кисти к письму полезны игры с использованием мелких предметов, лепка, штриховка, обводка по контуру и трафарету, сортирование мозаики и конструкторов. Затем переходят к графическим диктантам, отработке написания элементов букв.

- пальчиковая гимнастика, массаж кистей;
- штриховка, обводка по контуру и трафарету;
- рисование по точкам, пунктиру;
- конструирование из мелких деталей, мозаика, пазлы;
- графические диктанты.

4. Формирование буквенного гнозиса. В рамках этого направления решается задача дифференциации букв, имеющих сходство по оптическим и кинетическим признакам. Учащиеся упражняются в конструировании букв, складывании букв из отдельных элементов, их узнавании на ощупь и пр. Доказанной эффективностью обладает корректурная проба Бурдона.

На заключительном этапе закрепляют связи между звуком и его графическим символом. Для тренировки используют различные письменные упражнения. Целесообразно приучать ребенка к письму с проговариванием сначала вслух, затем «про себя».

дифференциация букв, сходных по оптическим и кинетическим признакам (б–д, п–т, м–л и др.);

- конструирование букв из элементов, лепка из пластилина;
- узнавание букв в неправильном ракурсе, зеркальном отображении;
- соотнесение буквы с предметным образом (*О* — обруч, *З* — змея, *Ж* — жук);
- чтение и письмо букв, написанных разным шрифтом (печатные, рукописные, заглавные, строчные).

5. Закрепление связи «звук – буква»:

- проговаривание звуков и букв вслух, затем «про себя»;
- составление слогов и слов из букв;
- звуко-буквенный анализ и синтез.

6. Автоматизация и дифференциация смешиываемых букв:

- письмо изолированных букв;
- включение букв в слоги, слова, словосочетания;
- написание предложений и небольших текстов;
- корректурные пробы (нахождение и исправление «ошибочных» букв).

7. Развитие зрительно-моторной координации:

- проведение линий по заданным траекториям;
- лабиринты, соединение точек;
- копирование узоров, орнаментов.

Конкретные приёмы и упражнения

«Фотографирование»: посмотреть на изображение/букву, запомнить, нарисовать по памяти.

Корректурная проба Бурдона: поиск и выделение заданных букв в тексте.

Игры на запоминание: «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Найди пару» (буквы, слоги, слова).

Конструирование букв из палочек, проволоки, природного материала.

Письмо в воздухе, на спине партнёра, с закрытыми глазами.

Списывание и диктанты с постепенным усложнением (от отдельных букв к текстам).

Чтение «зашумлённых» текстов, текстов с закрытой частью строки, с переставленными буквами.

Работа с разрезной азбукой, составление слов из слогов.

Рисование и лепка букв, обводка по трафарету.

«Найди различия» — сравнивать сходные буквы по ширине, длине, высоте.

«Куда смотрит буква?» — назвать, показать и написать буквы, которые смотрят влево, смотрят вправо.

«Найди букву» — используя изображение алфавита, перечислить буквы первого столбика, назвать стоящую левее буквы «П» и т. д.

Игра «Указания» — ребёнок садится напротив взрослого так, чтобы не видеть, что он пишет. Взрослый пишет секретную букву и даёт словесные указания, как её воспроизвести, используя слова типа «влево», «вправо», «закругление» и т. п.

Затем рисунки сравниваются.

Важные рекомендации

Регулярность: занятия должны быть систематическими (желательно ежедневно по 15–30 мин).

Дозированность: не перегружать ребёнка, чередовать виды деятельности.

Позитивный настрой: хвалить за успехи, избегать критики за ошибки.

Сотрудничество со школой: информировать учителя о особенностях ребёнка, согласовывать подходы.

Использование наглядности: цветные маркеры, карточки, интерактивные пособия.

Подключение моторики: чем больше каналов восприятия задействовано, тем лучше закрепляется образ буквы.

Сроки и прогноз

Динамика коррекции зависит от:

- возраста ребёнка;
- степени выраженности нарушений;
- регулярности занятий;
- вовлечённости семьи и школы.

Желаю Вам успехов!

Если у кого – то из Вас возникнут трудности с выполнением этой работы, обращайтесь ко мне, Рыжаковой Надежде Александровне, учителю – логопеду ГБОУ школа №332 Невского района города Санкт - Петербурга.

Буду рада видеть Ваше сообщение в своей электронной почте:
nastyrcija@mail.ru

В следующей статье я Вам расскажу о расстройстве письма, обусловленном слабостью функций планирования и контроля произвольных действий - **регуляторной дисграфии**, встречающейся у детей младшего школьного возраста довольно часто.