

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга

Рекомендовать к утверждению
Протокол МО от 26.08.2021 № 1

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 332
Протокол от 31.08.2021 № 1.



«Утверждаю»
Приказ от 31.08.2021 № 233
Директор школы
С. И. Красюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Бисероплетение»

Направленность: художественная
Группа: №1
Возраст: 8-14 лет

Милованова Светлана Петровна, Педагог дополнительного образования
Срок реализации программы **1 год**

Санкт-Петербург
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ДПИ «Бисероплетение» (далее - программа) является программой художественной направленности общекультурного уровня освоения. Программа разработана в соответствии со следующими документами: - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ), - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», - Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р), - Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 07.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» - Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию». - Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

Актуальность программы

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;

- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;

- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;

- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Цель программы : Развитие моторных навыков руки, воспитание интереса к познавательной деятельности учащихся при обучении основам бисероплетения.

Задачи обучения:

Обучающие:

- Научить изготавливать игрушки, сувениры, цветы из бисера;

- Познакомить с историей бисероплетения;

- Научить простым приемам плетения бисером;

- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;

Воспитывающие:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

- Формировать экономичное отношение к используемым материалам;

- Воспитывать основы культуры труда;

- Воспитывать интерес и мотивацию к занятиям;

Развивающие:

- Развивать моторные навыки руки;

- Формировать образное мышление;

- Развивать внимание, творческую активность;

- Развивать умение слушать и слышать педагога;

- Развивать познавательную деятельность;

Отличительные особенности программы:

Программа по «Бисероплетению» предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по бисероплетению, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым

У подростков имеется большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия бисероплетения способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

Условия реализации.

Программа «Бисероплетение» адресована учащимся 8-14 лет. В объединение принимаются все учащиеся без предварительного отбора.

Формы проведения занятий:

Ведущей формой организации обучения является групповая, но необходимой является и индивидуальная работа. Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. **Форма и режим занятий.** Форма организация занятий: групповая, индивидуально-групповая. При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и учащихся друг с другом.

Планируемые результаты

Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец обучения

Учащиеся могут развить:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда
- Мотивацию и интерес к бисероплетению;
- Самостоятельности и личной ответственности;

Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец обучения

Учащиеся могут развить:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;
- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;

Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец обучения

Учащиеся смогут знать

- Основные сведения о бисероплетении;
- Инструменты и материалы, используемые на занятии;
- Условные обозначения;
- Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой;
- Основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- Цветовой круг;
- Виды простейших цепочек

Учащиеся смогут уметь:

- Уметь пользоваться инструментами и материалами;
- Выполнять простые техники плетения в изделии (низание, игольчатый, параллельный);
- Экономно использовать материалы;
- Самостоятельно выполнять изделия по простым схемам;
- Изготавливать простые цепочки;

Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу, 2 ч					
1.1.	Тема 1.1. Введение в образовательную программу. Правила ОТ, ППБ, ПДД. Игра «Давайте познакомимся». Выявление уровня подготовки учащихся в бисероплетении.	1		1	Фронтальная беседа, Групповая	наблюдение опрос, входная диагностика
1.2.	Тема 1.2. Основные сведения о бисероплетении. История бисероплетения. Изготовление простой цепочки	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, групповая	опрос, текущий контроль,
2	Раздел 2. Плоские фигурки из бисера на проволоке, 22 ч					
2.1.	Тема 2.1. Основные способы плетения фигурок на	20	2	16	Фронтальная беседа,	опрос, текущий контроль

	проволоке Изготовление фигурок				индивидуальная	
2.2	Тема 2.2. Итоговое занятие	2	2	2	групповая	Осмотр опрос мини выставка
3.	Раздел 3. Академия Деда Мороза, 8 ч					
3.1.	Тема 3.1. История изготовления Новогодней открытки. Изготовление открытки.	1	1		Фронтальная беседа индивидуальная	опрос, самостоятельная работа
3.2.	Тема 3.2. Изготовление новогодних подарков.	6	1	5	Групповая, практическая работа	текущий контроль
3.3.	Тема 3.3. Промежуточная аттестация учащихся	1	1		Практическая работа групповая	викторина
4.	Раздел 4. Объемные фигурки из бисера на проволоке, 22 ч					
4.1.	Тема 4.1. Изготовление объемных фигурок по выбору	20	2	18	Фронтальная беседа индивидуальная	Опрос самостоятельная работа
4.2.	Тема 4.2. Итоговое занятие	2	1	1	групповая	игра
5	Раздел 5. Цветы из бисера на проволоке, 12 ч					
5.1.	Тема 4.1. Основные способы плетения цветов Изготовление цветов на проволоке	11	1	10	Групповая, индивидуальная, практическая работа	текущий контроль, опрос
5.2.	Тема 4.4. Составление букета Итоговое занятие	1	0,5	0,5	групповая	практическое задание
6	Раздел 6. Подготовка и проведение выставки, 3 час					
6.1.	Тема 5.1. Подготовка и оформление творческих работ к выставке	1		1	Практическая работа, коллективная	самостоятельная работа
6.2.	Тема 5.2 Проведение районной выставки	1		1	Коллективная	осмотр творческих работ
5.3.	Тема 5.3. Промежуточная аттестация учащихся	1	1		групповая	показ, викторина
6	Раздел 6. Внеклассные мероприятия, 3 час					
6.1.	Тема 6.1. Проведение мероприятий	3	1	2	В парах, групповая	КВН, пьедестал
	Итого за год:	72	14	58		

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу. (2 ч.)

Теория.

Знакомство учащихся с планом работы на учебный год.

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий

Знакомство с основами бисероплетения. История развития бисероплетения.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места.

Правила охраны труда на рабочем месте.

Правила ППД, ПДД.

Практика.

- Ролевая игра «Давайте познакомимся»
- Входная диагностика.

2. Плоские фигурки из бисера на проволоке (22 часа)

Теория.

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок - параллельное, игольчатое. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика.

- Изготовление бабочки
- Изготовление рыбки
- Изготовление котика
- Изготовление подвески лягушка
- Изготовление змейки
- Изготовление зайчика
- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»

Изготовление фигурки по выбору

3. Мастерская Деда Мороза (8 часов)

Теория.

История изготовления открытки.

Открытки с мелким бисером и пайетками.

Основные приемы изготовления елочных игрушек.

Способы плетения игрушек: параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Практика.

- Изготовление открытки.
- Елочные игрушки из бисера
- Промежуточная диагностика «В гостях у сказки»
- Итоговое занятие.

4. Объемные фигурки из бисера на проволоке (22 часа)

Теория.

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок - параллельное, игольчатое, объемное плетение. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика.

- Изготовление объемной черепашки
- Изготовление объемной мышки
- Изготовление объемного котика
- Изготовление объемного пингвина
- Изготовление объемную сову
- Изготовление объемного зайчика
- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»
- Изготовление фигурки по выбору

5. Цветы из бисера на проволоке, (12 час)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

Зарисовка схем. Композиция букетов цветов, о цвете, техника выполнения букета.

Составление композиции букета из природных материалов.

Практика.

- Изготовление незабудки
- Изготовление листочка
- Сборка цветка
- Изготовление ромашки
- Изготовление листочка.
- Сборка цветка
- Составление букета из цветов из бисера и природных материалов.

- Итоговое занятие.

5. Подготовка и проведение промежуточной аттестации (3 час)

Теория

Подведение промежуточной аттестации учащихся по проверке теоретических знаний по программе

Промежуточная аттестация учащихся

- «В гостях у сказки»

Практика.

- Подготовка к выставке, оформление выставки.

- Проведение выставки «Мир твоих увлечений»

6. Внеклассные мероприятия (3 час)

- Посвящение в кружковцы

- Проведение мероприятий по правилам дорожного движения «Бисерный светофор»,

- Викторина «История бисероплетения»

- Конкурс «Лучший кружковец»

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете, в очной форме обучения.

- Кабинет теплый, светлый;

- Наличие классной доски;

- Необходимое количество парт и стульев;

Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

- инструменты и материалы для бисероплетения

Инструменты

- Пинцет;

- Кусачки;

- Круглогубцы;

- Плоскогубцы;

- Ножницы;

- Тонкие иглы № 0 или № 1, импортные иглы № 11, № 12

- Линейка;

- Карандаш;

- Портновские булавки;

Материалы:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;

- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);

- ножницы;

- линейка;

- лоскуты однотонной ткани разных цветов;

- цветной картон или бархатная бумага;

- иглы для бисера (№10);

- нитки капроновые разных цветов;

- нитки «Ирис» разных цветов;

- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);

- клей ПВА;

- шпатлевка;

- краски;

- кисточки;

- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);

- цветные карандаши или фломастеры.

Дополнительные материалы

- Клей;
- Флористическая лента
- Канва
- Копировальная бумага
- Калька

Информационное обеспечение:

- Интернет;
- Видео уроки;
- Онлайн - игры
- Диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы,
- Компьютерные программные

Дидактический материал:

- фотографии, дидактические карточки, памятки,
- специальная литература,
- раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ
- схемы изготовления изделий
- карточки с заданиями

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

Виды и формы аттестации (контроля)

Виды аттестации:

- Входная диагностика;
- Промежуточная диагностика;
- Итоговая диагностика;

Формы аттестации контроля:

- Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ,
- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение кроссвордов.
- Творческая работа,
- Открытый урок,
- Викторина;
- Защита проекта;
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация (проведение в середине учебного года и в конце для групп 1,2,3 годов обучения)

Итоговая аттестация (по итогам реализации программы «Бисероплетение»)

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов с последующей защитой.

По результатам обучения, участия учащихся в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

Оценочные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней (высокий, средний, низкий)

Для контроля и отслеживания результатов используется как выполнение работы учащихся, так и таблица «**Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся**»

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности
2	Осознание приема плетения. Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Осознание приема плетения. Умеет сформулировать прием с незначительной с помощью педагога	Слабое знание приема плетения, неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения.
3	Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности	Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога	Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревновании, выставке под руководством педагога	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке на уровне кружка, школы

– **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования;
- материалы тестирования;
- мониторинг входной диагностики;
- мониторинг уровня обученности;
- мониторинг итоговой аттестации;
- грамоты, свидетельства, сертификат;
- отзыв родителей, детей;
- фото отчет;
- видео запись;

– **формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- протоколы;
- выставка;
- диагностическая карта;
- защита проекта;
- открытое занятие;
- праздник;
- мероприятие

Способы оценки личных качеств обучающихся

Для оценивания личных качеств обучающихся используется (анкеты, тесты, соревнования, конкурсы)

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

– **методы обучения:**

словесный, наглядно - практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный;

формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, групповая,

формы организации учебного занятия:

- встреча с интересными людьми;
- Выставка;
- Открытое занятие;
- Мастер класс;
- Защита проектов;
- Поход;
- Творческая мастерская;
- Ярмарка;
- Соревнование;
- Праздник

педагогические технологии:

Организация и проведение занятий, формирование мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству невозможно без применения современных образовательных технологий таких как:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка

результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные

1) Организационный

Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный.

2) Основной

- Практическая работа (75 % урочного времени).
- Физкультминутки у детей младшего школьного возраста, динамические паузы у детей среднего.

3) Итоговый

- Подведение итогов, анализ и оценка работ. Оно предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка.
- Приведение в порядок рабочего места.

Дидактический материал

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Ключевые понятия:

- бисер;
- стеклярус;
- фурнитура;
- пальцы;
- канва;
- калька;
- монопнить;
- рубка;
- плетение;
- оплетение и т.д.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3 - 5-х курсов педагогических вузов. – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)

Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - « Оникс» , 2011.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Культура и традиции, 2004.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера ЗАО ЭКСМО- Пресс, 1999.
4. Аполозова Л. Бисероплетение, -М Культура и традиции, 1997.
5. Бисер// « Лена – рукоделие», 2002, №2
6. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010
7. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
8. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих»- Астрель: АСТ, 2011
9. Вдовиченко В.П. « Забавные фигурки» – Издание Семейного Досуга,2011.
10. Зайцева Н.К. Украшения, кулоны. -М: АСТ- ПРЕСС, 2000.
11. Ингрид Морас «Забавные животные из бисера» - Мир книги, 2011.
12. Изабель Кассап – Селье «Объемные фигурки из бисера» издательская группа « Контэнт» 2009 год.
13. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
14. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков,2006.

Интересные сайты:

1. [http:// www.biserland.ru](http://www.biserland.ru)- сайт «Бисероплетение»
2. <http://bicer.ucoz.ru>- сайт «Бисер и рукоделие»
3. <http://acus.msk.ru>- сайт «ACUS»