

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 332
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

Утверждена
Приказ №272 от 31.08.2023
Директор школы
С. И. Красюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Чудо своими руками»

Срок освоения программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:
Скибина Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Чудо своими руками**» художественной направленности.

Уровень освоения: общекультурный.

Новизна программы. Новизна заключается в использовании новых технологий, тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Основная идея программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

Актуальность программы. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у учащегося потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели программы:

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

Обучающие

- развивать творческие способности учащегося;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;

Воспитательные

- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;

Развивающие

- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Чудеса своими руками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Образовательные (предметные)–

- - художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- - художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- - обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
- - обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- -развитие образного и пространственного мышления;
- - развитие фантазии, творческой активности;
- -развитие внимания, дисциплинированности;
- - развитие у учащегося художественного вкуса.

Метапредметные:

- - знакомство с образцами русской и зарубежной культуры;
- - воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- - воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Отличительные особенности программы:

Уникальность данной программы состоит в ее динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто- сложно; длительно - краткосрочно.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с исследованием различных художественных техник. Исключением являются учебные постановочные графические и живописные натюрморты.

Например, в данной программе не повторяется ни одна тема и выполняется каждое новое задание в новой отличающейся от предыдущего техника, с использованием разнообразных художественных принадлежностей.

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

- от каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители;

- программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

Условия реализации.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» адресована учащимся 7-11 лет. В объединение принимаются все учащиеся без предварительного отбора. Наполняемость в группах: первый год образовательной деятельности — не менее 15 человек; второй год — не менее 12 человек. В процессе образовательной деятельности предусмотрено проведение добора учащихся в группы 1-го и 2-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года образовательной деятельности. 1 год образовательной деятельности – 144 часа, 2-й год – 144 часа.

Формы проведения занятий:

Ведущей формой организации обучения является групповая, но необходимой является и индивидуальная работа.

Форма и режим занятий.

Форма организация занятий: групповая, индивидуально-групповая. При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и учащихся друг с другом.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- научатся основам композиции.
- передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу;
- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи.
- уметь работать с палитрой, обращаться с художественными материалами;
- научиться различным приёмам работы с акварелью, акрилом, гуашью;
- Передавать мотивы растительного узора;
- Узнавать главные элементы народной росписи;
- Выполнить простейшие узоры в полосе, квадрате, круге;
- Уметь украшать изделия и самостоятельно выбирать способы украшения;

Метапредметные:

- научатся самостоятельно решать творческие задачи.
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- уметь работать индивидуально и в группе:

Личностные:

- Научаться творчески, аккуратно завершать начатую работу;

Способы определения результативности:

- наблюдение
- анкетирование
- тестирование
- самооценка и взаимооценка учащихся
- диагностика личностного роста
- оформление фотоотчетов

Формы подведения итогов реализации

Форма оценки изделий (работ) – организованный просмотр выполненных образцов изделий для справедливой и объективной оценке работы каждого, ориентации на общую удачу. В течение всего периода образовательной деятельности педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося

На занятиях предполагается анализ образовательной деятельности учащихся в следующей форме:

- участие в выставках, конкурсах
- диагностика в рамках мониторинга ОДОД
- презентация творческих работ
- самоанализ изготовленных изделий
- открытые занятия для родителей и педагогов

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие: Инструктаж по ТБ; анкетирование.	2	2		Групповой
2.	Знакомство с природными материалами. Аппликации из листьев.	14	4	10	Индивидуальный, групповой

3	Аппликация из семян и круп.	8	2	6	Индивидуальный, групповой
4.	Рисование пластилином.	12	2	10	Индивидуальный, групповой
5.	Работа с бумагой и картоном. Мозаика из бумаги.	6	2	4	Индивидуальный, групповой
6.	Аппликации. Динамическая открытка с аппликацией.	20	2	18	Индивидуальный, групповой
7.	Обрывная аппликация. Времена года.	10	2	8	Индивидуальный, групповой
8.	Новогодняя открытка.	10	2	8	Индивидуальный, групповой
9.	Снежинки.	8	2	6	Индивидуальный, групповой
10.	Работа с «бросовым» материалом. Цветы из салфеток.	6	2	4	Индивидуальный, групповой
11.	Мозаика из блесток и бисера.	6	2	4	Индивидуальный, групповой
12.	Коллажи из различных материалов.	18	4	14	Индивидуальный, групповой
13.	Изготовление сувенира по выбору.	18	2	16	Индивидуальный, групповой
14.	Оригами.	4	2	2	Индивидуальный, групповой
15.	Итоговое занятие.	2	2		Групповой
		144	32	112	

Учебный план 2-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие: Инструктаж по ТБ; анкетирование.	2	2		Групповой
2.	Работа с природными материалами.	12	4	8	Индивидуальный, групповой
2.1.					
2.2.	Аппликации.	8	2	6	Индивидуальный, групповой
3.	Объемные поделки из природного материала.	12	2	10	Индивидуальный, групповой
4.	Работа с бумагой и картоном.	6	2	4	Индивидуальный, групповой
4.1.					
4.2.	Динамическая открытка.	20	2	18	Индивидуальный, групповой
4.3.	Игрушки для новогодней елки.	10	2	8	Индивидуальный, групповой
4.4.	Новогодняя открытка.	10	2	8	Индивидуальный, групповой
4.5.	Снежинки.	8	2	6	Индивидуальный, групповой
5.	Работа с «бросовым» материалом.	6	2	4	Индивидуальный, групповой
5.1.					

5.2.	Апликация из пуговиц и резаных ниток.	6	2	4	Индивидуальный, групповой
5.3.	Коллажи из различных материалов.	18	4	14	Индивидуальный, групповой
6.	Изготовление сувенира по выбору.	18	2	16	Индивидуальный, групповой
7.	Оригами.	6	2	4	Индивидуальный, групповой
8.	Итоговое занятие.	2	2		Групповой
		144	34	110	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2023-2024	10.09.2023	27.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2024-2025	01.09.2024	27.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 332
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

Утверждена
Приказ №272 от 31.08.2023
Директор школы
С. И. Красюк



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Чудо своими руками»

Срок освоения программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:
Скибина Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

Цели программы:

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

Обучающие

- развивать творческие способности учащегося;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;

Воспитательные

- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;

Развивающие

- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Чудеса своими руками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Образовательные (предметные)–

- - художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;

- - художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- - обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
- - обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- -развитие образного и пространственного мышления;
- - развитие фантазии, творческой активности;
- -развитие внимания, дисциплинированности;
- - развитие у учащегося художественного вкуса.

Метапредметные:

- - знакомство с образцами русской и зарубежной культуры;
- - воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- - воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Отличительные особенности программы:

Уникальность данной программы состоит в ее динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто- сложно; длительно - краткосрочно.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с исследованием различных художественных техник. Исключением являются учебные постановочные графические и живописные натюрморты.

Например, в данной программе не повторяется ни одна тема и выполняется каждое новое задание в новой отличающейся от предыдущего техника, с использованием разнообразных художественных принадлежностей.

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

- от каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители;

- программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

Условия реализации.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» адресована учащимся 7-11 лет. В объединение принимаются все учащиеся без предварительного отбора. Наполняемость в группах: первый год образовательной деятельности — не менее 15 человек; второй год — не менее 12 человек. В процессе образовательной деятельности предусмотрено проведение добора учащихся в группы 1-го и 2-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года образовательной деятельности. 1 год образовательной деятельности – 144 часа, 2-й год – 144 часа.

Формы проведения занятий:

Ведущей формой организации обучения является групповая, но необходимой является и индивидуальная работа.

Форма и режим занятий.

Форма организация занятий: групповая, индивидуально-групповая. При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и учащимся друг с другом.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- научатся основам композиции.
- передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу;
- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи.
- уметь работать с палитрой, обращаться с художественными материалами;
- научиться различным приёмам работы с акварелью, акрилом, гуашью;
- Передавать мотивы растительного узора;
- Узнавать главные элементы народной росписи;
- Выполнить простейшие узоры в полосе, квадрате, круге;
- Уметь украшать изделия и самостоятельно выбирать способы украшения;

Метапредметные:

- научатся самостоятельно решать творческие задачи.
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- уметь работать индивидуально и в группе:

Личностные:

- Научаться творчески, аккуратно завершать начатую работу;

Способы определения результативности:

- наблюдение
- анкетирование
- тестирование
- самооценка и взаимооценка учащихся
- диагностика личностного роста
- оформление фотоотчетов

Календарно-тематический план 1 год обучения

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие: Инструктаж по ТБ; анкетирование.	2		12.09.2023	12.09.2023
Знакомство с природными материалами. Аппликации из листьев.	4	10	16.09.2023 19.09.2023 23.09.2023 26.09.2023 30.09.2023 03.10.2023 07.10.2023	16.09.2023 19.09.2023 23.09.2023 26.09.2023 30.09.2023 03.10.2023 07.10.2023
Аппликация из семян и круп.	2	6	10.10.2023 14.10.2023 17.10.2023 21.10.2023	10.10.2023 14.10.2023 17.10.2023 21.10.2023
Рисование пластилином.	2	10	24.10.2023 28.10.2023 31.10.2023 04.11.2023 07.11.2023 11.11.2023	24.10.2023 28.10.2023 31.10.2023 04.11.2023 07.11.2023 11.11.2023
Работа с бумагой и картоном. Мозаика из бумаги.	2	4	14.11.2023 18.11.2023 18.11.2023	14.11.2023 18.11.2023 18.11.2023
Аппликации. Динамическая открытка с аппликацией.	2	18	21.11.2023 25.11.2023 28.11.2023 02.12.2023 05.12.2023 09.12.2023 12.12.2023 16.12.2023 19.12.2023 23.12.2023	21.11.2023 25.11.2023 28.11.2023 02.12.2023 05.12.2023 09.12.2023 12.12.2023 16.12.2023 19.12.2023 23.12.2023
Обрывная аппликация. Времена года.	2	8	26.12.2023 30.12.2023 09.01.2024 13.01.2024 16.01.2024	26.12.2023 30.12.2023 09.01.2024 13.01.2024 16.01.2024
Новогодняя открытка.	2	8	20.01.2024 23.01.2024 27.01.2024	20.01.2024 23.01.2024 27.01.2024

			30.01.2024 03.02.2024	30.01.2024 03.02.2024
Снежинки.	2	6	06.02.2024 10.02.2024 13.02.2024 17.02.2024	06.02.2024 10.02.2024 13.02.2024 17.02.2024
Работа с «бросовым» материалом. Цветы из салфеток.	2	4	20.02.2024 24.02.2024 27.02.2024	20.02.2024 24.02.2024 27.02.2024
Мозаика из блессток и бисера.	2	4	02.03.2024 05.03.2024 09.03.2024	02.03.2024 05.03.2024 09.03.2024
Коллажи из различных материалов.	4	14	12.03.2024 16.03.2024 19.03.2024 23.03.2024 26.03.2024 30.03.2024 02.04.2024 06.04.2024 09.04.2024	12.03.2024 16.03.2024 19.03.2024 23.03.2024 26.03.2024 30.03.2024 02.04.2024 06.04.2024 09.04.2024
Изготовление сувенира по выбору.	2	16	13.04.2024 16.04.2024 20.04.2024 23.04.2024 27.04.2024 30.04.2024 04.05.2024 07.05.2024	13.04.2024 16.04.2024 20.04.2024 23.04.2024 27.04.2024 30.04.2024 04.05.2024 07.05.2024
Оригами.	2	2	11.05.2024 14.05.2024	11.05.2024 14.05.2024
Итоговое занятие.	2		18.05.2024	18.05.2024

Методическое обеспечение программы

Оценка творческих работ учащихся

При оценке творческих работ педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполнения; поощряет творческую активность обучающихся, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на моменты, которые давались учащемуся с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Диагностические материалы Приложение № 1.

Принципы образовательной деятельности:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности - основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей учащихся - одно из главных условий успешной образовательной деятельности;
- последовательность освоения программного материала - от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Методы образовательной деятельности:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Материалы и инструменты:

- акварель, гуашь, кисти,
- фломастеры,
- карандаш, линейка, ластик, клей ПВА
- тетрадь для записей, альбом для рисования, ручки
- фанера 2-3 мм
- ножницы, ножницы «зигзаг», циркуль, цветная бумага, бисер.

Наглядные пособия:

- иллюстрированные альбомы, фотоальбомы, наглядные пособия
- авторские работы педагога
- образцы, раздаточный материал (шаблоны, схемы, алгоритм выполнения работы, эскизы)

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, Развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурс) и фиксируется в журнале учета работы педагога.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки по данной программе,
- уровень и качество реализуемых творческих работ (заданий, конкурсов, презентаций и т.д.),
- степень самостоятельности и уровень способностей учащихся.

Основными формами контроля являются:

- входной контроль
- опрос для определения степени подготовленности учащихся,
- текущий контроль
- творческие работы (задания, конкурсы, соревнования, презентаций, доклады и т.д.), - итоговый контроль
- итоговое задание

В первые дни занятия осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени готовности учащихся, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровню культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовки к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия учащихся в школьных, районных, городских и других конкурсах и выставках.

Список литературы.

1. Афонькин С.Ю. Афонькин Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей.. - Спб.: ООО «СЗКЭО», 2021
2. Гулянц Э. К., Базик И. К. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2012
3. Давыдова Г. Н. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. - М.: Просвещение. 2012
4. Стародуб К. Игрушки и поделки из природных материалов. 2010
5. Ткаченко. Лепим из пластилина. Первые шаги. - М.: Феникс, 2013
6. Шухова. Поделки из всякой всячины. - М.: Айрис, 2014
7. Щебдыкин И. К. Романина В. П. КатаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 2010

Анализ состава учащихся

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Направленность ОДОД _____

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

Год образовательной деятельности _____

Данные о количественном составе учащихся (на текущий год)

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								

Общий процент отсева учащихся

Диагностическая карта для педагога

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Направленность ОДОД _____

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

Год образовательной деятельности _____

Показатели программно-методического обеспечения	Варианты ответов		
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, соответствует реальной деятельности педагога	А (2 балла)	Б (0 баллов)	В (1 балл)
Степень соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы нормативным требованиям	А (2 балла)	Б (1 баллов)	В (0 балл)
Наличие учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	А (2 балла)	Б (0 баллов)	В (1 балл)
Наличие авторских методик и образовательных технологий, используемых при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	А (2 балла)	Б (1 баллов)	В (0 балл)
Обобщение педагогического опыта (анализ	А	Б	В

педагогической деятельности, участие в конференциях, семинарах, педсоветах, публикации, проведение мастер-классов, открытых занятий)	(2 балла)	(1 баллов)	(0 балл)
Общая сумма баллов:			

Педагог дополнительного образования _____

Диагностика навыков и умений для детей художественной направленности

Программа «_____» Педагог: _____ . Год обучения _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Воспитательный компонент		Образовательный компонент			Развивающий компонент		Общая сумма баллов	Результат освоения образов. программы
		Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств)	Опыт общения	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы	Мотивация и осознание перспективы	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Творческая активность		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

1- низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень

Уровень освоения образ программы для уча-ся: Общее кол-во баллов/Общее кол-во параметров

0-1- низкий уровень; 1,1-2,0 средний уровень; 2,1-3,0 высокий уровень. В целом по группе «_____» _____ года обучения программа освоена на высоком уровне - _____ % средний уровень - _____%

Педагог _____

«_____» _____

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения,

Развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурс) и фиксируется в журнале учета работы педагога.

Результаты контроля являются основанием для корректировки

