

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 332  
Невского района Санкт-Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 332  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

Утверждена  
Приказ №272 от 31.08.2023  
Директор школы  
С. И. Красюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Квиллинг»**

Срок освоения программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:  
Скибина Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг» художественной направленности

Уровень освоения: общекультурный.

**Новизна** программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой, и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей учащихся, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хендмейда.

**Актуальность программы** состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### Задачи программы:

#### *Обучающие*

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

#### *Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
- Много времени уделяется работе с одаренными детьми. Для них подбирается материал с более усложненными техниками с целью обеспечения участия в конкурсах различных уровней.

**Условия реализации.** Программа «Квиллинг» адресована учащимся 7-11 лет. В объединение принимаются все учащиеся без предварительного отбора. Наполняемость в группах: первый год образовательной деятельности — не менее 15 человек, второй год — не менее 12 человек. В процессе образовательной деятельности предусмотрено проведение добора учащихся в группы 1-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 2 года образовательной деятельности. 2 года образовательной деятельности – 144 часа, 2-й год – 144 часа

**Формы проведения занятий:**

В процессе занятий используются следующие формы организации занятий:

- традиционные: лекция, беседа, игры, самостоятельная работа, выставка работ и другие;
- практические;
- нетрадиционные: обсуждение работ учащихся, коллективная творческая работа и др.

**Форма и режим занятий.**

Программа реализуется с помощью основных форм и способов работы с детьми: индивидуальные и групповые; практические и теоретические.

**Планируемые результаты реализации программы**

В области *личностных* планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства
  - доброжелательность и эмоционально
  - нравственная отзывчивость.

В области метапредметных планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

**Коммуникативные УУД:**

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

### Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

### Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

### **Формы подведения итогов.**

- наблюдение
- анкетирование
- тестирование
- самооценка и взаимооценка учащихся
- диагностика личностного роста
- оформление фотоотчетов

### **Формы подведения итогов реализации.**

Форма оценки изделий (работ) – организованный просмотр выполненных образцов изделий для справедливой и объективной оценки работы каждого, ориентации на общую удачу. В течение всего периода образовательной деятельности педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

На занятиях предполагается анализ образовательной деятельности учащихся в следующей форме:

- участие в выставках, конкурсах
- диагностика в рамках мониторинга ОДОД
- презентация творческих работ
- самоанализ изготовленных изделий
- открытые занятия для родителей и педагогов

## **Учебный план 1-ый год обучения**

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	4	4		Групповой
2.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения.	4	4		Индивидуальный, групповой.

	Технологии бумагокручения – квиллинга.				
3.	Вырезания полосок для квиллинга. Основные правила работы.	16	4	12	Индивидуальный, групповой.
4.	Основные формы «капля», «треугольник», «квадрат», «ролл», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	16	4	12	Индивидуальный, групповой.
5.	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	20		20	Индивидуальный, групповой.
6.	Изготовление простых, несложных цветов.	16	4	12	Индивидуальный, групповой.
7.	Коллективная работа. Композиция из цветов.	20		20	Индивидуальный, групповой.
8.	Базовые формы. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, трубки, усики.	16	4	12	Индивидуальный, групповой.
9.	Изготовление забавных фигурок животных.	16	4	12	Индивидуальный, групповой.
10.	Коллективная работа. Композиция.	16		16	Индивидуальный, групповой.
		144	28	116	

**Учебный план  
2-ой год обучения**

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	4	4		Групповой
2.	Вырезания полосок для квиллинга. Основные правила работы.	2	4		Индивидуальный, групповой.
3.	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.	8	4	12	Индивидуальный, групповой.
4.	Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	8	4	12	Индивидуальный, групповой.
5.	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	10		20	Индивидуальный, групповой.
6.	Изготовление бахромчатых цветов.	10	8	12	Индивидуальный, групповой.
7.	Коллективная работа. Композиция из цветов.	10		20	Индивидуальный, групповой.

8.	Викторины, выставки.	конкурсы,	12	8	16	Индивидуаль ный, групповой.
9.	Коллективная Композиция.	работа.	10		20	Индивидуаль ный, групповой.
			144	32	112	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2023	25.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2024	25.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 332  
Невского района Санкт-Петербурга

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 332  
Протокол от 31.08.2023

Утверждена  
Приказ №272 от 31.08.2023  
Директор школы  
С. И. Красюк



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Квиллинг»**

Срок освоения программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:  
Скибина Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

## **Задачи программы:**

### **Обучающие**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Отличительные особенности программы** заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
- Много времени уделяется работе с одаренными детьми. Для них подбирается материал с более усложненными техниками с целью обеспечения участия в конкурсах различных уровней.

**Условия реализации.** Программа «Квиллинг» адресована учащимся 7-12 лет. В объединение принимаются все учащиеся без предварительного отбора. Наполняемость в группах: первый год образовательной деятельности — не менее 15 человек, второй год — не менее 12 человек. В процессе образовательной деятельности предусмотрено проведение добора учащихся в группы 1-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 2 года образовательной деятельности. 2 года образовательной деятельности – 144 часа, 2-й год – 144 часа

### **Формы проведения занятий:**

В процессе занятий используются следующие формы организации занятий:

- традиционные: лекция, беседа, игры, самостоятельная работа, выставка работ и другие;
- практические;
- нетрадиционные: обсуждение работ учащихся, коллективная творческая работа и др.

### **Форма и режим занятий.**

Программа реализуется с помощью основных форм и способов работы с детьми: индивидуальные и групповые; практические и теоретические.



## **Планируемые результаты реализации программы**

В области *личностных* планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства
  - доброжелательность и эмоционально
  - нравственная отзывчивость.

В области метапредметных планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

### Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

### Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

### Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

### Календарно-тематический план 1 год обучения

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	4		12.09.2023 16.09.2023	12.09.2023 16.09.2023
Волшебные свойства бумаги. История возникновения. Технологии бумагокручения – квиллинга.	4		19.09.2023 23.09.2023	19.09.2023 23.09.2023
Вырезания полосок для квиллинга. Основные правила работы.	4	12	26.09.2023 30.09.2023 03.10.2023 07.10.2023 10.10.2023 14.10.2023 17.10.2023 21.10.2023	26.09.2023 30.09.2023 03.10.2023 07.10.2023 10.10.2023 14.10.2023 17.10.2023 21.10.2023
Основные формы «капля», «треугольник», «квадрат», «ролл», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	4	12	24.10.2023 28.10.2023 31.10.2023 04.11.2023 07.11.2023 11.11.2023 14.11.2023 18.11.2023	24.10.2023 28.10.2023 31.10.2023 04.11.2023 07.11.2023 11.11.2023 14.11.2023 18.11.2023
Коллективная работа. Композиция из основных форм.		20	18.11.2023 21.11.2023 25.11.2023 28.11.2023 02.12.2023 05.12.2023 09.12.2023 12.12.2023 16.12.2023 19.12.2023 23.12.2023	18.11.2023 21.11.2023 25.11.2023 28.11.2023 02.12.2023 05.12.2023 09.12.2023 12.12.2023 16.12.2023 19.12.2023 23.12.2023
Изготовление простых, несложных цветов.	4	12	26.12.2023 30.12.2023 09.01.2024 13.01.2024 16.01.2024 20.01.2024 23.01.2024 27.01.2024	26.12.2023 30.12.2023 09.01.2024 13.01.2024 16.01.2024 20.01.2024 23.01.2024 27.01.2024
Коллективная работа. Композиция из цветов.		20	30.01.2024 03.02.2024 06.02.2024 10.02.2024 13.02.2024 17.02.2024	30.01.2024 03.02.2024 06.02.2024 10.02.2024 13.02.2024 17.02.2024

			20.02.2024 24.02.2024 27.02.2024 02.03.2024	20.02.2024 24.02.2024 27.02.2024 02.03.2024
Базовые формы. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, трубки, усики.	4	12	05.03.2024 09.03.2024 12.03.2024 16.03.2024 19.03.2024 23.03.2024 26.03.2024 30.03.2024	05.03.2024 09.03.2024 12.03.2024 16.03.2024 19.03.2024 23.03.2024 26.03.2024 30.03.2024
Изготовление забавных фигурок животных.	4	12	02.04.2024 06.04.2024 09.04.2024 13.04.2024 16.04.2024 20.04.2024 23.04.2024 27.04.2024	02.04.2024 06.04.2024 09.04.2024 13.04.2024 16.04.2024 20.04.2024 23.04.2024 27.04.2024
Коллективная работа. Композиция.	4	16	30.04.2024 04.05.2024 07.05.2024 11.05.2024 14.05.2024 18.05.2024	30.04.2024 04.05.2024 07.05.2024 11.05.2024 14.05.2024 18.05.2024

## Методическое обеспечение программы

### *Оценка творческих работ учащихся*

При оценке творческих работ педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполнения; поощряет творческую активность обучающихся, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на моменты, которые давались учащемуся с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Диагностические материалы Приложение № 1.

### **Принципы образовательной деятельности:**

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности - основное условие развития детского творчества;

- учет индивидуальных особенностей учащихся - одно из главных условий успешной образовательной деятельности;

- последовательность освоения программного материала - от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;

- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей. Методы образовательной деятельности:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);

- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Материалы и инструменты:

- полоски бумаги для квиллинга разной величины
- листовая бумага
- карандаш, линейка, ластик, клей ПВА
- тетрадь для записей, ручки
- набор для квиллинга: шаблонная линейка с кругами разных диаметров, пинцет, инструмент для скручивания полосок бумаги.

- ножницы

#### ***Наглядные пособия:***

- иллюстрированные альбомы, фотоальбомы, наглядные пособия
- авторские работы педагога
- образцы, раздаточный материал (шаблоны, схемы, алгоритм выполнения работы, эскизы)

#### ***Контроль результативности обучения***

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, Развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурс) и фиксируется в журнале учета работы педагога.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

#### ***Объектами контроля являются:***

- знания, умения и навыки по данной программе,
- уровень и качество реализуемых творческих работ (заданий, конкурсов, презентаций и т.д.),
- степень самостоятельности и уровень способностей учащихся.

#### ***Основными формами контроля являются:***

- входной контроль
- опрос для определения степени подготовленности учащихся,
- текущий контроль
- творческие работы (задания, конкурсы, соревнованиях, презентаций, доклады и т.д.), -
- итоговый контроль
- итоговое задание

В первые дни занятия осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени готовности учащихся, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровню культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовки к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия учащихся в школьных, районных, городских и других конкурсах и выставках.

### **Литература**

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – ООО «Питер», Санкт-Петербург: 2016
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – ООО «Питер», Санкт-Петербург: 016
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.

## **Приложение № 1**

Анализ состава учащихся

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Направленность ОДОД \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_

Год образовательной деятельности \_\_\_\_\_

*Данные о количественном составе учащихся (на текущий год)*

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								

Общий процент отсева учащихся

*Диагностическая карта для педагога*

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Направленность ОДОД \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_

Год образовательной деятельности \_\_\_\_\_

Показатели программно-методического обеспечения	Варианты ответов		
	А (2 балла)	Б (0 баллов)	В (1 балл)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, соответствует реальной деятельности педагога	А (2 балла)	Б (0 баллов)	В (1 балл)
Степень соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы нормативным требованиям	А (2 балла)	Б (1 баллов)	В (0 балл)
Наличие учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	А (2 балла)	Б (0 баллов)	В (1 балл)
Наличие авторских методик и образовательных технологий, используемых при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	А (2 балла)	Б (1 баллов)	В (0 балл)
Обобщение педагогического опыта (анализ педагогической деятельности, участие в конференциях, семинарах, педсоветах, публикации, проведение мастер-классов, открытых занятий)	А (2 балла)	Б (1 баллов)	В (0 балл)
<b>Общая сумма баллов:</b>			

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Диагностика навыков и умений для детей художественной направленности**

Программа « \_\_\_\_\_ » Педагог: \_\_\_\_\_ . Год обучения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ обучающегося	Воспитательный компонент		Образовательный компонент			Развивающий компонент		Общая сумма баллов	Результат освоения образов. программы
		Опыт эмоциональн о-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств)	Опыт общения	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы	Мотивация и осознание перспективы	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Творческая активность		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

1- низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень

Уровень освоения образ программы для уч-ся: Общее кол-во баллов/Общее кол-во параметров

0-1- низкий уровень; 1,1-2,0 средний уровень; 2,1-3,0 высокий уровень. В целом по группе « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года обучения программа освоена на высоком уровне - \_\_\_\_\_ % средний уровень - \_\_\_\_\_ %

Педагог \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_



*Контроль результативности обучения*

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения,

Развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурс) и фиксируется в журнале учета работы педагога.

Результаты контроля являются основанием для корректировки

