

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 332
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждена
Приказ №265 от 29.08.2025
Директор школы
С. И. Красюк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Спицы и крючок – мир уютного творчества»

Срок освоения программы: 2 года
Возраст обучающихся: 8-14 лет

Разработчик:
Кузнецова Наталия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Спицы и крючок – мир уютного творчества» (далее - программа) имеет художественную направленность. Она позволяет учащимся получить полный объем знаний по техникам вязания крючком, спицами, а также знания в области создания моделей, от эскизного воплощения до готового изделия.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа адресована учащимся 8-14 лет

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно - прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности, раскрывает и развивает базовые способности, формирует прикладные навыки в области вязания, ориентирует на ключевые компетенции в данной области знаний, организует учебно-производственную деятельность по данному направлению.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

В данной программе материалы подобраны с учетом поддержки постоянного интереса к занятиям у всех детей.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной**.

Программа состоит из 3-х модулей: «Вязание спицами», «Вязание крючком», «Вязание в интерьере». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Также отличительной особенностью программы является включение в образовательный процесс наряду с обычными детьми детей с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет не только развить у них основные психические процессы, но и способствует социальной адаптации данной категории детей среди сверстников. Их достижения в рукоделии, участие в выставках, различных мероприятиях, позволяют почувствовать себя в ситуации успеха, поверить в себя и свои силы.

УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Базовый

ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 2 года образовательной деятельности. 1-ый год

образовательной деятельности - 144 часа, 2-й год - 144 часа.

ЦЕЛЬ зависит от конкретного модуля.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ зависят от конкретного модуля.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

предметные

ребята смогут научиться:

- вязать основные элементы спицами и крючком;
- читать схемы узоров;
- рассчитывать необходимое количество пряжи на изделия;
- вязать изделия из отдельных элементов и мотивов;
- обвязывать ткань кружевом;
- самостоятельно выполнить изделие по готовой схеме;
- разбирать незнакомые схемы;
- организовать свое рабочее место;

метапредметные:

• смогут организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;

• работать в группе;

• распределять функции и роли;

• получают возможность научиться аргументировать свою позицию, учитывать интересы и позиции всех участников, развивать устную речь в диалоге со сверстниками.

• планировать свою деятельность;

• контролировать и анализировать свои действия;

• оценивать результат деятельности;

• получают возможность самостоятельно находить способы и пути решения творческой задачи;

личностные:

• интерес к вязанию крючком как к новому виду прикладного творчества;

• понимание причин успешности (неуспешности) творческой деятельности.

• возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к вязанию крючком и спицами;

• оказать помощь своим товарищам на уровне консультаций;

• осуществить контроль качества и техники выполнения своего изделия и изделия товарища;

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

ЯЗЫК РЕАЛИЗАЦИИ

Обучение по программе ведется на русском языке.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма организации занятий в процессе освоения программы варьируется:

ОЧНАЯ: групповая, индивидуально-групповая (со всей группой одновременно и с участниками конкретного действия), комбинированная (тренинги, беседы, сценическое движение),

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ: проведение занятий с применением модуля или индивидуально-групповой формат (Модуль № 1 - очно, Модуль № 2 - дистанционно с выполнением самостоятельной работы/ индивидуальная работа – очно, а группа - дистанционно). **ЗАОЧНАЯ** с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: проведение занятий с применением дистанционного обучения с помощью видео занятий через платформу Microsoft teams/Zoom; выполнение индивидуальных заданий, разосланных преподавателем через группу ВК или WhatsApp.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ

При реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии: проектная, педагогика сотрудничества, интегрированное обучение, творческие мастерские, модульная, игровая.

Реализация программы в том числе возможна как в рамках очных занятий, так и в рамках дистанционных образовательных технологий.

По форме организации образовательного процесса программа состоит из 3-х модулей: «Вязание спицами», «Вязание крючком», «Вязание в интерьере». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

УСЛОВИЯ НАБОРА

В группу принимаются все желающие на базе обучающихся ГБОУ Школа № 332 и других школ при наличии свободных мест.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРУПП

Наполняемость групп: первый год образовательной деятельности — не менее 15 человек; второй год — не менее 12 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем году образовательной деятельности объясняется увеличением объема сложности программного материала.

Возможен добор обучающихся при наличии свободных мест.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Обучение по программе осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме. Допускается сочетание различных форм.

В процессе реализации программы используются разнообразные *формы занятий*: беседа, викторина, экскурсия, игра, выставка, практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Ведущей *формой организации деятельности* является групповая с индивидуальной дифференциацией нагрузки в зависимости от сформированности тех или иных навыков. Такая организация деятельности способствует сплочению детского коллектива и учит детей помогать друг другу. А также использовать индивидуальный подход к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В течение занятия происходит постоянная смена деятельности. Занятия проходят согласно санитарно - эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей. (Санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей /внешкольные учреждения. Санитарно —эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.1.-3049-13).

В рамках данной программы реализуются следующие *педагогические идеи*:

- Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и многом другом.
- Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
- Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа «Спицы и крючок – дом уютного творчества» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Для проведения занятий необходимы:

№	Наименование	Количество	Примечания
1.	Кабинет с мебелью для хранения инструментов	1	
2.	Столы и стулья для учащихся в нужном количестве	По количеству участников	
3.	Стеллажи для демонстрации поделок,	3	
4.	Набор крючков, размерами от 0,5мм до 10мм	Комплект 5шт.- 4 или 5 наборов	
5.	Набор вязальных спиц размерами 20см;	Комплект 5шт.- 4 или 5 наборов	
6.	Парные длинные спицы	по 2шт.-5 наборов	
7.	Штопольные иглы	3-4 шт	
8.	Ножницы	3-4 шт	
9.	Сантиметровая лента	2 шт	
10.	Нитки шерстяные, ирис, кроше, лотос, гарус, лилия и т.д.	По мере необходимости	
11.	Бисер, бусины, ленты, нитки «мулине» для отделки готовых изделий.	По мере необходимости	
12.	Мультимедийный проектор, компьютер	1	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1-й год обучения)

№ п./п.	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Вязание крючком»	48	17	31	Индивидуально - групповой
2.	«Вязание спицами»	48	14	34	Индивидуально - групповой
3.	«Вязание в интерьере»	48	12	36	Индивидуально - групповой
	Итого:	144	43	101	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2-й год обучения)

№ п./п.	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Вязание крючком»	48	14	34	Индивидуально - групповой
2.	«Вязание спицами»	48	14	34	Индивидуально - групповой
3.	«Вязание в интерьере»	48	9	39	Индивидуально - групповой
	Итого:	144	37	107	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«СПИЦЫ И КРЮЧОК – МИР УЮТНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Педагог: Кузнецова Наталия Николаевна,

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2025	31.05. 2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2026	31.05. 2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 332
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждена
Приказ №265 от 29.08.2025
Директор школы
С. И. Красюк



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Спицы и крючок – мир уютного творчества»

Срок освоения программы: 2 года

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Год обучения: 1

Разработчик:
Кузнецова Наталия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2025

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для разностороннего развития и саморазвития личности ребёнка посредством организации его деятельности с учетом интересов и способностей к прикладному творчеству, связанному с вязанием крючком, выявление его творческого потенциала.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей вязания крючком и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с материалами и инструментами, которые используются при вязании крючком;
- учить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к наследию прошлого, аккуратность, терпение, толерантность, эмпатию, чувство взаимопомощи, ответственность за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономное отношение к используемым материалам и инструментам, художественный вкус;
- развивать волевую сферу личности воспитанника;
- развивать личный опыт и способность сделать правильный выбор;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать художественно - эстетический вкус;
- воспитывать позитивные личностные качества учащихся: целеустремленность, ответственность, терпение, коммуникативную культуру, внимание;
- приучать к самостоятельности при решении технологических и творческих заданий;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

развивающие:

- развивать творческую фантазию;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Ожидаемые результаты 1-го года образовательной деятельности

Предметные:

К концу первого года занятий ребята смогут научиться:

- вязать основные элементы спицами и крючком;
- читать схемы узоров;
- рассчитывать необходимое количество пряжи на изделия;
- вязать изделия из отдельных элементов и мотивов;

- организовать свое рабочее место;

метапредметные:

- смогут организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- работать в группе;
- распределять функции и роли;
- оценивать результат деятельности;
- получают возможность самостоятельно находить способы и пути решения творческой задачи;

личностные:

- интерес к вязанию крючком как к новому виду прикладного творчества;
- понимание причин успешности (неуспешности) творческой деятельности.
- возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к вязанию крючком и спицами;
- оказать помощь своим товарищам на уровне консультаций;
- осуществить контроль качества и техники выполнения своего изделия и изделия товарища;

В результате выполнения учебного плана по данной программе у учащихся должен быть сформирован устойчивый интерес к практической работе - к вязанию изделий, проектированию и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

1-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: История развития художественного вязания. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности.

2. Основы материаловедения.

Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применения химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Строение крючка. Умение правильно пользоваться им.

Практика: Исследование разновидностей ниток.

3. Основные приемы вязания крючком:

1. Воздушная петля.

Теория: Положение рук во время работы. Подбор пряжи для данного крючка. Затянутая петля, тугая, свободная, нормальная. Быстрота вязания, внимательность. Понятие воздушной петли. Косичка из воздушных петель.

Практика: Вывязывание косички из воздушных петель.

2. Столбик без накида, полустолбик.

Теория: Ознакомление с основными приемами вязания: столбик без накида, полустолбик.

Практика: Вязание образца из столбиков без накида и полустолбиков. Лицо и изнанка изделия.

3. Столбик с накидом.

Теория: Знакомство с основным приемом вязания: столбик с накидом. Петля поворота.

Практика: Вывязывание образца из столбиков с одним накидом.

4. Упражнения из столбиков и воздушных петель.

Практика: Вывязывание образца из столбиков с двумя, тремя накидами, два столбика с накидом из одной петли.

5. Условные обозначения.

Теория: Знакомство с условными обозначениями, вывязывание столбиков с двумя, тремя и более накидами.

Практика: Зарисовка условных обозначений.

6. Цветоведение.

Теория: Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практика: Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

7. Вязание узорного полотна:

1. Вязание круга.

Теория: Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Знакомство с правилами вязания круга.

Практика: Вязание образца в форме круга.

2. Вязание квадрата.

Теория: Знакомство с правилами вязания квадрата. Квадратные детали и изделия можно вязать не от центра, а по цепочке с переходом на новый ряд.

Практика: Вязание образца квадрата.

3. Вязание многогранника.

Теория: Знакомство с правилами вязания многогранника.

Практика: Вязание образца многогранника.

8. Картинка из цепочек.

Теория: Анализ эскиза и выявление необходимых материалов для выполнения данной картинки.

Практика: Нарисовать картинку. Связать цепочку нужной длины для какой-либо отдельной детали. Наносим клей. Приклеиваем цепочку. Цепочки можно клеить вплотную друг к другу. Для хорошего склеивания цепочку держать 10-15 секунд.

9. Вязание изделий.

Теория: Выбор изделий и схемы для её вязания. Размер изделия, выбор цвета. Вязание по схеме и по описанию. Правила вязания игрушек. Зарисовка эскиза. Последовательность выполнения изделий. Декоративное оформление.

Практика: Вязание изделий на основе круга. Вязание изделий деталями. Соединение деталей.

10. Итоговое занятие.

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Разбор выставки, подведение итогов. Награждение лучших работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ» 1-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос, анкетирование
2.	Основы материаловедения	2	1	1	Работа по карточкам
3.	Основные приемы вязания крючком: 1) Воздушная петля	2	1	1	Наблюдение, беседа
	2) Столбик без накида, полустолбик	2	1	1	Наблюдение, беседа
	3) Столбик с накидом	2	1	1	Наблюдение, беседа
4.	Упражнения из столбиков и воздушных петель	4	1	3	Наблюдение, работа по карточкам
5.	Условные обозначения	2	1	1	Наблюдение, беседа
6.	Цветоведение	2	1	1	Опрос, викторина
7.	Вязание узорного полотна: 1) Круг	4	1	3	Наблюдение
	2) Квадрат	4	1	3	Наблюдение
	3) Многогранник	4	1	3	Наблюдение
8.	Картинки из цепочек	4	1	3	Наблюдение, опрос
9.	Вязание изделий	12	2	10	Наблюдение
10.	Итоговое занятие	2	2		Анкетирование, выставка
	Итого	48	17	31	

МОДУЛЬ «ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ»

1-й год обучения

Цель:

приобщение учащихся еще к одному виду вязания - вязание на спицах, для расширения круга приобретенных умений в области ручного труда, в процессе освоения этой техники продолжить развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей вязания спицами;
- ознакомить с материалами и инструментами, которые используются при вязании спицами;
- обучать технике вязания спицами;
- формировать умения и навыки выполнения изделий спицами;

развивающие:

- продолжить процесс развития творческой фантазии, воображения, памяти, внимания, логического мышления, наблюдательности и любознательности;

воспитательные:

- воспитывать способность сделать правильный выбор;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать художественно - эстетический вкус;
- воспитывать позитивные личностные качества учащихся: целеустремленность, ответственность, терпение, коммуникативную культуру, внимание;
- приучать к самостоятельности при решении технологических и творческих заданий.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ»

1-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: История вязания. Материалы и инструменты для вязания. Знакомство с программой, просмотр готовых изделий, образцов. Техника безопасности.

2. Материаловедение.

Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Классификация и свойства волокон. Знакомство со спицами. Их разновидность и назначение.

3. Техника вязания спицами:

1. Набор петель начального ряда. Условные обозначения.

Теория: Знакомство с традиционным набором петель и условными обозначениями.

Практика: Вязание набора петель, где край полотна получается шнурообразный, создающий впечатление декоративной кромки. Способ, где после набора петель можно сразу начать вязание детали выбранным узором. Набор петель, край которого не растягивается, хорошо держит форму. «Болгарский набор». Набор или край с бахромой. Утолщенный край. Утолщенный край с бахромой. Набор, где край ложится свободно и не стягивает полотно. Край с открытыми петлями. Набор края с фестонами.

2. Лицевые и изнаночные петли. Выполнение ровного края и закрепление последнего ряда.

Теория: Ознакомление с вязанием лицевых и изнаночных петель.

Практика: Вязание образца с использованием лицевых и изнаночных петель. Закрытие петель ровной косичкой. Растягивающаяся косичка. Закрытие петель иглой.

3. *Накид. Две или несколько петель вместе лицевой или изнаночной. Три петли вместе, предварительно поменяв местами вторую и первую.*

Теория: Новые петли получают за счет накидов, которые в следующем ряду чаще всего провязывают изнаночной вязкой. Новые петли (лицевые и изнаночные) набирают, провязывая протяжки между петлями.

Практика: Вязание образца.

4. *Из одной петли вывязать несколько петель.*

Теория: Для получения новой лицевой или изнаночной петли провязывают петлю нижележащего ряда, а затем вяжут очередную петлю на левой спице. Чтобы из одной петли получить две, эту петлю провязывают сначала лицевой, затем, не снимая ее с левой спицы, вяжут еще раз изнаночной. Из одной и той же петли вяжут несколько лицевых или изнаночных петель, делая между ними накиды.

Практика: Вязание образца «Звездочки» 3 из 3, 5 из 5.

4. *Вязание шарфа.*

Теория: Подбор ниток по цвету. Выбор вязки, модели.

Практика: Вязание шарфа. Оформление его кистями, вышивкой, бисером.

5. *Вязание узоров.*

Теория: Изучение различных узоров вязок: ажурные, рельефные, выпуклые.

Практика: Выполнение образца.

6. *Орнамент.*

Теория: История орнамента. Цветовой тон. Яркость. Насыщенность. Ахроматические и хроматические цвета. Спектр. Композиция. Стилизация. Ритм. Раппорт. Симметрия. Цветовая гармония. Основные и дополнительные цвета. Способы выполнения орнамента на трикотажном полотне. Геометрические орнаменты. Подбор цветовых сочетаний. Изготовление схемы орнамента на миллиметровой или клетчатой бумаге - основа успеха при вязании орнамента.

Практика: Выполнение образцов орнаментов. Цветочные орнаменты. Одно-, двух- и многоцветные орнаменты. Выполнение фрагментов цветочных орнаментов.

7. *Вязание игрушек.*

Теория: Выбор игрушки. Вязание деталей по схеме или описанию.

Практика: Вязание изделия по деталям. Сборка деталей. Сборка готового изделия.

8. *Итоговое занятие.*

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся, обсуждение их, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ»
1-й год обучения

№	Тема.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Опрос, анкетирование
2.	Материаловедение.	2	1	1	Работа по карточкам
3.	Техника вязания спицами: 1)Набор петель начального ряда.	4	1	3	Наблюдение
	2) Лицевые и изнаночные петли. Выполнение ровного края и закрепление последнего ряда.	4	1	3	Наблюдение
	3)Накид. Две или несколько петель вместе лицевой или изнаночной.	4	1	3	Наблюдение
	4)Из одной петли вязать несколько петель.	4	1	3	Наблюдение
4.	Вязание шарфа.	6	1	5	Самостоятельная работа
5.	Вязание узоров.	6	1	5	Наблюдение
6.	Орнамент.	2	1	1	Работа по карточкам
7.	Вязание игрушек.	12	2	10	Самостоятельная работа
8.	Итоговое занятие.	2	2		Участие в выставке
	Итого	48	14	34	

МОДУЛЬ «ВЯЗАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ»

Цель:

Приобщение учащихся к технике вязания и через освоение данного вида рукоделия создание неповторимых, уникальных изделий для интерьера.

Задачи:

обучающие:

- давать знания по народному творчеству, дизайну одежды и изделий, быта, конструированию, моделированию;
- формировать у детей устойчивую систематическую потребность в тяге к декоративно-прикладному искусству, традициям, моде;

воспитательные:

- воспитать бережное отношение к наследию прошлого, аккуратность, терпение, самостоятельность, художественный вкус;
- воспитать уважение к труду, чувства коллективизма, взаимопомощи, добросовестности, самоконтроля;
- воспитать уважение к народным традициям;

развивающие:

- развивать творческую фантазию.
- развивать художественный вкус и ориентацию на качество выполняемых изделий;
- развивать творческую активность и познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству.
- развивать творческие способности обучающихся, внимание, память, воображение;
- формировать культурный, здоровый и безопасный образ жизни, укрепление здоровья учащихся;
- выявлять, развивать и поддерживать способных и талантливых детей.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ»

1-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с вязанием предметов интерьера, просмотр готовых изделий, образцов. Техника безопасности.

2. Вязание прихватки.

Теория: Изучение схем вязания прихваток. Подбор ниток по цвету и свойствам.

Практика: Вязание прихватки по описанию или по схеме.

3. Вязание скатерти.

Теория: Просмотр схем. Зарисовка узоров для вязания скатерти.

Практика: Вязание скатерти выбранным узором. Обвязка края скатерти.

4. Вязание пледа.

Теория: Выбор формы и узора для вязания пледа. Подборка крючка и пряжи. Зарисовка схем выполнения изделия. Правила вязания по кругу и в двух направлениях. Знакомство с техниками вязания пледа: вязка по прямой, по кругу, по диагонали; методом создания и сборки отдельных фрагментов.

Практика: Вязание пледа выбранной техникой. Соединение деталей.

5. Вязание наволочки для подушки.

Теория: Выбор узора. Определение размера наволочки для подушки.

Практика: Вязание изделия по деталям. Соединение деталей.

6. Вязание салфетки.

Теория: Выбор схемы вязания салфетки. Подбор крючков и ниток для вязания. Знакомство с техниками вязания салфеток: филейная - чередование пустых и заполненных клеток; вологодское кружево; брюггское кружево; ирландское кружево; вязание из отдельных частей - мотивов.

Практика: Вязание салфетки по предложенной схеме или описанию. Составление собственных схем и узоров для вязания салфеток.

7. Итоговое занятие.

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся, обсуждение их, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ» 1-й год обучения

№ п./п.	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетирование, опрос
2.	Вязание прихватки.	4	1	3	наблюдение
3.	Вязание скатерти.	10	2	8	наблюдение
4.	Вязание пледа.	14	2	12	проект
5.	Вязание наволочки для подушки.	10	2	8	наблюдение
6.	Вязание салфетки.	6	1	5	Наблюдение, опрос
7.	Итоговое занятие.	2	2	-	Участие в выставке
	Итого:	48	12	36	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
«Вязание крючком»	17	31		
«Вязание спицами»	14	34		
«Вязание в интерьере»	12	36		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 332
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждена
Приказ №265 от 29.08.2029
Директор школы
С. И. Красюк



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Спицы и крючок – мир уютного творчества»

Срок освоения программы: 2 года

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Год обучения: 2

Разработчик:
Кузнецова Наталия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2025

Цель и задачи программы

МОДУЛЬ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

Цель: создание условий для усвоения и практического закрепления специальных компетенций учащихся в области декоративно - прикладного искусства средствами вязания крючком.

Задачи:

обучающие:

- учить основным приемам вязания крючком, чтению схем;
- формировать умения и навыки выполнения изделий крючком;
- знакомить с основными законами цветовой гаммы, композиции при создании орнаментальных рисунков и декоративных изделий;
- знакомить с различными техниками вязания крючком;
- давать знания по народному творчеству, дизайну одежды и изделий, быта, конструированию, моделированию;

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к наследию прошлого, аккуратность, терпение, толерантность, эмпатию, чувство взаимопомощи, ответственность за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономное отношение к используемым материалам и инструментам, художественный вкус;
- развивать волевую сферу личности воспитанника;
- развивать личный опыт и способность сделать правильный выбор;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать художественно - эстетический вкус;
- воспитывать позитивные личностные качества учащихся: целеустремленность, ответственность, терпение, коммуникативную культуру, внимание;
- приучать к самостоятельности при решении технологических и творческих заданий;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

развивающие:

- развивать творческую фантазию;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Ожидаемые результаты 2-го года образовательной деятельности

Предметные:

К концу первого года занятий ребята смогут научиться:

- вязать основные элементы спицами и крючком;
- читать схемы узоров;
- рассчитывать необходимое количество пряжи на изделия;
- вязать изделия из отдельных элементов и мотивов;

- обвязывать ткань кружевом;
- самостоятельно выполнить изделие по готовой схеме;
- разбирать незнакомые схемы;
- организовать свое рабочее место;

метапредметные:

- смогут организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- работать в группе;
- распределять функции и роли;
- получают возможность научиться аргументировать свою позицию, учитывать интересы и позиции всех участников, развивать устную речь в диалоге со сверстниками.
- планировать свою деятельность;
- контролировать и анализировать свои действия;
- оценивать результат деятельности;
- получают возможность самостоятельно находить способы и пути решения творческой задачи;

личностные:

- интерес к вязанию крючком как к новому виду прикладного творчества;
- понимание причин успешности (неуспешности) творческой деятельности.
- возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к вязанию крючком и спицами;
- оказать помощь своим товарищам на уровне консультаций;
- осуществить контроль качества и техники выполнения своего изделия и изделия товарища;

В результате выполнения учебного плана по данной программе у учащихся должен быть сформирован устойчивый интерес к практической работе - к вязанию изделий, проектированию и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

2-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с целями и задачами образовательной программы МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ». Техника безопасности при выполнении ручных работ. Режим работы объединения. Правила внутреннего распорядка в объединении. Правила поведения учащимися. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Техника безопасности.

Практика: История развития художественного вязания. Демонстрация изделий: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ обучающихся, фотоальбома с изделиями, выполненными обучающимися объединения.

2. Основы материаловедения.

Теория: Основные сведения о пряже, история возникновения вязания. Познавательная беседа «Как возникло вязание на Руси?»

Виды волокон (натуральные и химические). Качества и свойства изделия в зависимости от

качества ниток и плотности вязаного полотна. Строение крючка. Умение правильно пользоваться им. Ознакомление с основными правилами работы, соблюдение техники безопасности при работе с крючками, иглами, ножницами.

Практика: Исследование разновидностей ниток. Определение прочности ниток из различных материалов, подбор ниток к крючку.

3. Основные приемы вязания крючком.

1. Повторение основных приемов вязания.

Теория: Основные техники вязания крючком. Повторение терминов: столбик, воздушная петля, столбик без накида, с накидом, накид, полустолбик и их обозначениями.

Практика: показ педагогом трудовых приемов, выполнение приемов вязания детьми, запись обозначений в тетрадь, индивидуальный инструктаж, практическая работа, задание на дом: повторить выполнение петель изученных на занятиях. Вязание образцов.

2. Знакомство с новыми приемами.

Теория: Ознакомление с основными приемами вязания: столбик с тремя накидами, столбик с четырьмя накидами, пышный столбик и вытянутая петля, «Рачий шаг».

Практика: Упражнения из пышных столбиков и вытянутых петель. Создание образцов. Лицо и изнанка изделия.

3. Условные обозначения и схемы.

Теория: Условные обозначения. Работа по схемам.

Практика: Чтение и составление схем. Вывязывание образца по схеме. Зарисовка условных обозначений

4. Цветоведение.

Теория: Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр.

Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Беседа «Роль цвета в нашей жизни». Методика расчета для вывязывания простых полотен, трикотажные швы, обработка и украшение готовых изделий.

Практика: Набор воздушных петель, вязание столбиков, прибавление и убавление петель, смена цвета нити, вязание разноцветных полотен. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний

5. Чередование столбиков. Вязание узорного полотна:

1. Сумка (на основе круга)

Теория: Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Повторение правил вязания круга.

Практика: Вязание сумки в форме круга

2. Безрукавка или жилетка (на основе квадрата)

Теория: Повторение правил вязания квадрата. «Бабушкин» квадрат. Различные схемы «Бабушкиного» квадрата. Соединение деталей по схеме. Способы построения изделия.

Практика: Вязание безрукавки или жилетки на основе «бабушкиного» квадрата. Моделирование и сбор изделия.

3. Салфетка из отдельных элементов (на основе многогранника).

Теория: Повторение правил вязания многогранника. Способы вязания многоцветного многогранника. Составление схемы исходного элемента.

Практика: Вязание салфетки из отдельных элементов на основе многогранника по заранее созданному эскизу.

6. Цветы и листья. Вязание узорных изделий.

Теория: Способы вязания цветов и листьев. Этапы выполнения работы. Подбор нитей, крючка, поэтапное объяснение изготовления лепестков и листьев. Подбор уже изготовленных элементов: цветов, листьев, подбор пряжи по цвету, согласовывая сочетания цветов. Раскладка связанных элементов, составление композиции на связанных полотнах.

Практика: Вязание лепестков, листьев разными способами. Правильное прибавление и убавление петель в ряду. Последовательное соединение готовых элементов деталей, формирование веточек для дальнейшего объединения вязаных элементов в композицию. Соединение полотен, оформление. Декорирование.

7. Объемная игрушка.

Теория: Выбор изделий и схемы для её вязания. Размер изделия, выбор цвета. Вязание по схеме и по описанию. Правила вязания игрушек. Зарисовка эскиза. Последовательность выполнения изделий. Декоративное оформление.

Практика: Вязание изделий по готовым схемам. Вязание изделий деталями. Соединение деталей.

8. Итоговое занятие.

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Разбор выставки, подведение итогов. Награждение лучших работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

2-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, анкетирование
2.	Основы материаловедения.	2	1	1	Работа по карточкам
3.	Основные приемы вязания крючком. 1.Повторение основных приемов вязания крючком.	2	1	1	Наблюдение, беседа

	2.Знакомство с новыми приемами: Столбик с тремя накидами. Столбик с четырьмя накидами Пышный столбик и вытянутая петля «Рачий шаг».	2	1	1	Наблюдение, беседа
	3.Условные обозначения и схемы. Чтение и составление схем.	2	1	1	Наблюдение, беседа
4.	Цветоведение	4	1	3	Наблюдение, Работа по карточкам
5.	Чередование столбиков. Вязание узорного полотна: 1) Сумка (на основе круга)	4	1	3	Наблюдение
	2) Безрукавка или жилетка (на основе квадрата)	4	1	3	Наблюдение
	3) Салфетка из отдельных элементов (на основе многогранника)	4	1	3	Наблюдение
6.	Цветы и листья. Вязание узорных изделий.	4	1	3	Наблюдение, опрос
7.	Объемная игрушка.	16	2	14	Наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	2		Анкетирование, выставка
	Итого	48	14	34	

МОДУЛЬ «ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ»

2-й год обучения

Цель:

создание условий для усвоения и практического закрепления специальных компетенций учащихся в области декоративно - прикладного искусства средствами вязания спицами, развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей вязания спицами;
- ознакомить с материалами и инструментами, которые используются при вязании спицами;
- обучать технике вязания спицами;
- формировать умения и навыки выполнения изделий спицами;
- осваивать процесс моделирования и конструирования вязаных изделий;

развивающие:

- продолжить процесс развития творческой фантазии, воображения, памяти, внимания, логического мышления, наблюдательности и любознательности;

воспитательные:

- воспитывать способность сделать правильный выбор;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать художественно - эстетический вкус;
- воспитывать позитивные личностные качества учащихся: целеустремленность, ответственность, терпение, коммуникативную культуру, внимание;
- приучать к самостоятельности при решении технологических и творческих заданий.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ»

2-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: История вязания. Материалы и инструменты для вязания. Знакомство с программой, просмотр готовых изделий, образцов. Техника безопасности. Режим работы объединения. Правила поведения учащимися.

Практика: Презентация готовых работ обучающихся.

2. Материаловедение.

Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Классификация и свойства волокон. Знакомство со спицами. Их разновидность и назначение.

Практика: Определение вида пряжи Презентация готовых работ обучающихся.

3. Техника вязания спицами:

5. Повторение традиционной техники вязания спицами и условных обозначений.

Теория: Набор петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Кромочная петля. Понятие и роль образца вязки. Закрепление петель последнего ряда. Чулочное вязание.

Практика: Набор петель начального ряда, вязание образцов платочной, изнаночной гладью, прибавление и убавление петель, запись в тетрадь условных обозначений, практическая работа по схемам, вязание образцов резинки, закрепление петель. Выполнение ровного края и закрепление последнего ряда. Вязание образца с использованием лицевых и изнаночных петель. Закрытие петель ровной косичкой. Растягивающаяся косичка. Закрытие петель иглой.

6. Новые техники вязания спицами:

1) Вывязывание орнаментов

Теория: История орнамента. Анализ образцов, разбор схем. Освоение приемов вывязывания орнамента. Подбор ниток, спиц. Цветовое решение. Зарисовка схем.

Практика: Самостоятельная творческая работа (выбор орнамента, узора, составление цветовой гаммы, вывязывание орнамента на спицах или крючком).

2) Ажурные узоры

Теория: Понятие «накид», работа со схемами. Новые петли получают за счет накидов, которые в следующем ряду чаще всего провязывают изнаночной вязкой. Новые петли (лицевые и изнаночные) набирают, провязывая протяжки между петлями.

Практика: Вязание образца ажурными узорами по схемам.

4. Стили вязаных изделий

Теория: Понятие стиля. Беседа на тему «Стили вязаных изделий».

Практика: Распределение моделей по известным стилям.

5. Изготовление рождественских сувениров.

Теория: Подбор ниток по цвету. Выбор вязки, модели. Последовательное объяснение вязания игрушек «Дед Мороз» и «Снегурочка», «Снежинка», «Ангел»

Практика: Вязание игрушек. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приемов. Соединение частей в готовое изделие и оформление вышивкой, бисером.

6. Вязание изделий небольшой сложности:

1. Шапка

Теория: Выбор изделия. Выбор материала. Цветовое решение. Последовательность выполнения

Практика: Выбор модели, подбор пряжи, работа со схемами, вязание изделия.

2. Варежки

Теория: Выбор изделия. Выбор материала. Цветовое решение. Последовательность выполнения

Практика: Выбор модели, подбор пряжи, работа со схемами, вязание изделия.

3. Носки

Теория: Выбор изделия. Выбор материала. Цветовое решение. Последовательность выполнения

Практика: Выбор модели, подбор пряжи, работа со схемами, вязание изделия.

7. Вязание сложных изделий по выбору

Теория: Выбор изделия. Выбор материала. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем, практическая работа.

Практика: Вяжем сумочку, ажурную кофточку, топик, грелку на чайник.

8. Итоговое занятие.

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся, обсуждение их, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Практика: Подготовка работ к выставке. Изготовление рекламы, объявлений, приглашение гостей, родителей на выставку. Награждение грамотами авторов лучших работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ»

2-й год обучения

№	Тема.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, анкетирование
2.	Материаловедение.	2	1	1	Работа по карточкам

3.	Техника вязания спицами. Повторение различных техник вязания спицами.	2	1	1	Наблюдение
	Новые техники вязания спицами:				
	1) Вывязывание орнаментов	4	1	3	Наблюдение
	2) Ажурные узоры	2	1	1	Наблюдение
4.	Стили вязаных изделий	2	1	1	Наблюдение
5.	Изготовление рождественских сувениров	5	1	4	Самостоятельная работа
6.	Вязание изделий небольшой сложности:	5	1	4	Наблюдение, Самостоятельная работа
	1) Шапка				
	2) Варежки	5	1	4	Самостоятельная работа
	3) Носки	5	1	4	Самостоятельная работа
7.	Вязание сложных изделий по выбору.	12	2	10	Самостоятельная работа
8.	Итоговое занятие.	2	2		Участие в выставке
	Итого	48	14	34	

МОДУЛЬ «ВЯЗАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ»

Цель:

Приобщение учащихся к технике вязания и через освоение данного вида рукоделия создание неповторимых, уникальных изделий для интерьера.

Задачи:

обучающие:

- давать знания по народному творчеству, дизайну одежды и изделий, быта, конструированию, моделированию;
- формировать у детей устойчивую систематическую потребность в тяге к декоративно-прикладному искусству, традициям, моде;

воспитательные:

- воспитать бережное отношение к наследию прошлого, аккуратность, терпение, самостоятельность, художественный вкус;
- воспитать уважение к труду, чувства коллективизма, взаимопомощи, добросовестности, самоконтроля;
- воспитать уважение к народным традициям;

развивающие:

- развивать творческую фантазию.
- развивать художественный вкус и ориентация на качество выполняемых изделий;
- развивать творческую активность и познавательный интерес к

декоративно-прикладному искусству.

- развивать творческие способности обучающихся, внимание, память, воображение;
- формировать культурный, здоровый и безопасный образ жизни, укрепление здоровья учащихся;
- выявлять, развивать и поддерживать способных и талантливых детей.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ»

2-й год обучения

8. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с вязанием предметов интерьера, просмотр готовых изделий, образцов. Техника безопасности.

9. Вязание грелки для чайника.

Теория: Изучение схем вязания. Подбор ниток по цвету и свойствам.

Практика: Вязание грелки для чайника по описанию или по схеме.

10. Вязание коврика.

Теория: Просмотр схем. Зарисовка узоров для вязания коврика.

Практика: Вязание коврика выбранным узором. Обвязка края скатерти.

11. Вязание обложки для книги.

Теория: Выбор формы и узора для вязания обложки для книги. Подборка крючка и пряжи. Зарисовка схем выполнения изделия. Правила вязания по кругу и в двух направлениях. Знакомство с техниками вязания обложки для книги: методом создания и сборки отдельных фрагментов.

Практика: Вязание обложки для книги выбранной техникой. Соединение деталей.

12. «Игрушки-подушки».

Теория: Сведения об истории вязания и об истории игрушки. Последовательное объяснение вязания подушки «Черепашка». Подбор пряжи по цвету и фактуре. Определение размера.

Практика: Вязание подушек-игрушек по схемам или описанию. Соединение отдельно связанных элементов в изделие.

13. Вязание подарочных изделий.

Теория: Выбор изделия и схемы вязания. Подбор крючков и ниток для вязания.

Практика: Вязание изделия по предложенной схеме или описанию. Составление собственных схем и узоров для вязания..

14. Итоговое занятие.

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся, обсуждение их, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ»

2-й год обучения

№ п./п.	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетирование, опрос
2.	Вязание грелки для чайника.	8	1	7	наблюдение
3.	Вязание коврика.	8	1	7	наблюдение
4.	Вязание обложки для книги.	8	1	7	проект
5.	«Игрушки-подушки»	10	1	9	наблюдение
6.	Вязание подарочных изделий.	10	1	9	Наблюдение, опрос
7.	Итоговое занятие.	2	2	-	Участие в выставке
	Итого:	48	9	39	

Календарно-тематическое планирование 2-й год обучения

№ п./п.	Раздел (или тема) учебно - тематического плана	Количество часов		Дата проведения		Формы контроля
		теория	практика	по плану	по факту	
Модуль «Вязание крючком» (14+34)						
1.	Вводное занятие модуля "Вязание крючком"	1	1			Опрос, анкетирование
2.	Основы материаловедения	1	1			Беседа с закреплением нового материала
3. Основные приёмы вязания крючком:						
	Повторение основных приемов вязания крючком	1	1			Работа по карточкам, обсуждение, наблюдение
	Знакомство с новыми приемами: столбик с тремя накидами, столбик с четырьмя накидами, пышный столбик и вытянутая петля, «Рачий шаг».	1	1			Работа по карточкам обсуждение, наблюдение

4.	Условные обозначения и схемы. Чтение и составление схем.	1	1			Работа по карточкам обсуждение, наблюдение
5.	Цветоведение	1	1			Обсуждение, наблюдение
	Цветоведение		2			Обсуждение, наблюдение
6. Чередование столбиков. Вязание узорного полотна.						
	Сумка (на основе круга)	1	1			Работа по карточкам, обсуждение работ, наблюдение
	Сумка (на основе круга)		2			Практическая работа
	Безрукавка или жилетка (на основе квадрата)	1	1			Работа по карточкам обсуждение работ, наблюдение
	Безрукавка или жилетка (на основе квадрата)		2			Практическая работа
	Салфетка из отдельных элементов (на основе многогранника)	1	1			Работа по карточкам обсуждение работ, наблюдение
	Салфетка из отдельных элементов (на основе многогранника)		2			Практическая работа
7.	Цветы и листья. Вязание узорных изделий.	1	1			Работа по карточкам обсуждение, наблюдение
	Цветы и листья. Вязание узорных изделий.		2			Практическая работа
8. Вязание изделий. Объемная игрушка.						
	Объемная игрушка.	1	1			Практическая работа
	Объемная игрушка.	1	1			Практическая работа
	Объемная игрушка.		2			Практическая работа
	Объемная игрушка.		2			Практическая работа

						работа
	Объемная игрушка.		2			Практическая работа
	Объемная игрушка.		2			Практическая работа
	Объемная игрушка.		2			Практическая работа
	Объемная игрушка.		2			Обсуждение, наблюдение
9.	Итоговое занятие модуля "Вязание крючком"	2				Выставка и презентация работ.
МОДУЛЬ «ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ» (14+34)						
10.	Вводное занятие модуля "Вязание спицами"	1	1			Опрос, анкетирование
11.	Материаловедение	1	1			Опрос, анкетирование
12. Техника вязания спицами:						
	Повторение различных техник вязания спицами.	1	1			Обсуждение, наблюдение
	Новые техники вязания спицами: вывязывание орнаментов	1	1			Практическая работа
	Новые техники вязания спицами: вывязывание орнаментов		2			Обсуждение, наблюдение
	Новые техники вязания спицами: ажурные узоры	1	1			Практическая работа
13.	Стили вязаных изделий	1	1			Практическая работа
14. Изготовление рождественских сувениров						
	Изготовление рождественских сувениров	1	1			Обсуждение, наблюдение
	Изготовление рождественских сувениров		2			Практическая работа
	Изготовление рождественских сувениров		1			Практическая работа
15. Вязание изделий небольшой сложности:						
	Шапка	1	1			Обсуждение, наблюдение
	Шапка		2			Практическая работа

	Шапка		1			Практическая работа
	Варежки	1	1			Обсуждение, наблюдение
	Варежки		2			Практическая работа
	Варежки		1			Практическая работа
	Носки	1	1			Обсуждение, наблюдение
	Носки		2			Практическая работа
	Носки		1			Практическая работа
16. Вязание сложных изделий по выбору.						
	Вязание сложных изделий	1	1			Практическая работа
	Вязание сложных изделий		2			Практическая работа
	Вязание сложных изделий		2			Практическая работа
	Вязание сложных изделий	1	1			Практическая работа
	Вязание сложных изделий		2			Практическая работа
	Вязание сложных изделий		2			Обсуждение, наблюдение
17.	Итоговое занятие модуля "Вязание спицами"	2				Выставка и презентация работ.
МОДУЛЬ «ВЯЗАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ» (9+39)						
18.	Вводное занятие модуля "Вязание в интерьере"	2				Опрос, анкетирование
19. Вязание грелки для чайника						
	Вязание грелки для чайника	1	1			Практическая работа
	Вязание грелки для чайника		2			Практическая работа
	Вязание грелки для чайника		2			Практическая работа
	Вязание грелки для чайника		2			Обсуждение, наблюдение
20. Вязание коврика.						
	Вязание коврика.	1	1			Обсуждение, наблюдение

	Вязание коврика.		2			Практическая работа
	Вязание коврика.		2			Практическая работа
	Вязание коврика.		2			Обсуждение, наблюдение
21. Вязание обложки для книги						
	Вязание обложки для книги	1	1			Обсуждение, наблюдение
	Вязание обложки для книги		2			Практическая работа
	Вязание обложки для книги		2			Практическая работа
	Вязание обложки для книги		2			Обсуждение, наблюдение
22. «Игрушки-подушки»						
	«Игрушки-подушки»	1	1			Практическая работа
	«Игрушки-подушки»		2			Практическая работа
	«Игрушки-подушки»		2			Практическая работа
	«Игрушки-подушки»		2			Практическая работа
	«Игрушки-подушки»		2			Обсуждение, наблюдение
23. Вязание подарочных изделий.						
24.	Вязание подарочных изделий.	1	1			Практическая работа
	Вязание подарочных изделий.		2			Практическая работа
	Вязание подарочных изделий.		2			Практическая работа
	Вязание подарочных изделий.		2			Практическая работа
	Вязание подарочных изделий.		2			Обсуждение, наблюдение
25.	Итоговое занятие.	2	-			Выставка и презентация работ

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Тема программ ы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Вязание крючком»	Выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос, выставка, конкурс, взаимообучение детей коллективная форма	Практический, частично - поисковый. словесные, наглядные, практические, моделирование, проектный метод и т.д.	Фотографии, картины, диафильмы, телевизор, видеоманитон, мультимедийное оборудование	Выставки, родительские собрания, отчетные занятия, анализ выполнения программ, педагогическое наблюдение анкетирование, Выставка Конкурсы
2	«Вязание спицами»	Выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос, выставка, конкурс, взаимообучение детей	Практический, частично - поисковый. Коллективная форма	Фотографии, картины, диафильмы, телевизор, видеоманитон, мультимедийное оборудование	Выставки, родительские собрания, отчетные занятия, анализ выполнения программ, педагогическое наблюдение анкетирование, Выставка Конкурсы
3	«Вязание в интерьере»	Выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос, выставка, конкурс, взаимообучение детей	Практический, частично - поисковый. Коллективная форма	Фотографии, картины, диафильмы, телевизор, видеоманитон, мультимедийное оборудование	Выставки, родительские собрания, отчетные занятия, анализ выполнения программ, педагогическое наблюдение анкетирование, Выставка Конкурсы

2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения Практический, частично -поисковый. словесные, наглядные, практические, моделирование ,проектный метод и т.д.

Теоретические методы обучения нацелены на создание условий для развития

способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрировать свое внимание, наблюдать и воспринимать. Это различные беседы, рассказы, объяснения с иллюстрациями, путешествия, экскурсии, выставки, чтобы вызвать у ребенка интерес к скучному информационному материалу. Ему предлагается после его прослушивания отгадать загадки, кроссворды; ответить на вопросы по тексту; поработать с тест - заданием; пересказать фрагмент текста по кругу; пересказать технику выполнения элемента по кругу; объяснить новый материал всей группе после сообщения педагога; задать вопрос по тексту и получить ответ.

Показ журналов мод, книг по вязанию и по декоративно-прикладному творчеству, фотографий готовых изделий, видеофильмов, альбомов с образцами, подборок материалов по определенной технике вязания, способствуют развитию зрительной памяти.

Практические методы способствуют формированию умений и навыков (вязание образцов изделий; зарисовка схем, эскизов; отделка изделий и т.д.). Вся методика обучения направлена на развитие творческих способностей детей, через систему познавательных заданий, позволяющих формировать и развивать все многообразие интеллектуальной и творческой деятельности, на развитие механизмов памяти, внимания, воображения, логического мышления через систему специальных развивающих игр и тестов.

Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Принципы обучения: от простого к сложному, доступности, наглядности, научности, динамичности.

Наряду с традиционными методами, данная программа обучения предполагает также использование и других форм и методов обучения и воспитания - это и диспуты, и обмен мнениями, и посещение выставок, и встречи с мастерами различных направлений декоративно-прикладного творчества.

Темы диспутов и обсуждений:

- роль моды в жизни человека;
- что такое элегантность и как ее достичь;
- красивая одежда как элемент бытовой культуры;
- какого человека можно считать модным и элегантным;
- рациональный гардероб: что это такое?
- детская мода и ее отличие от взрослой.

Принципы обучения:

- сознательность и активность.
- наглядность.
- индивидуальность.
- систематичность и последовательность.
- доступность.
- преемственность.
- научность.
- от простого к сложному.
- результативность.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются ведущие виды деятельности в различных возрастных группах учащихся:

- игровая деятельность (занятия в группах часто переходят в игру). Ролевые игры служат хорошим подходом для педагога в обучении прикладному творчеству. Радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общих игр, для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;

- учебная деятельность (младший и средний школьный возраст). Дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда (использование игр учебного характера);

- учебная деятельность и личностное общение (подростковый возраст). На занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей между собой; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ, совместных проектах.

- Для развития творческих способностей учащихся следует разнообразить формы занятий, можно применять: беседы, экскурсии, уроки взаимообучения учащихся, уроки -фантазии.

- *Индивидуальное обучение.* На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы: индивидуальные консультации для обучающихся, быстро выполняющих программный материал и осваивающих более сложные техники, не вошедшие в программу, индивидуальные консультации для слабых обучающихся, индивидуальная помощь более опытных обучающихся. Это в свою очередь воспитывает чувство ответственности за своих подопечных, а также способствует приобретению навыков педагогического мастерства. Для педагога важно умение доступно объяснить материал, суметь подобрать индивидуальные задания для более опытных или слабых обучающихся. Такая форма работы возможна и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- *Работа парами.* Данная форма применяется при контроле знаний, умений и навыков. Два ученика могут выполнять совместное задание, контролируя друг друга. К таким заданиям относятся: контроль по схеме, контроль расчета петель, контроль знаний элементов ручного вязания.

- *Коллективная форма.* Данная форма применяется в практике при создании моделей. Такая форма обучения позволяет вселить уверенность в детей, занимающихся на младших ступенях, так как они иногда выполняют более сложные работы. При этом воспитывается чувство ответственности, коллективизма, аккуратности, так как общий результат зависит от вложенного труда каждого обучающегося.

- *Здоровьесберегающие технологии.* На каждом занятии осуществляется контроль осанки, проводятся физминутки, включающие упражнения для снятия зрительного и мышечного напряжения, коррекции осанки.

- При наличии в группе детей с ограниченными возможностями здоровья возможно проведение для них физминуток раньше, чем для других детей, т.к. такие дети имеют повышенную утомляемость, низкую работоспособность.

- *Личностный подход,* который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание преподавателя лично к нему.

- *Дифференцированный подход.* На занятиях предполагаются задания различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания

для медленно работающих детей.

- Создание ситуации успеха. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности.

3. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

- Конспекты занятий.
- Методические пособия (литература).
- Наглядные средства (образцы, готовые изделия, плакаты).
- Конспекты воспитательных мероприятий (викторины, занимательные игры).
- Схемы вязаний изделий.
- Выкройки изделий.
- Плакаты.

4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014.
2. 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья. - М.: ХАРВЕСТ ООО, 2012. -
3. Вознесенская, В. Пледы и подушки своими руками / В. Вознесенская. - М.: Издательство «АСТ», 2014.
4. Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.: Харвест, 2011.
5. - 957 с.
6. Боде, С. Как вязать крючком / С. Боде, Б. Дитц, Г. Штайнерт. - М.: Мой Мир, ГмбХ & Ко. КГ, 2006. - 112
7. Журнал «Вязаная мода» №3, 2018г.
8. Журнал «Вяжем крючком» №9, Издательство: ООО «Слог», 2014г.
9. Журнал «Вяжем крючком» №8, Издательство: ООО «Слог», 2017г
10. Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.
11. Моисеенко А. «Самоучитель вязания спицами», Издательство: «Клуб Семейного досуга», 2015г.
12. Максимова М.В. «Азбука вязания»; Издательство: Эксмо, Москва, 2014г.
13. Салфетки с ажурными мотивами. Вяжем крючком. - М.: Контэнт, 2015.
14. Слижен С. «Весёлый зоопарк»: игрушки-амигуруми, связанные крючком; 2015г.
15. Татьяна, Т. И. Вязание. Приемы и способы / Т.И. Татьяна. - М.: Астрель, Полигон, 2012.-
16. Хуг, Вероника Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: Арт-Родник, 2012.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. 100 узоров для вязания крючком (книга + 100 карточек + крючок). - М.: Эксмо, 2011.
2. Ажурные узоры для вязания крючком. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2011.

3. Балашова, М. Я. Большая энциклопедия по вязанию. Пошаговые уроки. Вязание крючком. Вязание спицами / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - Москва: 2011.
4. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012.
5. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2010.
6. Волшебный клубок. Лучшая коллекция узоров и схем для вязания! Крючок и спицы. - Москва: 2011.
7. Волшебный клубок. Узоры для вязания крючком и спицами. - М.: АСТ, 2013.
8. Вязание крючком. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013.
9. Жук, С. М. Вязание крючком / С.М. Жук. - М.: АСТ, Астрель, 2012.
10. Кромптон, Клэр 200 цветов, мотивов и бордюров для вязания крючком / Клэр Кромптон. - М.: Контэнт, 2012.
11. Литвина, О.С. Вязание крючком для женщин элегантного возраста / О.С. Литвина. - М.: Эксмо, 2011.
12. Маллер А.Р. «Ребёнок с ограниченными возможностями. Книга для родителей». М.: АПК и ПРО, 2002.
13. Свеженцева, Н.А. Ажурные узоры для вязания крючком / Н.А. Свеженцева. - М.: Эксмо, 2013.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм контроля:

- вводного контроля (тесты, опрос);
- текущего контроля (тесты, опрос, наблюдение);
- промежуточного контроля (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);
- итогового контроля - защита учебно-исследовательских работ; участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения и подвигают многих продолжить своё обучение в специализированных учреждениях.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Диагностика результативности.

Уровень усвоения учебного материала воспитанниками проводится в виде выставок, на которых педагог, просматривая и сравнивая работы, определяет какому ребенку нужно больше уделять внимание на занятиях. При опросе детей по пройденным темам делается вывод об усвоении материала учащимися.

Приложение №1

Оценочный лист

для анализа творческих работ учащихся

детского объединения «Спицы и крючок – дом уютного творчества» в рамках промежуточной аттестации

Творческие работы учащихся оцениваются по 9-балльной системе.

9 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере - **высокий уровень**

6 баллов ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки - **средний уровень**

3 балла ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне - **ниже среднего уровня**

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - **не освоение программы**

учебная группа № (...) школа №(...) (...) год обучения

[illegible]

Приложение №2

Протокол результатов

20____/20____ учебный год

промежуточной аттестации обучающихся

Название объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты промежуточной аттестации учебная группа № (...) школа №(...), (...) год обучения

п/п	фамилия и имя ребенка	итоговый балл/уровень			динамика достижения планируемых результатов
		самооценка	оценка окружающих	выставка творческих работ	
1.					+
2.					-
---					0

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

+ - повышение уровня достижения планируемых результатов;

- - понижение уровня достижения планируемых результатов;

0 – уровень достижения планируемых результатов не изменился.

Подпись педагога _____

Количество баллов, набранных учащимися и уровень усвоения программного материала фиксируются в соответствующей графе журнала учета рабочего времени педагога дополнительного образования.