

**Рыжакова Надежда Александровна,**  
учитель – логопед ГБОУ СОШ № 332  
Невского района г. Санкт - Петербурга

**Рубрика на тему:**

**Рекомендации родителям по профилактике и коррекции нарушений  
чтения и письма у младших школьников.**

**Статья №3**

**Дисграфия акустическая.  
Дислексия фонематическая (акустическая).**

Уважаемые родители, сегодня мы более подробно остановимся ещё на одном очень распространённом у детей младшего школьного возраста виде дисграфии - **дисграфии акустической** и ранее рассмотренной, непосредственно перекликающейся по механизмам и симптоматике с этим видом дисграфии, **дислексией фонематической (акустической).**

Особенно, я обращаюсь к родителям первоклассников и второклассников. Если Вы заметили у своих детей проблемы при чтении и на письме, то эта статья именно для Вас. Ещё не поздно что – либо исправить, если начать заниматься прямо сейчас, не откладывая занятия на завтра, не дожидаясь того, когда трудности чтения и письма приведут в 3 – 4 классах к стойкой дисграфии и дислексии.

По результатам систематического обследования **письменной речи** обучающихся 1 – 4 классов, не менее распространёнными являются ошибки, характерные для **дисграфии акустической.**

**Акустическая дисграфия** – это парциальное (мозаичное) расстройство функции письма, обусловленное недостаточностью слухового восприятия. На письме школьники с акустической дисграфией допускают замены и смешения букв, близких в фонетическом плане:

- глухих и звонких согласных («*корка*» – *горка*);
- мягких и твердых согласных («*письмо*» – *письмо*);
- свистящих и шипящих («*пушистый*» – *пушистый*);

- сонорных («пелевал» – перевал);
- аффрикат и составляющих их компонентов («щасто» – часто);
- лабиализованных (губных) гласных («бабучка» – бабочка).

Также отмечаются пропуски и перестановки букв в словах, ошибочное обозначение мягкости согласных мягким знаком или йотированными гласными («зельный» или «зельоный» – зеленый).

При тяжелых формах дисграфии смешиваются фонемы, которые обозначают непохожие по своим акустическим характеристикам звуки.

В зависимости от того, какая именно операция фонемного распознавания нарушается в процессе письма, в логопедии выделяют следующие подвиды акустической дисграфии:

- **акустическая** – происходит неточная слуховая дифференциация звуков и их анализ;
- **кинестетическая** – трудности фонемного распознавания связаны с недостаточным кинестетическим контролем процесса письма;
- **фонематическая** – ученик принимает неправильное решение о выборе той или иной фонемы.

Проявления дисграфии **на основе нарушенного фонемного распознавания** становятся заметны в начальной школе, однако предпосылки можно обнаружить еще в дошкольном детстве. Дети путают звуки речи, нечетко произносят слова, с трудом заучивают стихи и песни. У них снижена работоспособность и концентрация, отмечается частая переключаемость внимания. **Звукопроизношение** при этом, как правило, не нарушено, однако иногда у ребенка имеются неточные речевые кинестезии.

Профилактику акустической дисграфии необходимо вести с дошкольного детства. Она включает плановые осмотры дошкольников логопедом, целенаправленное развитие фонематических процессов при их нарушении, **подготовку к школе**. Взрослым следует внимательно относиться к своей и детской речи, постараться минимизировать неблагоприятные воздействия на ЦНС ребенка на всех этапах его развития.

Могут быть рекомендованы методы медицинской диагностики такие, как **аудиометрия**, т. к. при недостатках фонемного распознавания всегда необходимо исключать **тугоухость**. Инструментальное неврологическое обследование по показаниям включает **электроэнцефалографию, УЗИ сосудов шеи, церебральную КТ** или **МРТ**.

**Коррекционный маршрут при дисграфии**, обусловленной несформированностью фонемного распознавания, строится с учетом нарушенных речевых звеньев. В ходе занятий решаются задачи:

- формирования фонематического восприятия;
- уточнение акустических и произносительных характеристик звуков, их дифференциация;
- овладение звуко-буквенным анализом и синтезом;
- соотнесение фонемы с ее графическим эквивалентом – графемой.

Работа над звуками ведется в следующей последовательности: сначала уточняются артикуляционные и акустические аспекты гласных, потом согласных (свистящих, шипящих, аффрикат, соноров), затем – оппозиционных звуков (мягких/твердых, звонких/глухих). Только после этого переходят к самостоятельному письму – списыванию текстов, написанию слуховых диктантов, сочинений, изложений. Кроме совершенствования речевых функций работают над развитием ВПФ – памяти, мышления, внимания. Полезно включать в работу элементы фонетической и **логопедической ритмики**, двигательного-речевые физминутки. Интерес к занятиям повышает использование интерактивных игр, **ИКТ**.

Устранение акустической дисграфии – длительный и кропотливый процесс. Он может быть успешен только при целенаправленных, систематических занятиях, обоюдных усилиях со стороны и логопеда, и ученика, и родителя. Прогноз тем благоприятнее, чем раньше в начальном звене школы выявлена дисграфия и начата ее коррекция. В противном случае ученик с акустической дисграфией неизбежно попадет в категорию слабоуспевающих.

*Поэтому предложенная Вам система работы в статье №2 (Приложение 1 и Приложение 2) поможет Вашему ребёнку скорректировать процесс чтения и письма.*

*Работайте с ребёнком регулярно, систематически. Выполняйте задания пункт за пунктом, сначала строго по инструкции, затем, когда ребёнок усвоит порядок действий и безошибочно будет выполнять все пункты заданий. Когда Вы увидите, что навык сформировался, можно будет соединять некоторые пункты в инструкции по выполнению вместе. Разнообразить предложения, включать в предложения пройденные правила для закрепления.*

### **Игры и упражнения для коррекции фонематической дисграфии.**

Для коррекции дисграфии существует множество приемов и методов, однако для детей данного возраста наиболее эффективным будет игровой метод, так как ведущим видом деятельности ребенка является игра и в данном возрасте этот метод будет еще и интересен ребенку. Использование игры, как метода коррекции дисграфии у младших школьников позволяет включить детей в активный познавательный процесс и преподнести материал в более доступном для усвоения виде.

#### **1. Игра «Пишем вслух»**

Суть упражнения заключается в том, чтобы вслух произнести написанный текст с выделением слабых долей, то есть звуков, не находящихся под ударением. Например, «Мама мыла раму», «Осень наступила». Это задание приучает ребенка проговаривать каждое слово, прежде, чем написать. И те звуки, которые обычно произносятся в речи взрослого бегло и не выражено, сам ученик, повторив вслух, напишет верно.

#### **2. Игра «Лесенка»**

АМ

САМ

СВОЙ

ВЫБОР

ВОСЕМЬ

ДЕВУШКА

КАЧЕСТВО

СТРОИТЕЛЬ

ОГРАБЛЕНИЕ  
КРАЕВЕДЕНИЕ

**Задания:**

1. Прочитай «ЛЕСЕНКУ», спускаясь сверху вниз, входящие в неё слова.
2. Если встретил непонятное слово, остановись, узнай значение этого слова.
3. Если встретил слово, которое тебе трудно прочитать целиком, остановись и подели его на слоги.
4. Найди «ХИТРЫЕ» буквы и подчеркни их.
5. Теперь прочитай «ЛЕСЕНКУ» снизу-вверх.
6. Прочитай слова, соответствующие определенной слоговой структуре. Например, согласный + согласный + согласный + гласный.
7. Прочитать слова с ударением на первом слоге, втором, третьем.

Подобные упражнения развивают звуко-слоговой анализ слов, внимания. Когда у детей автоматизировано чтение слогов разной структуры следует и усложнить речевой материал.

**3. Игра «Лабиринт».**

Направлена на развитие мелкой моторики и развитие графо-моторных навыков. Суть упражнения заключается в том, чтобы провести пальцем от «старта» лабиринта до финиша. Сейчас можно найти много различных лабиринтов и головоломок. Но лучше, если такие лабиринты нарисуют сами родители и поиграют вместе с детьми, это увеличит мотивацию ребенка и принесет радостные эмоции.

**Задание «Поймай букву»** развивает внимание. Вначале детям читают текст. Затем в этом же тексте убираются буквы, на их месте остаются пропуски. Ученику нужно вставить недостающие буквы. Если ребенок выполняет данное упражнение впервые, то образец текста не следует убирать, чтобы ребенку было проще выполнить задание. Текст выбирается нетрудный, интересный для школьника.

**Упражнение «Чтение однокоренных слов».**

Дает возможность детям не только совершенствовать навык чтения, но и восполнять пробелы в развитии лексического запаса слов. Для разнообразия это задание можно выполнять с раздаточным материалом, состоящим из набора слов с похожим звучанием. Детям предлагают карточки со словами, их необходимо разложить на два столбика по смыслу.

ГОРА ГОРЕ

ГОРКА ГОРЬКО

ГОРНЫЙ ГОРЮШКО

ГОРУШКА ГОРЕВАТЬ

ГОРИСТЫЙ ГОРЕМЫЧНЫЙ

ПРИГОРОК ПРИГОРЮНИЛСЯ

#### **4. Игра - лото «КОРЕНЬ СЛОВА».**

**Цель:** научить детей читать слова, выделять корень, находить однокоренные слова. Развивать орфографическую зоркость. Обогащать активный и пассивный словарь школьника. Детям предлагаются карточки, например, со словами: **зимовать (сторожка), бесцветный (летние), перелетные (заморозки).** Взрослый достает из мешочка маленькие карточки, на которых написаны слова, например: мороз, свет, голод, летать, сторожил, зима, цветной и другие. Ребёнок читает слово, выделяет в нем корень и находит однокоренное слово на своих карточках. Если слово найдено, ученик называет его и накрывает фишкой. Выигрывает тот, кто не пропустил не одного слова.

#### **По механизмам и симптоматике перекликается с акустической дисграфией дислексия фонематическая.**

Исследуется функция чтения: у детей с акустической дисграфией, как правило, выявляется **фонематическая дислексия**. Фонематическая дислексия (в других источниках встречается термин «**акустическая дислексия**») – одна из самых распространённых. Она связана с тем, что функция фонематической системы недоразвита. Фонетическая система – это такая система фонем языка, в которой каждая единица характеризуется определенной совокупностью

смыслоразличительных признаков. Считается одной из самых распространённых проблем младших школьников.

**Фонематическая дислексия или акустическая дислексия** одна из самых распространённых. По механизму она связана с недоразвитием у ребёнка фонематической системы. Фонематическая система – это такая система фонем языка, в которой каждая единица характеризуется определенной совокупностью смыслоразличительных признаков. По симптоматике, у детей с фонематической дислексией могут быть недоразвиты функции фонематического восприятия языка.

*Узнать, подробно о фонетической (акустической) дислексии Вы можете также в статье №2.*

### **Коррекция фонематической дислексии**

Устранение фонематической дислексии – это сложный коррекционный процесс, при котором особое внимание уделяется коррекции дефектов звукопроизношения, развитию полноценных фонематических процессов, а также формированию представления о звуко-слоговом и звуко-буквенном составе слова. Коррекционная работа, в данном случае, проводится сразу в трех направлениях: развитие анализа предложений на слова, развитие слогового анализа и синтеза, а также формирование фонематического анализа и синтеза.

#### **Упражнения для устранения фонематической дислексии:**

1. Придумать слова, начинающиеся на определённый звук, например, звук р: радость, робот, радуга.
2. Звук в середине слова: горка, пирог парта.
3. Звук в конце: слова пир, помидор, комар.
4. Придумать слова с тремя, четырьмя, или пятью звуками.
5. Поднять цифру на цифровом веере с количеством звуков в слове.
6. Придумать цепочку слов, в котором слово начинается на тот звук, которым заканчивалось предыдущее слово (кот – торт – танк – катер – ручка – ананас – сом – море ...)
7. Распределить картинки в зависимости от количества слогов в слове.

8. Составить слово из первых слогов слов на предлагаемых картинках, например, из слов «дорога», машина» = дома.
9. Придумать предложение с определённым количеством слов;
10. Определить, какое по счёту место занимает названное слово в предложении.

**Желаю Вам успехов!**

Если у кого – то из Вас возникнут трудности с выполнением этой работы, обращайтесь ко мне, Рыжаковой Надежде Александровне, учителю – логопеду ГБОУ СОШ №332 Невского района города Санкт - Петербурга.

Буду рада видеть Ваше сообщение в своей электронной почте: [nastyrcija@mail.ru](mailto:nastyrcija@mail.ru)

В следующей статье я Вам расскажу и постараюсь предложить конкретные упражнения по профилактике и коррекции другого вида дисграфии, но тоже очень распространённого, это дисграфии оптической и соответственно перекликающейся с ней по симптоматике и механизмам оптической дислексии.