

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 332  
Невского района Санкт-Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 332  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

Утверждена  
Приказ №272 от 31.08.2023  
Директор школы  
С. И. Красюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Шахматный клуб»**

Срок освоения программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 7-18 лет

Разработчик:  
Торопова Мария Александровна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Шахматный клуб» (далее - программа) является программой физкультурно-спортивной направленности

**Уровень программы:** общекультурный.

### **Актуальность программы**

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И учащийся, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

**Отличительная особенность данной образовательной программы** является комплексный характер, который предполагает изучение всех компонентов шахматного искусства в их взаимосвязи.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся 7-18 лет.

**Цель:** Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Научить детей играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- сформировать мотивацию к усвоению новых знаний, смоделировать ситуацию успеха;
- сформировать необходимые для игры навыки (простейшие тактические приемы, умение оценивать позицию и вести игру);
- познакомить с историей развития шахмат в контексте развития мировой культуры (в том числе показать значение шахмат в жизни великих людей);
- формировать навык самостоятельной работы с учебной шахматной литературой; □ научить

слушать педагога и задавать вопросы.

#### **Развивающие:**

- развить способность регулировать свое поведение и прикладывать волевые усилия для выполнения поставленных задач;
- развить образное и логическое мышление, память, логику;
- расширить кругозор, развить наблюдательность, творческую активность;
- развить математические способности;
- развивать личностные качества: целеустремленность, внимательность, уважение к сопернику.

#### **Воспитательные:**

- формировать социальную активность и коммуникативные навыки;
- воспитать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах;
- формировать основы шахматной культуры: шахматную этику (уважение к партнеру, к шахматным школам и направлениям), шахматную психологию (сопоставление умов и характеров);
- сформировать целеустремленность, самостоятельность, усидчивость, внимание и эстетический вкус, повысить самооценку.

### **Условия реализации программы**

*Условия набора детей:* в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. При большом количестве желающих, проводится дополнительный отбор (тестирование).

Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе.

Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября.

Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

#### ***Наполняемость учебной группы:***

1-й год обучения – 15 чел.

2-й год обучения – 12 человек

#### ***Материально-техническое оснащение занятий***

Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, стандартным набором для занятий шахматами. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеofilмы, презентации, различные компьютерные программы (из медиатеки школы).

#### ***Форма организации деятельности учащихся:***

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, парами, индивидуально и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- o Проведение занятий с применением дистанционного обучения с помощью видео занятий через платформу Microsoft teams/Zoom,
- o Проведение занятий с применением модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно с выполнением самостоятельной работы).

По форме проведения занятия: традиционное занятие, комбинированное занятие практическое занятие, зачет, защита проектов.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы,

выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Конкурсы, игры помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на *первом* году обучения учащийся делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

#### ***Основные формы и средства обучения:***

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

##### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

- Знание шахматных терминов: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
- правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
- Правильно расставлять фигуры перед игрой;
- Сравнить, находить общее и различие.
- Уметь ориентироваться на шахматной доске.
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

#### **Учебный план 1 года обучения**

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Индивидуально-групповая
2	Знакомство с шахматной доской. Нотация.	6	1,5	4,5	Групповая
3	Понятие горизонтали и вертикали. Буквенные обозначения.	8	4	4	Групповая
4	Диагональ	2	0,5	1,5	Индивидуально-групповая

5	Знакомство с шахматными фигурами. Первоначальное положение фигур. Ход ладьи	8	2,5	5,5	Индивидуально-групповая. Работа в парах
6	Ход слона.	4	1	3	Индивидуально-групповая Работа в парах
7	Ход коня	6	1,5	4,5	Индивидуально-групповая Работа в парах
8	Ход ферзя	6	2,5	3,5	Индивидуально-групповая Работа в парах
9	Ход пешки. Названия пешек. Взятие на проходе	6	1,5	4,5	Индивидуально-групповая Работа в парах
10	Ход короля	4	1	3	Индивидуально-групповая Работа в парах
11	Шах – что это?	6	1,5	4,5	Индивидуально-групповая. Работа в парах
12	Мат и пат	6	2	4	Индивидуально-групповая Работа в парах
13	Шахматная страна	6	1,5	4,5	Индивидуально-групповая
14	Итоговое занятие.	2	-	2	Групповая Работа в парах
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение пройденного материала.	30	10	2	Групповая
2	Страницы истории шахмат. Легенды о возникновении шахмат. Чатуранга, шатранж, шахматы на Руси. Чемпионы мира по шахматам.	4	2	2	Групповая

3	Шахматная нотация. Обозначение вертикалей, горизонталей, полей, запись «неподвижной шахматной позиции» (повторение). Краткая и полная нотация. Обозначение взятия, шаха, мата. Запись шахматной партии из начального положения.	4	2	2	Индивидуально-групповая
4	Ценность фигур, нападение и защита. «Стоимость» фигур в пешках (повторение). Сравнительная ценность фигур. Нападение, способы защиты от нападения, размен.	14	4.5	9.5	Индивидуально-групповая. Работа в парах
5	Матование одинокого короля. Мат тяжелыми фигурами (ферзь + ладья, ладья + ладья). Король и ферзь против короля.	16	4	12	Индивидуально-групповая Работа в парах
	Король и ладья против короля.				
6	Правило квадрата. Проведение пешки в ферзи при поддержке короля. Проведение пешки в ферзи без помощи короля.	4	1	3	Индивидуально-групповая Работа в парах
7	Как начинать партию. Основные принципы разыгрывания дебюта: быстрейшая мобилизация всех сил, борьба за центр, гармоничное пешечное расположение.	20	7	13	Индивидуально-групповая Работа в парах
8	Основы шахматной тактики. Двойной удар, коневые и пешечные вилки, связка, открытый и двойной шах, завлечение, отвлечение, блокировка, игра на пат. Повторение материала.	52	14	38	Индивидуально-групповая Работа в парах
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	10.09.2023	24.05.2024	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2024	26.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 332  
Невского района Санкт-Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 332  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

Утверждена  
Приказ №272 от 31.08.2023  
Директор школы  
С. И. Красюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Шахматный клуб»**

Срок освоения программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 7-18 лет

Разработчик:  
Торопова Мария Александровна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2022

**Цель:** Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Научить детей играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- сформировать мотивацию к усвоению новых знаний, смоделировать ситуацию успеха;
- сформировать необходимые для игры навыки (простейшие тактические приемы, умение оценивать позицию и вести игру);
- познакомить с историей развития шахмат в контексте развития мировой культуры (в том числе показать значение шахмат в жизни великих людей);
- формировать навык самостоятельной работы с учебной шахматной литературой; □ научить слушать педагога и задавать вопросы.

**Развивающие:**

- развить способность регулировать свое поведение и прикладывать волевые усилия для выполнения поставленных задач;
- развить образное и логическое мышление, память, логику;
- расширить кругозор, развить наблюдательность, творческую активность;
- развить математические способности;
- развивать личностные качества: целеустремленность, внимательность, уважение к сопернику.

**Воспитательные:**

- формировать социальную активность и коммуникативные навыки;
- воспитать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах;
- формировать основы шахматной культуры: шахматную этику (уважение к партнеру, к шахматным школам и направлениям), шахматную психологию (состяжание умов и характеров);
- сформировать целеустремленность, самостоятельность, усидчивость, внимание и эстетический вкус, повысить самооценку.

## **Условия реализации программы**

*Условия набора детей:* в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. При большом количестве желающих, проводится дополнительный отбор (тестирование).

Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе.

Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября.

Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

***Наполняемость учебной группы:***

1-й год обучения – 15 чел.

3-й год обучения – 12 человек

***Материально-техническое оснащение занятий***

Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, стандартным набором для занятий шахматами. Условия для занятий соответствуют санитарно-

гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы (из медиатеки школы).

#### **Форма организации деятельности учащихся:**

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, парами, индивидуально и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- o Проведение занятий с применением дистанционного обучения с помощью видео занятий через платформу Microsoft teams/Zoom,
- o Проведение занятий с применением модулям (Модуль № 1 – очно, Модуль № 2 – дистанционно с выполнением самостоятельной работы).

По форме проведения занятия: традиционное занятие, комбинированное занятие практическое занятие, зачет, защита проектов.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Конкурсы, игры помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом** году обучения учащийся делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

#### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной

проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

- Знание шахматных терминов: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
- правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
- Правильно расставлять фигуры перед игрой;
- Сравнить, находить общее и различие.
- Уметь ориентироваться на шахматной доске.
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

Наименование тем	Кол-во часов		Дата занятий	
	теория	практика	План	Факт
Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	15.09.2023	15.09.2023
Знакомство с шахматной доской. Нотация.	1,5	4,5	22.09.2023 29.09.2023 06.10.2023	22.09.2023 29.09.2023 06.10.2023
Понятие горизонтали и вертикали. Буквенные обозначения.	4	4	13.10.2023 20.10.2023 27.10.2023 03.11.2023	13.10.2023 20.10.2023 27.10.2023 03.11.2023
Диагональ	0,5	1,5	10.11.2023	10.11.2023
Знакомство с шахматными фигурами. Первоначальное положение фигур. Ход ладьи	2,5	5,5	17.11.2023 24.11.2023 01.12.2023 08.12.2023	17.11.2023 24.11.2023 01.12.2023 08.12.2023
Ход слона.	1	3	15.12.2023 22.12.2023	15.12.2023 22.12.2023
Ход коня	1,5	4,5	29.12.2023 12.01.2024 19.01.2024	29.12.2023 12.01.2024 19.01.2024
Ход ферзя	2,5	3,5	26.01.2024 02.02.2024 09.02.2024	26.01.2024 02.02.2024 09.02.2024
Ход пешки. Названия пешек. Взятие на проходе	1,5	4,5	16.02.2024 22.02.2024 01.03.2024	16.02.2024 22.02.2024 01.03.2024
Ход короля	1	3	07.03.2024 15.03.2024	07.03.2024 15.03.2024

Шах – что это?	1,5	4,5	22.03.2024 29.03.2024 05.04.2024	22.03.2024 29.03.2024 05.04.2024
Мат и пат	2	4	12.04.2024 19.04.2024 26.04.2024	12.04.2024 19.04.2024 26.04.2024
Шахматная страна	1,5	4,5	03.05.2024 10.05.2024 17.05.2024	03.05.2024 10.05.2024 17.05.2024
Итоговое занятие.	-	2	24.05.2024	24.05.2024

## Содержание программы

### 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие

**Теория:** Инструктаж по правилам поведения на занятии. Историческое прошлое игры в шахматы. Знакомство с программой (введение).

**Практика:** Что такое настольные игры? Чем шахматы отличаются от других игр?

#### 2. Знакомство с шахматной доской

**Теория:** Шахматная доска как игровое поле для шахмат. Гости занятия – Черная и Белая клетки.

**Практика:** Упражнения: «Расположи шахматную доску правильно», «Разложи шахматные поля». Загадывание шахматных загадок. Подарок учащимся – Шахматная тетрадь. Задания в тетради: «Раскрась клеточки, как на шахматной доске».

#### 3. Понятие горизонтали и вертикали. Буквенные обозначения. Нотация

**Теория:** Объяснение нового материала. Познакомить учащихся с линиями на шахматной доске, поупражнять их в быстром, правильном нахождении вертикалей и горизонталей.

**Практика:** Упражнения: «Проведи пальцем по названной линии», «Поставь поле правильно». Закрепление пройденного материала в шахматных загадках. Задания в тетради: найти горизонтали и вертикали.

#### 4. Диагональ.

**Теория:** Диагональ на шахматной доске.

**Практика:** Построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций. Кто быстрее составит горизонталь?

Упражнения: «Найди самую короткую и самую длинную диагональ», «Какого цвета самая длинная диагональ?», «Найди центр шахматной доски». Закрепление пройденного материала в шахматных загадках.

#### 5. Знакомство с шахматными фигурами. Первоначальное положение фигур. Ход ладьи.

**Теория:** Шахматные фигуры. Способы действий и ценность ладьи. Легенда о ладье.

**Практика:** Разучивание рифмовки о ладье, способах ее хода. Упражнения:

«Поставь ладью на ее поле», «Покажи способы хода ладьи», «По каким клеткам может ходить ладья». Задания в тетради: «Укажи стрелками ходы пешки и ладьи». Игры «Волшебный мешочек», «Шахматное лото», «Самая короткая дорожка» и др.

## **6. Ход слона**

**Теория:** Рассказ о новой фигуре: слон (белый, черный).

**Практика:** «Поставь слонов на их поля», «Покажи диагонали слона (белый, черный).

Задание в тетради: «Укажи стрелками ходы слона».

Игры: «Шахматное лото», «Самая короткая дорожка».

**7. Ход коня**  
**Теория:** Дать представление о новой фигуре, способах ее действий, ценности и взаимодействии с другими фигурами. Рассказывание легенды о фигуре – конь.

**Практика:** Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторение, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Разучивание рифмовки о коне, способах его хода. Упражнения: «Поставь коней правильно», «Покажи способы хода коня», «По каким клеткам может ходить конь». Игры: «Репка», «Чудесный мешочек». Отгадывание шахматных загадок. Задания в тетради: «Укажи стрелками ходы названных фигур».

## **8. Ход ферзя**

**Теория:** Знакомство с новой фигурой, способами ее действий; ее ценность и взаимодействие с другими фигурами. Рассказ-легенда о ферзе, почему фигура так называется.

**Практика:** Разучивание рифмовки о ферзе, способах его хода. «Королева любит свой цвет». Упражнения: «Поставь ферзя на его поле», «Покажи способы хода ферзя», «По каким клеткам может ходить ферзь».

Игры: «Репка», «Запретная фигура», «Большая и маленькая, сильная и слабенькая», «Шахматное лото», «Снежный ком».

Задания в тетради: «Укажи стрелками ходы пешки, ладьи, ферзя».

## **9. Ход пешки. Названия пешек. Взятие на проходе**

**Теория:** Сформировать у учащихся представление о пешке, способах ее передвижения. Объяснить, что такое «взятие на проходе», рассказать, что каждая пешка имеет свое название.

**Практика:** «Чудесный мешочек», «Какой фигуры не хватает», «Снежный ком». Разучивание рифмовки о пешке, способах ее хода. Чтение стихотворения Г. Мишина «Поход маленькой пешки».

Упражнения: «Поставь пешку на ее поле», «Покажи способы хода пешки», «По каким клеткам может ходить пешка».

## **10. Ход короля**

**Теория:** Дать представление о новой фигуре, способах ее действий, ценности и взаимодействии с другими фигурами. Рассказывание легенды о короле как о самой главной фигуре в шахматах. **Практика:** Разучивание рифмовки о короле, способах его хода, значимости в шахматах. Упражнения: «Поставь короля на его поле», «Покажи способы хода короля», «По каким клеткам может ходить король».

Игры: «Репка», «Чудесный мешочек», «Снежный ком». Задания в тетради: «Укажи стрелками ходы шахматных фигур», «Нарисуй стрелками способы передвижения короля».

## **11. Шах. Что это?**

**Теория:** Объяснение нового материала. Понятие о шахе как о ситуации, нежелательной для короля, вывод короля из-под шаха.

**Практика:** Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторение, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Отгадывание шахматных загадок. Упражнения: «Расстановка шахматных фигур в положение шаха», «Сумей объявить шах, открытый шах, двойной шах».

Игры: «Лабиринт», «Прячется ли шах в словах».

## 12. Мат и пат

**Теория:** Дать определение «мат» и «пат». Чтение учащимся: И. Сухин «Шахматная сказка». **Практика:** Повторение пройденного материала в загадках и заданиях.

Упражнения: «Расстановка шахматных фигур в позициях мата и пата».

Отгадывание шахматных загадок, заучивание рифмовки о мате и пате. Задания в тетради.

## 13. Шахматная страна

**Теория:** Продолжать формировать у учащихся понятия «мат» и «пат». Знакомство правилами поведения в шахматах.

**Практика:** Повторение пройденного материала в загадках и заданиях.

Упражнения: «Кто быстрее расставит начальную позицию», «Расстановка шахматных фигур в позициях мата и пата», «Выбери правильный ответ».

Рисование на тему: «Я в шахматной стране».

## 14. Итоговое занятие.

**Теория:** Подвести итоги занятий шахматами за первый год обучения. Награждение победителей. Результативность. Анализ достижений обучающихся, самоанализ. **Практика:**

Представление жюри. Деление на команды. Основная часть – игры:

«Расставь фигуры», «Выведи короля из-под шаха» и т. п.

Игры с бегом. Конкурс капитанов: «Выбери правильный ответ».

## Оценочные и методические материалы

### *Методы оценки результативности*

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка. Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Коллективное обучение опирается на следующие виды контроля:

*поурочный;*

- ✓ *промежуточный* (в конце первого и второго полугодия обучения).
- ✓ педагогическое наблюдение, опрос, беседа (для текущей диагностики).
- ✓ решение шахматных задач.
- ✓ анализ коротких партий – ловушек.

Обучение проводится без проведения итоговой аттестации.

Программой предусмотрена промежуточная диагностика в конце учебного года. Диагностика проходит в форме соревнования. Обучающиеся должны показать все теоретические знания, приемы и навыки, которыми они научились и овладели.



Для учащихся разработаны следующие критерии оценки:

**Высокий уровень** – успешное освоение более 70% материала учебной программы: специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; быстро и правильно ориентируется на полях, вертикалях и диагоналях, показывая и называя их вслух. Знает шахматные термины: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат. Знает первоначальное расположение шахматных фигур, различает и называет их. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приёмах взятия, защиты фигур. Умеет правильно располагать доску м/п партнерами. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет рассуждать, искать правильный ответ. **Средний уровень** – усвоено 50-70% программного материала: сочетает специальную терминологию с бытовой; правильно, но медленно ориентируется на поле; называет половину шахматных терминов: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат. Умеет правильно располагать доску м/п партнерами. Знает

первоначальное расположение шахматных фигур, их различие, но путает их названия. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей.

**Низкий уровень** – усвоение программы менее 50%: как правило, избегает употреблять специальные термины; ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не называет больше половины шахматных терминов: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат, битое поле. Знает первоначальное расположение шахматных фигур, их различает, но путает их названия. Не разыгрывает шахматную партию от начала до конца. Умеет правильно располагать доску между партнерами. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

### **Шахматный зачет № 1.**

Задание:

1. Поставить правильно доску.
2. Расставить правильно фигуры.

Вопросы:

1. Как называются линии, обозначенные цифрами?
2. Как называются линии, обозначенные буквами?
3. Как называются «угловые» линии?
4. Сколько на доске горизонталей?
5. Сколько на доске вертикалей?
6. Какого цвета диагонали?
7. Сколько клеток на горизонтали?
8. Сколько клеток на вертикали?
9. Сколько всего клеток на доске?
10. Где еще можно увидеть элементы шахматного поля?

### **Шахматный зачет № 2.**

Задание:

1. Назвать все фигуры.
2. Показать ходы каждой фигуры.
3. Назвать буквенное обозначение вертикалей. Вопросы:

1. Назвать исходные клетки: белых коней, черных коней, белых слонов, черных слонов, белых ладей, черных ладей, белого ферзя, черного ферзя, белого короля, черного короля. 2. Назвать № горизонтали черных пешек.

3. Назвать № горизонтали белых пешек.

### **Шахматный диктант.**

1. Поставить фигуры: черные – ладья а8, ладья f8, король е8; белые – ладья h1, ладьяс1, король е1,

2. Задание: поставить мат ладьями. Тренировочные задания.

1. Условие: играют одни пешки.

Задача: сколько пешек пройдет «за линию фронта».

2. Условие: играют одни кони.

Задача: пройти на линию соперника.

3. Условие: конь стоит в середине поля / доски /.

Задача: посчитать сколько вариантов ходов онимеет.

### **Шахматные рифмовки.**

1. Чтоб играть и побеждать, Надо доску знать на ... / *пять* /.

2. Доску положив на столик, Ты представь, что это - / *поле* /.

3. Доску правильно клади

На углы всегда гляди, Чтоб у правого угла Клетка / *белая была* / .

4. В поле много есть дорожек, Будь и смел и осторожен. Вверх пойдёшь по / *вертикали* /, Вправо – по / *горизонтали* /. А с угла на угол, вдаль Нас ведёт / *диагональ* /.

5. Знают все ребята в мире – И в Берлине и в Москве:

Клеток сколько? / *шестьдесят четыре* / Поместилось на доске.

Шахматная тайна. Эту шахматную тайну

Я от вас скрывать не стану Чтоб вы в поле не плутали, Знайте: каждой вертикали

Шахматисты букву дали. Вот три буквы – наша цель

Их запомнить: - / *А, В, С* /! а, бэ, цэ Дальше будет семь уже

Это буквы - / *Д, Е, F, G* /, дэ, е, эф, же А в конце стоит, как страж, Вертикаль под буквой / *Н(аш)* /!

### **Упражнение «Социальные шахматы».**

Участники берут карточки, на которых написаны названия и цвет доставшихся шахматных фигур. По команде надо встать в две шеренги напротив друг друга именно так, как шахматные фигуры расставляются на доске перед началом игры.

### **Упражнение «Собери доску».**

Шахматную доску «разрезали» на детали. Необходимо её восстановить.

### ***Оценочные и методические материалы.***

#### **Методы оценки результативности**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Коллективное обучение опирается на следующие виды контроля:

- *поурочный*;
- *промежуточный* (в конце первого и второго полугодия обучения).

педагогическое наблюдение, опрос, беседа (для текущей диагностики).

- решение шахматных задач.
- анализ коротких партий – ловушек.

- проведение сеансов одновременной игры.

Обучение проводится без проведения итоговой аттестации.

Программой предусмотрена промежуточная аттестация в конце учебного года. Промежуточная аттестация проходит в форме соревнования. Обучающиеся должны показать все теоретические знания, приемы и навыки, которыми они научились и овладели.

Для учащихся разработаны следующие критерии оценки:

**Высокий уровень** – успешное освоение более 70% материала учебной программы: специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; быстро и правильно ориентируется на полях, вертикалях и диагоналях, показывая и называя их вслух. Знает шахматные термины: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат, битое поле, нотация, рокировка, эндшпиль, дебют. Знает первоначальное расположение шахматных фигур, различает и называет их. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приёмах взятия, защиты фигур. Умеет правильно располагать доску м/п партнерами. Разыгрывает шахматную партию от начала до конца. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет рассуждать, искать правильный ответ.

**Средний уровень** – усвоено 50-70% программного материала: сочетает специальную терминологию с бытовой; правильно, но медленно ориентируется на поле; называет половину шахматных терминов: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат, рокировка, эндшпиль, дебют. Умеет правильно располагать доску м/п партнерами. Знает первоначальное расположение шахматных фигур, их различие, но путает их названия. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей. Разыгрывает шахматную партию от начала до конца, но допускает ошибки.

**Низкий уровень** – усвоение программы менее 50%: как правило, избегает употреблять специальные термины; ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не называет больше половины шахматных терминов: центр поля, диагональ, вертикаль, горизонталь, шахматное поле, пат, шах, мат, битое поле, нотация, рокировка, эндшпиль, дебют. Знает первоначальное расположение шахматных фигур, их различает, но путает их названия. Не разыгрывает шахматную партию от начала до конца. Умеет правильно располагать доску между партнерами. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

### **Методическое обеспечение программы**

Формирование шахматного мышления у младших школьников проходит ряд этапов – от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях до творческого применения знаний на практике, подразумевающих зачастую отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*.

Они применяются:

- при знакомстве с шахматными фигурами;
- при изучении шахматной доски;
- при обучении правилам игры;
- при реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчет – ход.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы обучающийся проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения (задания в рабочей тетради).

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, необходимый для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т. д.). Использование этих методов предусматривает прежде всего обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач. Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Обеспечение программы методической продукцией**

- разработки игр, экскурсий, конкурсов, и т. д.;
  - рекомендации по проведению практических шахматных игр, по постановке игровых экспериментов или опытов и т. д.;
  - методические руководства, описания, указания, разработки; – методические инструкции по шахматным технологиям игры.
1. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». – Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. – 40 с. Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Физическая культура. Динамические шахматы. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных школ. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE/Русский шахматный Дом», 2015. – 59 с.
  3. Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Физическая культура. Динамические шахматы. 1 класс/методическое пособие для учителей общеобразовательных школ. - М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE/Русский шахматный Дом», 2015. – 136 с.
  4. Уманская Э.Э., Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Шахматы в школе. 1-ый год обучения. – Москва: Просвещение, - 2016

### **Шахматный зачет № 1.**

Задание: 1.Поставить правильно доску.

2.Расставить правильно фигуры. Вопросы:

1. Как называются линии, обозначенные цифрами?
2. Как называются линии, обозначенные буквами?
3. Как называются «угловые» линии?
4. Сколько на доске горизонталей?
5. Сколько на доске вертикалей?
6. Какого цвета диагонали?
7. Сколько клеток на горизонтали?
8. Сколько клеток на вертикали?
9. Сколько всего клеток на доске?
10. Где еще можно увидеть элементы шахматного поля?

### **Шахматный зачет № 2.**

Задание:

1. Назвать все фигуры.
2. Показать ходы каждой фигуры.
3. Назвать буквенное обозначение вертикалей.

Вопросы:

1. Назвать исходные клетки: белых коней, черных коней, белых слонов, черных слонов, белых ладей, черных ладей, белого ферзя, черного ферзя, белого короля, черного короля.
2. Назвать № горизонтали черных пешек.
3. Назвать № горизонтали белых пешек.

### **Шахматный диктант.**

1. Поставить фигуры: черные – ладья a 8, ладья f8, король e8; белые – ладья h1, ладья c1, король e1,
2. Задание: поставить мат ладьями. Тренировочные задания.

1. Условие: играют одни пешки.

Задача: сколько пешек пройдет «за линию фронта».

2. Условие: играют одни кони.

Задача: пройти на линию соперника.

3. Условие: конь стоит в середине поля / доски /.

Задача: посчитать сколько вариантов ходов он имеет.

### **Шахматные рифмовки.**

1. Чтоб играть и побеждать,

Надо доску знать на ... / *пять* /.

2. Доску положив на столик, Ты представь, что это - / *поле* /.

3. Доску правильно клади  
На углы всегда гляди, Чтоб  
у правого угла Клетка  
/ *белая была* /.

4. В поле много есть дорожек, Будь и смел и осторожен. Вверх пойдёшь по / *вертикали* /, Вправо – по / *горизонтали* /. А с угла на угол, вдаль Нас ведёт / *диагональ* /.

5. Знают все ребята в мире – И в Берлине и в Москве:

Клеток сколько? / *шестьдесят четыре* / Поместилось на доске.

Шахматная тайна.

Эту шахматную тайну

Я от вас скрывать не стану

Чтоб вы в поле не плутали, Знайте:

каждой вертикали Шахматисты  
букву дали.

Вот три буквы – наша цель

Их запомнить: - / *А, В, С* /! а, бэ, цэ

Дальше будет семь уже

Это буквы - /Д, Е, F, G/, дэ, е, эф, же

А в конце стоит, как страж,

Вертикаль под буквой /Н (аш)!/

### **Упражнение «Социальные шахматы».**

Участники берут карточки, на которых написаны названия и цвет доставшихся шахматных фигур. По команде надо встать в две шеренги напротив друг друга именно так, как шахматные фигуры расставляются на доске перед началом игры.

### **Упражнение «Собери доску».**

Шахматную доску «разрезали» на детали. Необходимо её восстановить.

## **Список литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство [5-е изд., перераб. и доп.]. – М.: Олимпия Press, 2006
2. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. – М.: Физкультура и спорт, 1976
3. Дорофеева А.Г. Хочу учиться шахматам! – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2015
4. Костенюк А, Костенюк Н. Как научить шахматам. – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2008
5. Нестерова А. Учебник шахматной игры для начинающих. – М, 2007
6. Тодд Бардвик. Шахматы для детей. – СПб.: Питер, 2012
7. Трофимова А. Учебник юного шахматиста. – М.: Феникс, 2013
8. Дорофеева А.Г. Хочу учиться шахматам! – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2015

### **Литература для детей и родителей:**

1. Карпов А.Е. Шахматы для начинающих. – М.: Москва, 2006
2. Костенюк А, Костенюк Н. Как научить шахматам. – М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2008
3. Сухин И.Г. «Играем и выигрываем», Обнинск: Духовное возрождение, 2003
4. Сухин И.Г. Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. – Обнинск: Духовное возрождение, 2003
5. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. – М.: Поматур, 2000
6. Тодд Бардвик. Шахматы для детей. – СПб.: Питер, 2012
7. Хенкин В. Шахматы для начинающих. – М.: Астрель, 2002

### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.lib.sportedu.ru> – научно-методический журнал «Физическая культура».
- <http://www.olimpiada.dljatebja.ru> – летние и зимние олимпийские игры. [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) – научная электронная библиотека.
- [Chemasner.ru](http://Chemasner.ru) -лекции педагогов шахматной школы А.А. Карпова, видеоуроки М. Дворецкого. С. Макарычева <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/24/didakticheskie-igry-pri-obuchenii-detey-igre-vshakhmaty> - Дидактические игры при обучении детей игре в шахматы. □ <http://www.bgunb.ru/sources/Publishing/08.07.2015/chess.pdf> - шахматы для всех □ <http://whychess.ru/new6.html> - шахматная библиотека.

Материалы сайтов:

- <http://chess555.narod.ru> ○ <http://www.maaam.ru> ○  
<http://knu.znate.ru> ○ <http://www.zavuch.info>
- <http://tmndetsady.ru>

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО

(интеллектуально-развивающая игра на местности)

Цель: - организация разумного отдыха детей.

- популяризация шахмат.

Ход игры: Команды (8-10 человек) путешествуют по достопримечательностям Шахматного Королевства.

1. «Королевский дворец».

Задание 1. Загадки. Какая это шахматная фигура?

Стою на самом краю, Путь откроют – пойду.

Только прямо хожу,

Как зовут, не скажу. (Ладья).

Не живёт в зверинце,

Неберёт гостинцы. По косой

он ходит,

Хоботом не водит. (Слон).

Гладкий люблю я,

Расчищенный путь.

На шаг в любую сторону

Могу шагнуть. (Король).

Передвигается не косо

И не прямо,

А буквой – «Г»,

Так шахматисты говорят. (Конь).

Не страшен мне любой заслон, Мой

шаг по выбору широк.

Хожу я как ладья и слон - И

прямо, и наискосок. (Ферзь).

Ты знаешь, рост мой не высок, Хожу я

прямо, бью наискосок. (Пешка).

Задание 2. Найди 3 ошибки на шахматной доске.

(1. пешек – 9 штук одного цвета; 2. оба белых слона на белых полях; 3. короли рядом стоят.)

Задание 3. «Ипподром».

Задание: Пронумеруй поля.

Пройдите клетки шахматной доски ходом коня (ходы пронумерованы 1,2,3 и т.д.) и

проставьте недостающие номера ходов на пустых клетках.

Задание 4. «Шахматный базар»

Фигуры на шахматной доске имеют свою ценность. За единицу измерения принято считать пешку. Давайте повторим: слон и конь – лёгкие фигуры и равны между собой, оцениваются в три пешки. Ладья стоит – 5 пешек. Ферзь – 10 пешек. (Король – бесценен). Сосчитайте кто сильнее и на сколько:

= конь или две пешки?

= слон и конь или четыре пешки?

= две ладьи или слон и два коня?

= ладья и конь или два слона и конь?



= два коня и две пешки или две ладьи?

= ладья, слон и конь или ферзь?

= два коня и два слона или ферзь?

= две пешки, ладья, конь и слон или ферзь?

Задание 2. Социальная игра.

Взять карточки с названиями шахматных фигур и построиться в линию,

Как на шахматной доске в начале партии. Условие: 1) не разговаривать, общаться жестами и мимикой. За разговор – штраф. 2) участвуют 8 человек. 3) фигуры белые.

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”**– важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитикосинтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**Дидактические задания.**

**“Мат в один ход”.** “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”.** **“Поймай ферзя”.** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”.** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.** Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”.** Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”.** “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”.** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”.** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”.** Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”.** Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”.** Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”.** Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”.** Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”.** Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”.** Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”.** Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”.** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”.** Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”.** Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”.** Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”.** Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”.** Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”.** Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”.** Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”.** Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”.** Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	количество баллов	Методы диагностики
<p><b>I. Организационно-волевые качества:</b></p> <p>1.1. Терпение</p> <p>1.2. Воля</p> <p>1.3. Самоконтроль</p>	<p>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.</p> <p>Способность активно побуждать себя к практическим действиям.</p> <p>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).</p>	<p>- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие</p> <p>-волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам</p>	<p>1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<p><b>II. Ориентационные качества:</b></p> <p>2.1. Самооценка</p> <p>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.</p> <p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>- завышенная - заниженная - нормальная - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</p>	<p>1-4 5-7 8-10 1-4 5-7 8-10</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Тестирование</p>
<p><b>III. Повеленческие качества:</b></p> <p>3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p> <p>3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах</p>	<p>0-4 5-7 8-10 0-4 5-7 8-10</p>	<p>Тестирование, метод незаконченного предложения</p> <p>Наблюдение</p>

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><b><u>Теоретическая подготовка ребенка:</u></b> Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p><b><u>Практическая подготовка ребенка:</u></b> Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</li> <li>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p><b><u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></b>  Учебно-интеллектуальные умения:  Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>Умение пользоваться компьютерными источниками информации  Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>Учебно-коммуникативные умения:  Умение слушать и слышать педагога</p> <p>Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

<p>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--