

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга

Рекомендовать к утверждению
Протокол МО от 26.08.2021 № 1

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 332
Протокол от 31.08.2021 № 1.

«Утверждаю»
Приказ от 31.08.2021 № 233
Директор школы
С. И. Красюк



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дорога в будущее»**

Направленность: социально-педагогическая
Группа 1
Возраст обучающихся: 14-17 лет

Рысева тамила Александровна, без категории
Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург

2021

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Профориентация» имеет **социально-педагогическую направленность**.

ДООП «Профориентация» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Санпин к устройству, содержанию и организации деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» от 29.08.2016г.

Актуальность программы.

Формирование полноценных граждан своей страны во многом зависит от того, чем будут заниматься повзрослевшие школьники, какую профессию они выберут, и где будут работать. Правильно построенная профориентационная работа позволяет решать и многие насущные проблемы воспитания. Давно известно, что оптимистичная перспектива жизни (и прежде всего реальная и привлекательная профессиональная перспектива) уберегает многих подростков от необдуманных шагов. Таким образом, профориентационная работа с детьми школьного возраста — это вклад в решение острых социальных проблем.

Отличительные особенности.

Программа «Профориентация» помогает расширить представления учащихся о мире профессий и научить их исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Предлагаемая программа профориентации помогает сделать оптимальный выбор через ситуации профессионального самоопределения. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Работа в объединении построена таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей

Данная программа является интегративной. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого учащегося обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Объем программы составляет 136 часов.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 14 до 18 лет.

Форма организации – групповая. Количество детей, находящихся одновременно в группе - не более 15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование у учащихся конкретно-наглядных представлений о существующих профессиях.

Задачи программы:

1. Формирование у старшеклассников осознанного предпрофессионального выбора.
2. Расширение знаний о производственной деятельности людей, о мире профессий.
3. Помощь подросткам в осознании собственных жизненных целей, ценностей и ценностей труда.

Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Ожидания и потребности участников группы. Задачи курса, ожидаемые результаты. Гайд по выбору профессии.	6	2	4	Самопрезентация участников занятия.
2.	Характеристика профессий	20	10	10	
2.1.	Предмет и цель труда. Личностный смысл труда	2	2	0	
2.2.	Условия и средства труда	4	2	2	
2.3.	Лекция центра «Вектор» «Типичные ошибки при выборе профессии» https://profvector.spb.ru/igry-treningi-lekcii/	4	4	0	
2.4.	Профессия, специальность, должность.	4	2	2	
2.5.	Тренинг центра «Вектор» «Как выбрать профессию? Технология принятия решения» https://profvector.spb.ru/igry-treningi-lekcii/	6	0	6	
3.	Личностные особенности	28	14	14	
3.1.	Сила и слабость нервной системы. Темперамент.	4	2	2	Тесты на определение силы-слабости нервной системы, темперамента
3.2.	Самооценка	4	2	2	Тест на определение самооценки
3.3.	Характер	4	2	2	
3.4.	Воля. Волевые качества	2	1	1	
3.5.	Эмоции и чувства	4	2	2	Тест Баса-Дарки, модификация Резапкиной Г.В. «Эмоции»
3.6.	Тип мышления	4	2	2	Тест на определение типа мышления
3.7.	Что такое мотивация?	2	1	1	
3.8.	Как здоровье может влиять на выбор профессии?	2	1	1	
3.9.	Способности и талант.	2	1	1	
4.	Мир профессий	56	30	26	
4.1.	Какие бывают профессии? Классификация профессий по Климову.	4	2	2	Тест на определение профессиональной сферы Климова
4.2.	Профессии моих родителей	8	4	4	Презентации обучающихся
4.3.	Гуманитарные профессии/специальности (юриспруденция, лингвистика, журналистика и т.д.)	4	2	2	Презентации обучающихся
4.4.	Гуманитарные профессии/специальности (психология и педагогика)	4	2	2	Презентации обучающихся
4.5.	Информационные технологии/ программирование	4	2	2	Презентации обучающихся
4.6.	Медицинские профессии/ специальности	4	2	2	Презентации обучающихся

4.7.	Сфера обслуживания (торговое дело, общественное питание, услуги)	4	2	2	Презентации обучающихся
4.8.	Инженерно-технические (в т. ч. инженеры, конструкторы, проектировщики, техники, строители)	4	2	2	Презентации обучающихся
4.9.	Сфера культуры и искусства (режиссура, музыкальное исполнительство, актерское мастерство, художественная деятельность, дизайн и т.д.)	4	2	2	Презентации обучающихся
4.10.	Управление (менеджмент, государственная деятельность)	4	2	2	Презентации обучающихся
4.11.	Специалисты МЧС, МВД (в т. ч. пожарные), военнослужащие	4	2	2	Презентации обучающихся
4.12.	Экономические (экономика, бухгалтерский учет)	4	2	2	Презентации обучающихся
4.13.	Лекция центра «Вектор» «Рынок труда и новые профессии» https://profvector.spb.ru/igry-treningi-lekcii/	4	4	0	
5.	На пути в профессию	26	6	20	
5.1.	Лекция центра «Вектор» «Система профессионального образования Санкт-Петербурга» https://profvector.spb.ru/igry-treningi-lekcii/	4	4	0	
5.2.	Экскурсия в среднее профессиональное образовательное учреждение гуманитарной направленности (по выбору обучающихся)	6	0	4	
5.3.	Экскурсия в ВУЗ (по выбору обучающихся)	6	0	4	
5.4.	Экскурсия в один из информационных или научных центров (по выбору обучающихся) https://profvector.spb.ru/ekskursii/	6	0	4	
5.5.	Самопрезентация: какую профессию я выбираю?	8	0	6	Выступления обучающихся
5.6.	Заключительное занятие. Подведение итогов «Мои перспективы»	6	2	2	Семинар
	Итого	144			

Планируемые результаты.

Сформированы и закреплены знания о мире профессий, первых умений и навыков общего труда. Расширен кругозор о мире профессий, расширены знания о производственной деятельности людей, о технике.

Развита способность добывать новую информацию из различных источников; самостоятельно определять цель деятельности на занятии, добывать новую информацию из различных источников.

Развит интерес в развитии своих способностей; осознание собственных жизненных целей.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся специалистом в области социальной педагогики, к занятиям также привлекаются школьный психолог, педагог-организатор, выпускники школы, родители обучающихся.

Для реализации программы используется следующая материально-техническая база учебные кабинеты для проведения диагностических исследований, тренинговых занятий; кабинет информационных

технологий, для поиска информации в интернете; выставочные стенды; мультимедиа – проектор; справочная литература, книги, словари, брошюры и др.

Методическое обеспечение. Тесты, ЭОР, литература профорIENTATIONного характера.

На занятиях используются инструкции по ТБ, бланки анкет, теоретический материал по ведению занятий, интернет-ресурсы по темам занятий, дидактические игры.

Педагогические технологии, используемые на занятиях - технология группового обучения, технология игровой деятельности, технология коллективного взаимообучения.

Формы аттестации (контроля).

Промежуточная - проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Сроки проведения промежуточной аттестации – **декабрь**.

Итоговая - представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам учебного года. К итоговой аттестации допускаются все учащиеся, закончившие обучение по программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

Список литературы.

Литература для педагога

1. Антонова Е.Ю., Киршина Л.Н., Колчина Л.П. Социально-психологический климат: от изучения к управлению. – Ижевск: Издательство ИПК и ПРО, 2006.
2. Битянова, М.Р. Социальная психология. – М.: Международная педагогическая академия, 1994
3. Климов, Е.М. Как выбирать профессию. - М.: Просвещение, 1990.
4. Рабочая книга практического психолога/ под ред. А.А. Бодалева, А.А. Деркача, Л.Г. Лаптева. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.
5. Рязанова, Д.В. Тренинг с подростками: С чего начать? Пособие для психолога и педагога. – М.: Генезис, 2003.
6. Тестируем детей/ составитель Т.Г. Макеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Литература для учащихся

1. Большая детская энциклопедия.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
2. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Том 1.- М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1995
3. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Том 2.- М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1994
4. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Том 7.- М.: Компания «Ключ-С», филологическое общество «Слово», 1994
5. Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка. – М.: Педагогика, 1988
6. Что такое. Кто такой: В 3 т. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика, 1990

Приложения
Контрольно-измерительные материалы.

1. Определение темперамента.

1. Вы неусидчивы, суетливы	Да	Нет
2. Невыдержанны, вспыльчивы	Да	Нет
3. Нетерпеливы	Да	Нет
4. Резки, прямолинейны в обращении с людьми	Да	Нет
5. Решительны и инициативны	Да	Нет
6. Упрямы	Да	Нет
7. Находчивы в споре	Да	Нет
8. Работаете рывками	Да	Нет
9. Злопамятны и обидчивы	Да	Нет
10. Обладаете быстрой, страстной, сбивчивой речью	Да	Нет
11. Неуравновешенны, склонны к горячности	Да	Нет
12. Агрессивны	Да	Нет
13. Склонны к риску	Да	Нет
14. Нетерпимы к недостаткам	Да	Нет
15. Обладаете выразительной мимикой	Да	Нет
16. Способны быстро действовать и решать	Да	Нет
17. Неустанно стремитесь к новому	Да	Нет
18. Обладаете резкими, порывистыми движениями	Да	Нет
19. Настойчивы в достижении поставленной цели	Да	Нет
20. Склонны к резким сменам настроения	Да	Нет
21. Вы веселы и жизнерадостны	Да	Нет
22. Энергичны и деловиты	Да	Нет
23. Часто не доводите дело до конца	Да	Нет
24. Склонны переоценивать себя	Да	Нет
25. Способны быстро схватывать новое	Да	Нет
26. Неустойчивы в интересах и склонностях	Да	Нет
27. Легко переживаете неудачи и неприятности	Да	Нет
28. Легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам	Да	Нет
29. С увлечением беретесь за дело	Да	Нет
30. Быстро остываете, если дело перестает Вас интересовать	Да	Нет
31. Быстро включаетесь в новую работу, быстро переключаетесь с одной работы на другую	Да	Нет
32. Тяготитесь однообразием будничной работы	Да	Нет
33. Общительны, отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми людьми	Да	Нет
34. Сохраняете самообладание в неожиданно сложной обстановке	Да	Нет
35. Выносливы и трудоспособны	Да	Нет
36. Обладаете живой, громкой речью, с живыми жестами и мимикой	Да	Нет
37. Обладаете всегда бодрым настроением	Да	Нет
38. Быстро засыпаете и просыпаетесь	Да	Нет
39. Часто не собранны, поспешны в решениях	Да	Нет
40. Склонны иногда скользить по поверхности в делах, отвлекаться	Да	Нет
41. Вы спокойны и хладнокровны	Да	Нет
42. Последовательны и обстоятельны в делах	Да	Нет
43. Осторожны и рассудительны	Да	Нет
44. Умеете ждать	Да	Нет
45. Молчаливы и не любите попусту болтать	Да	Нет
46. Обладаете спокойной равномерной речью, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики	Да	Нет
47. Сдержанны и терпеливы	Да	Нет
48. Доводите начатое дело до конца	Да	Нет
49. Не растрчиваете попусту сил	Да	Нет
50. Строго придерживаетесь распорядка в жизни, системы в работе	Да	Нет
51. Легко сдерживаете порывы	Да	Нет
52. Мало восприимчивы к одобрению или порицанию	Да	Нет

53. Незлобны, проявляете снисходительность	Да	Нет
54. Постоянны в своих интересах и отношениях	Да	Нет
55. Медленно включаетесь в работу и переключаетесь с одного дела на другое	Да	Нет
56. Ровны в отношениях с людьми	Да	Нет
57. Любите аккуратность и порядок во всем	Да	Нет
58. С трудом приспосабливаетесь к новой обстановке	Да	Нет
59. Инертны, малоподвижны, вялы	Да	Нет
60. Обладаете выдержкой	Да	Нет
61. Вы стеснительны и застенчивы	Да	Нет
62. Теряетесь в новой обстановке	Да	Нет
63. Затрудняетесь устанавливать контакт с незнакомыми	Да	Нет
64. Не верите в свои силы	Да	Нет
65. Легко переносите одиночество	Да	Нет
66. Чувствуете подавленность и растерянность при неудаче	Да	Нет
67. Склонны уходить в себя	Да	Нет
68. Быстро утомляетесь	Да	Нет
69. Обладаете слабой, тихой речью, иногда сниженной до шепота	Да	Нет
70. Невольно приспосабливаетесь к характеру человека	Да	Нет
71. Чрезвычайно восприимчивы к порицанию и одобрению	Да	Нет
72. Предъявляете высокие требования к себе и окружающим	Да	Нет
73. Склонны к подозрительности	Да	Нет
74. Склонны к мечтательности	Да	Нет
75. Болезненно-чувствительны и легко ранимы	Да	Нет
76. Впечатлительны до вьедливости	Да	Нет
77. Чрезмерно обидчивы	Да	Нет
78. Скрытны и необщительны	Да	Нет
79. Мало активны и робки	Да	Нет
80. Стремитесь вызвать сочувствие и помощь окружающих	Да	Нет

Результаты теста.

В тесте 4 группы вопросов, в каждой группе 14 утверждений.

Первые 14 (с первого по четырнадцатое утверждение) описывают холерический темперамент.

Вторая группа, с 15-го по 28-ое утверждение описывает сангвиника.

Третья группа, с 29 по 42 – флегматический тип темперамента.

И последняя группа, с 43 по 56 утверждение описывает меланхолический темперамент.

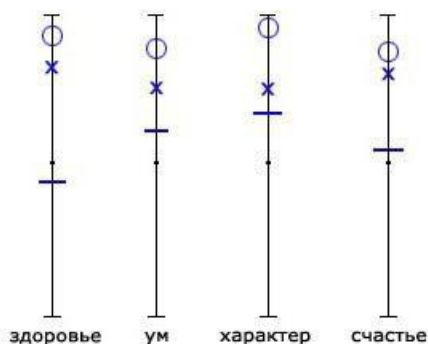
Если в какой-то из групп вы получили больше 10 плюсов, то этот тип темперамента у вас доминирующий. Если количество плюсов 5-9, то эти черты выражены у вас в значительной мере. И если положительных ответов меньше 4, то черты такого типа темперамента слабо выражены.

2. МЕТОДИКА ДЕМБО-РУБИНШТЕЙНА: ИССЛЕДОВАНИЕ САМООЦЕНКИ

Методика Дембо-Рубинштейн позволяет определить, какая самооценка у личности. Это происходит с помощью отметок испытуемого на определенных шкалах. Человеку дается бланк методики, в котором написаны инструкция и основное задание. Для определения уровня самооценки используется не классическая методика Дембо-Рубинштейн.

Модификация Прихожан этой методики используется в последнее время в различных образовательных учреждениях и на производстве. Измененная методика А. М. Прихожан содержит в себе 7 шкал (в отличие от 4-х первоначальных). Автор модификации добавила такие шкалы, как "умение что-то делать своими руками", "внешность", "признание сверстников", а также изменила шкалу "счастье" на "уверенность в себе".

Инструкция к проведению исследования.



Человек может понять, что необходимо сделать в тесте, прочитав инструкцию. В ней говорится о том, что каждый имеет возможность оценить свои способности, черты характера, возможности и так далее. Свою оценку можно выразить на отрезке, с одного конца которого начинаются низкие баллы, на другом конце - максимальные 10 баллов. Необходимо отметить на каждой шкале черточкой "-" уровень, на котором находится развитие этого качества или свойства сейчас. Затем нужно отметить на этих шкалах крестиком "x" тот уровень, при котором испытуемый человек может чувствовать довольство собой или гордость.

Шкалы в тесте Методика Дембо-Рубинштейн в модификации включает в себя следующие шкалы: здоровье; способности и ум человека; его характер; пользуется ли он авторитетом у сверстников; умение делать что-то самостоятельно, своими руками; уверенность в себе; внешность человека.

Методика подходит для индивидуального и фронтального исследования. При работе с группой необходимо проверить каждого, как он заполнил первую тренировочную шкалу - "здоровье". Модификация методики Дембо-Рубинштейн предполагает затрату времени на выполнение тестового задания от 10 до 12 минут.

навязывает себе эту "недооценку", чтобы не напрягаться в решениях и избегать ответственности.

3. ТЕСТ ЭМОЦИЙ (ТЕСТ БАССА-ДАРКИ В МОДИФИКАЦИИ Г.В.РЕЗАПКИНОЙ)

Шкалы: физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражительность, негативизм, обидчивость, подозрительность, вербальная агрессия В данной модификации исключена шкала —Чувство вины—, убраны двойные отрицания, упрощены формулировки, дана текстовая (популярная) интерпретация.

НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА: диагностика различных форм агрессивного поведения.

Инструкция к тесту

Каждый оказывался в ситуации, когда трудно сдерживать свои эмоции. Прочитайте утверждения. Если вы реагируете похожим образом, отметьте в бланке номер вопроса. (Ответьте "Да" или "Нет" на следующие вопросы).

ТЕСТ

1. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
2. Иногда я раздражаюсь настолько, что швыряю какой-нибудь предмет
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Пока меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбу.
5. Мне кажется, что судьба ко мне несправедлива.
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за спиной.
7. Я не могу удержаться от спора, если со мной не согласны.
8. Мне не раз приходилось драться.
9. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми.
10. Иногда люди раздражают меня просто своим присутствием.
11. Я нарушаю законы и правила, которые мне не нравятся.
12. Иногда меня гложет зависть, хотя я этого не показываю.
13. Я думаю, что многие люди не любят меня.
14. Я требую, чтобы люди уважали мои права.
15. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки.
16. Иногда я выражаю гнев тем, что стучу по столу.
17. Я часто чувствую, что могу взорваться, как пороховая бочка.
18. Если кто-то пытается мною командовать, я поступаю ему наперекор.
19. Меня легко обидеть.
20. Многие люди мне завидуют.
21. Если я злюсь, я могу выругаться.
22. Если не понимают слов, я применяю силу.
23. Иногда я хватаю первый попавшийся под руку предмет и ломаю его.
24. Я могу нагрубить людям, которые мне не нравятся.
25. Когда со мной разговаривают свысока, мне ничего не хочется делать.
26. Обычно я стараюсь скрывать плохое отношение к людям.
27. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
28. Если кто-то раздражает меня, я говорю все, что о нем думаю.
29. На удар я отвечаю ударом.

30. В споре я часто повышаю голос.
31. Я раздражаюсь из-за мелочей.
32. Того, кто любит командовать, я стараюсь поставить на место.
33. Я заслуживаю больше похвал и внимания, чем получаю.
34. У меня есть враги, которые хотели бы мне навредить.
35. Я могу угрожать, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Ключ к тесту

Шкалы Вопросы

Ф	1 8 1 5 22 29
К	2 9 16 23 30
Р	3 10 17 24 31
Н	4 11 18 25 32
О	5 12 19 26 33
П	6 13 20 27 34
С	7 14 21 28 35

За каждое совпадение с ключом начисляется (1) один балл. Совпадением с ключом считается ответ —Да на вопросы, в вышеприведенной таблице.

Интерпретация результатов теста

Средний уровень агрессии равен (3) трем баллам. Если показатели испытуемого превышают это значение, можно говорить о выраженности одной из следующих форм агрессивного поведения:

- Физическая агрессия (Ф): вы склонны к самому примитивному виду агрессии. Вам свойственно решать вопросы с позиции силы. Возможно, ваш образ жизни и личностные особенности мешают вам искать более эффективные методы взаимодействия. Вы рискуете нарваться на ответную агрессию.
- Косвенная агрессия (К): конечно, лучше ударить по столу, чем по голове партнера. Однако увлекаться этим не стоит. Пожалейте мебель, посуду. Ведь это прямые убытки. Кроме того, так недолго и пораниться.
- Раздражение (Р): плохо или даже хорошо скрываемая агрессия не сразу приведет к разрыву отношений с другим человеком, но будет разъедать вас изнутри, как серная кислота, пока не прорвется наружу. Когда прорвется – см. «физическая и косвенная агрессия».
- Негативизм (Н): реакция, типичная для подростка, совершающего бессмысленные и даже разрушительные для себя поступки из чувства протеста. Суть ее в пословице «выбью себе глаз, пусть у тещи будет зять кривой».
- Обидчивость (О): готовность видеть в словах и поступках других людей насмешку, пренебрежение, желание унижить. Здорово отравляет жизнь.
- Подозрительность (П): готовность видеть в словах и поступках других скрытый умысел, направленный против вас. В крайних своих проявлениях может быть симптомом нездоровья.
- Словесная агрессия (С): за словом в карман вы не полезете. А зря. Последствия необдуманного слова могут быть куда более разрушительны, чем последствия драки. Впрочем, одно другому не мешает.

Тест основан на самооценке. Его точность зависит от вашей откровенности. Если у вас повышенный уровень агрессии, возможно, ваша энергия и пробивные способности помогают вам достигать своих целей. Но задумайтесь, какую цену вы платите за свои победы. Довольны ли вы своими отношениями с другими людьми? Агрессивный стиль поведения разрушает отношения между людьми и провоцирует конфликты. Вам необходимо учиться контролировать свои эмоции. Если это трудно, попробуйте направить их в мирное русло – спорт, творчество.

Людям, которые не умеют управлять своими эмоциями, не следует выбирать профессии, связанные с общением, обслуживанием, воспитанием, обучением – то есть все профессии, связанные с людьми. Даже обращение с животными требует умения контролировать себя, сдерживать гнев и раздражение. Низкие значения по этому тесту (точки расположены ниже пунктирной линии) свидетельствуют о вашей деликатности, уступчивости и бесконфликтности. Однако вам может не хватать упорства в достижении своих целей и отстаивании своей позиции.

4. ТЕСТ НА МЫШЛЕНИЕ И КРЕАТИВНОСТЬ. ОПРОСНИК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПОВ МЫШЛЕНИЯ И УРОВНЯ КРЕАТИВНОСТИ. Диагностика по методике Дж. Брунера.

Инструкция. У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в бланке поставьте «+», если нет «-».

Тестовый материал.

1. Мне легче что-либо сделать, чем объяснить, почему я так сделал(а).
2. Я люблю настраивать программы для компьютера.
3. Я люблю читать художественную литературу.
4. Я люблю живопись (скульптуру).
5. Я не предпочел(а) бы работу, в которой все четко определено.
6. Мне проще усвоить что-либо, если я имею возможность манипулировать предметами.
7. Я люблю шахматы, шашки.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Я хотел(а) бы заниматься коллекционированием.
10. Я люблю и понимаю абстрактную живопись.
11. Я скорее хотел(а) бы быть слесарем, чем инженером.
12. Для меня алгебра интереснее, чем геометрия.
13. В художественной литературе для меня важнее не что сказано, а как сказано.
14. Я люблю посещать зрелищные мероприятия.
15. Мне не нравится регламентированная работа.
16. Мне нравится что-либо делать своими руками.
17. В детстве я любил(а) создавать свою систему слов/знаков/шифр для переписки с друзьями.
18. Я придаю большое значение форме выражения мыслей.

19. Мне трудно передать содержание рассказа без его образного представления.
20. Не люблю посещать музеи, так как все они одинаковы.
21. Любую информацию я воспринимаю как руководство к действию.
22. Меня больше привлекает товарный знак фирмы, чем ее название.
23. Меня привлекает работа комментатора радио, телевидения.
24. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
25. Люблю фантазировать.
26. Когда я слушаю музыку, мне хочется танцевать.
27. Мне интересно разбираться в чертежах и схемах.
28. Мне нравятся художественная литература.
29. Знакомый запах вызывает всю картину событий, происшедших много лет назад.
30. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче.
31. Истинно только то, что можно потрогать руками.
32. Я предпочитаю точные науки.
33. Я за словом в карман не лезу.
34. Люблю рисовать.
35. Один и тот же спектакль/фильм можно смотреть много раз, главное — игра актеров, новая интерпретация.
36. Мне нравилось в детстве собирать механизмы из деталей конструктора.
37. Мне кажется, что я смог(ла) бы изучить стенографию.
38. Мне нравится читать стихи вслух.
39. Я согласен(а) с утверждением, что красота спасет мир.
40. Я предпочел(а) бы быть закройщиком, а не портным.
41. Лучше сделать табуретку руками, чем заниматься ее проектированием.
42. Мне кажется, что я смог(ла) бы овладеть профессией программиста.
43. Люблю поэзию.
44. Прежде чем изготовить какую-то деталь, сначала я делаю чертеж.
45. Мне больше нравится процесс деятельности, чем ее конечный результат.
46. Для меня лучше поработать в мастерской, нежели изучать чертежи.
47. Мне интересно было бы расшифровать древние тайнописи.
48. Если мне нужно выступить, то я всегда готовлю свою речь, хотя уверен(а), что найду необходимые слова.
49. Больше люблю решать задачи по геометрии, чем по алгебре.
50. Даже в отлаженном деле пытаюсь творчески изменить что-то.
51. Я люблю дома заниматься рукоделием, мастерить.
52. Я смог(ла) бы овладеть языками программирования.
53. Мне нетрудно написать сочинение на заданную тему.
54. Мне легко представить образ несуществующего предмета или явления.
55. Я иногда сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
56. Я предпочел(а) бы сам(а) отремонтировать утюг, нежели нести его в мастерскую.
57. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
58. Люблю писать письма.
59. Сюжет кинофильма могу представить как ряд образов.
60. Абстрактные картины дают большую пищу для размышлений.
61. В школе мне больше всего нравились уроки труда, домоводства.
62. У меня не вызывает затруднений изучение иностранного языка.

63. Я охотно что-то рассказываю, если меня просят друзья.
64. Я легко могу представить в образах содержание услышанного.
65. Я не хотел(а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.
66. Я чаще сначала сделаю, а потом думаю о правильности, решения.
67. Думаю, что смог(ла) бы изучить китайские иероглифы.
68. Не могу не поделиться только что услышанной новостью.
69. Мне кажется, что работа сценариста/писателя интересна.
70. Мне нравится работа дизайнера.
71. При решении какой-то проблемы мне легче идти методом проб и ошибок.
72. Изучение дорожных знаков не составило / не составит мне труда.
73. Я легко нахожу общий язык с незнакомыми людьми.
74. Меня привлекает работа художника-оформителя.
75. Не люблю ходить одним и тем же путем.

Ключ к Тесту на мышление и креативность. (Опросник Определение типов мышления и уровня креативности. Диагностика по методике Дж. Брунера.)

Обработка и анализ данных проводится следующим образом: подсчитывается сумма «+» по каждому столбцу.

Предметное мышление	Символическое мышление	Знаковое мышление	Образное мышление	Креативность
1 6 11 16 21 26	2 7 12 17 22 27	3 8 13 18 23 28	4 9 14 19 24 29	5 10 15 20 25 30
31 36 41 46 51	32 37 42 47 52	33 38 43 48 52	34 39 44 49 54	35 40 45 50 55
56 61 66 71	57 62 67 72	58 63 68 73	59 64 69 74	60 65 70 75
сумма =	сумма =	сумма =	сумма =	сумма =

Интерпретация результатов Теста на мышление и креативность. (Опросник Определение типов мышления и уровня креативности. Диагностика по методу Дж. Брунера.)

Уровень креативности и базового типа мышления разбивается на три интервала: низкий уровень (от 0 до 5 баллов), средний уровень (от 6 до 9 баллов), высокий уровень (от 10 до 15 баллов)

Предметное мышление.

Люди с практическим складом ума предпочитают предметное мышление, для которого характерны неразрывная связь с предметом в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью предметных действий, последовательное выполнение операций. Существуют физические ограничения на преобразование. Результатом такого типа мышления становится мысль, воплощенная в новой конструкции.

Символическое мышление.

Люди с математическим складом ума отдают предпочтение символическому мышлению, когда происходит преобразование информации с помощью правил вывода (в частности, алгебраических правил или арифметических знаков и операций). Результатом является мысль, выраженная в виде структур и формул, фиксирующих существенные отношения между символами.

Знаковое мышление.

Личности с гуманитарным складом ума предпочитают знаковое мышление. Оно характеризуется преобразованием информации с помощью умозаключений. Знаки объединяются в более крупные единицы по правилам единой грамматики. Результатом является мысль в форме понятия или высказывания, фиксирующего существенные отношения между обозначаемыми предметами.

Образное мышление.

Люди с художественным складом ума предпочитают образный тип мышления. Это отделение от предмета в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью действий с образами. Нет физических ограничений на преобразование. Операции могут осуществляться как последовательно, так и одновременно. Результатом служит мысль, воплощенная в новом образе. Креативность - творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей. По мнению П. Торренса, креативность включает в себя повышенную чувствительность к проблемам, к дефициту или противоречивости знаний, действия по определению этих проблем, по поиску их решений на основе выдвижения гипотез, по проверке и изменению гипотез, по формулированию результата решения. Для развития творческого мышления используются обучающие ситуации, которые характеризуются незавершенностью или открытостью для включения новых элементов, поощряется формулировка множества вопросов.

Тест по выявлению способности к общению

Инструкция:

С помощью приведенной ниже анкеты определите свою способность к общению (коммуникативные способности).

Для этого быстро и точно ответьте на все вопросы. Ответы могут быть только утвердительными (да) или отрицательными (нет).

1. Много ли у вас друзей?
2. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-то из ваших товарищей?
3. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
4. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за чтением книг или за каким-либо другим занятием, чем общаясь с людьми?
5. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
6. Трудно ли вам включаться в новые компании?
7. Легко ли вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
8. Легко ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
9. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
10. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
11. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
12. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

13. Любите ли вы участвовать в коллективных играх
14. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
15. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?
16. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
17. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую компанию?
18. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
19. Верно ли, что у вас много друзей?
20. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

Каждый утвердительный ответ на нечетные вопросы и отрицательный на четные оценивается в 1 балл. Подсчитайте общий результат.

Если вы набрали менее 10 баллов, уровень развития у вас коммуникативных способностей низкий, вы скорее всего замкнутый, необщительный человек, с трудом знакомитесь с людьми и не стремитесь к этому. 10-13 баллов - средний уровень; 14 баллов и более - высокий. В таком случае для вас одна из радостей в жизни - общение, окружающие ценят в вас энергию, способность вести диалог и др.

5. ТЕСТ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

Подчеркните —да, если вы согласны, или —нет, если не согласны с утверждением:

1. Мне кажется трудным подражать другим людям. ДА, НЕТ.
2. Я бы, пожалуй, мог при случае свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих. ДА, НЕТ.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер. ДА, НЕТ,
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубокое, чем это есть на самом деле. ДА, НЕТ.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания. ДА, НЕТ.
6. В различных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному. ДА, НЕТ.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден. ДА, НЕТ.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают увидеть. ДА, НЕТ.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу. ДА, НЕТ.
10. Я всегда такой, каким кажусь. ДА, НЕТ.

Начислите себе по одному баллу за ответ —нет на вопросы 1, 5 и 7 и за ответ —да на все остальные. Подсчитайте сумму баллов. Если вы отвечали искренне, то о вас, по-видимому, можно сказать следующее:

0-3 балла - у вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным его изменять в зависимости от ситуации. Вы способны к искреннему

самораскрытию в общении. Некоторые считают вас —неудобным! в общении по причине вашей прямолинейности.

4-6 баллов - у вас средний коммуникативный контроль. Вы искренни, но сдержанны в своих эмоциональных проявлениях. Вам следует больше считаться в своем поведении с окружающими людьми.

7-10 баллов - у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменения в ситуации и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

6. АНКЕТА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ.

Инструкция.

Ответьте на вопросы предлагаемой анкеты по профессиональному самоопределению.

1. Выбрали ли вы свою будущую профессию?
2. Назовите выбранную вами профессию.
3. Если вы еще не выбрали профессию, то какие профессии вам нравятся?
4. Ваши намерения после окончания школы:
 - а) Буду работать.
 - б) Попробую поступить в техникум, ПТУ, ВУЗ.
 - в) Затрудняюсь ответить.
5. Назовите источники ваших знаний о профессии.
6. По какому профилю вы собираетесь продолжить трудовое обучение в старших классах?
7. Почему вы выбрали именно этот профиль обучения?
8. Как вы связываете профиль трудового обучения со своей будущей работой?
 - а) Буду работать по этой специальности.
 - б) Постараюсь приобрести похожую специальность.
 - в) Буду учиться по родственной специальности.
 - г) Буду учиться по этой специальности.
 - д) Выберу другую специальность.
 - е) Затрудняюсь ответить.
9. Хотели бы вы изменить профиль трудового обучения?
 - а) Да.
 - б) Нет.
 - в) Не знаю.
10. Предпринимаете ли вы что-нибудь для подготовки себя к будущей профессии?
 - а) Не вижу в этом необходимости.
 - б) Хотелось бы что-нибудь сделать, но не знаю, с чего начать.
 - в) Частично готовлюсь.
 - г) Да, готовлюсь к будущей профессии.
11. Если вы готовитесь к будущей профессии, то укажите, каким образом вы это делаете.
12. Если бы вам представилась возможность, выбрали бы вы вновь тот же профиль трудового обучения?
 - а) Да.
 - б) Нет.
 - в) Не знаю.

13. Какими, по вашему мнению, основными качествами должен обладать специалист той профессии, которую вы хотите выбрать?
14. Какими из этих качеств вы обладаете?
15. Что вы могли бы порекомендовать прочесть о выбранной вами профессии?
16. Нравится ли вам профиль вашего трудового обучения?
 - а) Очень нравится.
 - б) Скорее нравится, чем не нравится.
 - в) Отношусь безразлично.
 - г) Скорее не нравится.
 - д) Совершенно не нравится.
 - е) Не могу сказать.
17. Если вы не сможете после окончания школы сразу реализовать свои профессиональные намерения, что будете делать?

С.С. Гриншпун,
доктор педагогических наук

Тест по выявлению мотивов выбора профессии

Отметьте в листе ответов знаком —+ те номера мотивов, которые имеют для Вас значение при выборе профессии.

Перечень мотивов:

1. Интерес к содержанию профессии, желание узнать, в чем заключаются особенности специалиста в избираемой профессии.
2. Стремление к самосовершенствованию, развитию навыков и умений в избираемой сфере трудовой деятельности.
3. Убеждение, что данная профессия имеет высокий престиж в обществе.
4. Влияние родителей, друзей и знакомых.
5. Желание приобрести материальную независимость от родителей.
6. Хорошая успеваемость в школе по предметам, связанным с данной сферой деятельности.
7. Желание оказать помощь другим лицам
8. Привлекает индивидуальная работа.
9. Мечта заниматься творческой работой, желание открыть новое и неизведанное.
10. Уверенность, что выбранная сфера трудовой деятельности соответствует Вашим способностям.
11. Возможность удовлетворить свои материальные потребности.
12. Стремление сделать свою жизнь насыщенной, интересной, увлекательной.
13. Возможность проявить самостоятельность в работе.
14. Привлекает предпринимательская деятельность.
15. Необходимость материально помогать семье
16. Желание приобрести опыт работы в хозрасчетном объединении.
17. Интерес к деловым контактам с людьми.
18. Привлекают условия работы по профессии.
19. Желание работать в престижном месте.
20. Стремление к руководящей работе.
21. Влияние средств массовой информации.

- 22. Желание приносить пользу людям.
- 23. Интерес к материальной стороне профессиональной деятельности.
- 24. Привлекают внешние стороны профессиональной деятельности.

6. ВИКТОРИНА ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Парад профессий (познавательная игра для учащихся 9-11 классов и учителей)

Цель: расширить представления учащихся об огромном и многообразном мире профессий.

Четыре команды по 7 человек: команды учащихся 9,10,11 кл. и учителей. Если не смогут ответить команды, то шанс получить жетон есть у зрителей.

За каждый правильный ответ –1 балл.

1. Анаграммы-профессионалы

Задание: переставить буквы в предложенных словах так, чтобы получились названия профессий. (на доске)

РВАЧ = В - - - (мед.работник)

СОПЛО = П - - - - (дипломатический представитель)

ТЁРКА = А - - - - (театральная и кинематографическая профессия)

ДЕКОР = Д - - - - (портовый рабочий)

ФИАКР = Ф - - - - (волшебная цирковая профессия)

КУЛОН = К - - - - (весёлая цирковая профессия)

МАРЛЯ = М - - - - («разноцветный» рабочий)

АЛЬКОВ = К - - - - - (мастер ручнойковки)

АВДОТКА = А - - - - - (юридическая профессия)

СТАРИНА = С - - - - - (младший мед. работник)

ТРАВИНКА = А - - - - - (продавец старины)

КРЕДИТОР = Д - - - - - (руководитель предприятия)

ТОМАТ + ГОЛОС = С - - - - - (зубной врач)

БАНЩИК + РАБА = Б - - - - - (ударная профессия)

РИСК + ПАЧКА = С - - - - - (женщина-музыкант)

АД +МИНИСТР + РОТА = А (руководящее должностное лицо)

2. Омонимы – профессионалы

Задание: отгадать слова, имеющие два значения, одно из которых – название профессии.

Кто быстрее поднимет сигнал готовности – тот первым и отвечает.

Не только аварийная машина, но и уборщица в учреждении. (Техничка)

Не только бытовой прибор для обработки паркетных полов, но и работник, занимающийся натиркой таких полов. (Полотёр)

Не только вещество, хорошо проводящее эл.ток, пропускающее через себя звук и теплоту, но и железнодорожный служащий, сопровождающий вагон. (Проводник)

не только справочник о каком-либо историческом месте, музее, но и прежнее устаревшее название гида. (Путеводитель)

Не только человек, прислуживающий игрокам на бильярде и ведущий счёт, но и цветной фломастер для нанесения отметок в тексте. (Маркер)

Не только передовой работник, добивающийся высоких результатов в труде, но и музыкант, играющий на ударном инструменте. (Ударник)

Не только сто рублей, но и придворный чин на Руси до 17 века. (Стольник)

Не только многолетняя медоносная трава семейства розоцветных, но и торговец мукой и зерном в прежние времена. (Лабазник)

Не только плоский чемоданчик для бумаг и книг, но и специалист в области внешних отношений. (Дипломат)

Не только детская игра, включающая в себя набор деталей, но и работник, занимающийся разработкой новых устройств и изделий. (Конструктор)

Не только консервирование в солёном растворе, но и дипломатический представитель высшего ранга. (Посол)

Не только линия, дающая наглядное представление о характере изменения математической функции, но и художник, рисующий карандашом и тушью. (График)

Не только один из двух стеклоочистителей автомобиля, но и профессионал, отвечающий за порядок и чистоту во дворе и на улице. (Дворник)

Не только учёный-физик, но и специалист, занимающийся наблюдением за работой машин. (Механик)

Не только литературное произведение или фильм, изображающие раскрытие запутанных преступлений, но и специалист по раскрытию уголовных преступлений. (Детектив)

3. Профессии- синонимы.

Задание: назвать иначе представителей предложенных ниже профессий. Команды поочередно друг за другом выполняют задание (на раздумывание времени не даётся)

Педагог - ... (учитель, преподаватель), врач - ... (лекарь, доктор), стоматолог - ... (дантист, зубной врач), портной, портниха - ... (швец, швея), сторож - ... (охранник), воспитатель - ... (наставник), лётчик - ... (пилот), космонавт - ... (астронавт), шофёр - ... (водитель), голкипер - ... (вратарь), солдат - ... (военный), менеджер - ... (управленец), парикмахер - ... (цирюльник), дрессировщик - ... (укротитель), фокусник - ... (иллюзионист, факир), художник - ... (живописец), экскурсовод - ... (гид), паяц - ... (клоун), дровосек - ... (лесоруб), балетмейстер - ... (хореограф), кельнер - ... (официант), адвокат - ... (защитник), государственный обвинитель - ... (прокурор), толмач - ... (переводчик), секьюрити - ... (охранник), вокалист - ... (певец), каскадёр - ... (трюкач).

4. ОН-ОНА

Задание: вам необходимо на прочитанные утверждения либо согласиться, либо нет.

1. Она - балерина, он – балерун. (Нет, танцовщик).
2. Она – стюардесса, он – стюардесс. (Нет, стюард).
3. Она – конькобежка, он – конькобегун. (Нет, конькобежец).
4. Она – доярка, он – подойник. (Нет, дояр).
5. Она – швея, он – швец. (Да, это устаревшее, сейчас – портной).
6. Она – медсестра, он – медбрат. (Да).
7. Он – профессор, она – профессура. (Нет, она тоже профессор).
8. Он – кузнец, она – кузница. (Нет, тоже кузнец).
9. Он- певец, она – певица. (Да)
10. Он – водолаз, она – водолазка. (Нет, тоже водолаз. Водолазка – свитер с высоким воротом).
11. Он – истопник, она – истопница. (Нет, истопница).
12. Он – рыбак, она – рыбачка. (Да).
13. Он- моряк, она – морячка. (Да).

14. Он – матрос, она – матроска. (Нет, тоже матрос).
15. Он – лифтёр, она – лифтёрша. (Да).
16. Он – штукатур, она – штукатурка. (Нет).
17. Он – каменщик, она – каменка. (Нет, каменщик).
18. Он – гимнаст, она – гимнастёрка. (Нет, гимнастка).
19. Он – мельник, она – мельница. (Нет, мельник).
20. Он – музыковед, она – музыковедья. (Нет, музыковед).

-ТЕСТ.

Задание: поднять карточку с номером правильного ответа.

1. Какой писатель познакомил детишек всего мира с тем, чем пахнут ремёсла?
- Джанни Родари; - Вл. Маяковский; - А. Барто; - С. Михалков.
2. Кто на съёмках кинофильма вместо актёра прыгает из окна третьего этажа дома?
- гримёр; - режиссёр; - каскадёр; - сценарист.
3. Где работают крупье?
- на конюшне; - на мельнице; - на бирже; - в казино.
4. Где работает брокер?
- в банке; - на бирже; - на базаре; - на ипподроме.
5. Представители какой профессии в давние времена заменяли врачей?
- кузнецы; - алхимики; - цирюльники; - портные.
6. Кто в больнице погружает в глубокий сон пациентов?
- физиотерапевт; - анестезиолог; - рентгенолог; - гипнотизёр.
7. Кто надевает во время работы самый дорогой в мире костюм?
- лётчик; - автогонщик; - аквалангист; - космонавт. (цена – около 9 миллионов долларов)
8. Представитель какой профессии в послереволюционной России назывался «шкрабом»?
- полотёр; - учитель; (сокращённо от «школьный работник») - посудомойка; - сторож.
9. Кто из перечисленных лиц не работает в худ.музее? - хранитель; -реставратор;
- экскурсовод; - ресторатор. (занимается ресторанным бизнесом).
10. Что делает визажист?
- визы; - макияж; -пластические операции; - художественные фотографии.
11. Кто такой статист? - специалист по статистике; - человек со статной фигурой; - автор газетных и журнальных статей; - актёр, исполняющий второстепенные роли.
12. Как называется артист, объявляющий и комментирующий номера эстрадной программы?
- тамада; - конференсье; - диктор; - спикер.

6. ПРОФИ-ВИКТОРИНА (с залом)

Задание: По очереди команды отгадывают вопросы-загадки.

1. Перед кем все люди снимают шапки? (парикмахер),
2. Как звали первую женщину – лётчицу? (Баба-Яга),
3. Кого и жарким летом можно увидеть на катке? (асфальтоукладчика),
4. Кто на работе играет и получает за это зарплату, а не выговор? (актёр, музыкант),
5. Архивариус – это имя бога или профессия? (профессия – кладовщик документов),
6. Какую профессию и на какую поменял Иван Васильевич в известном советском фильме «Иван Васильевич меняет профессию»? (Домуправа, или управдома, нп царя),
7. Представители какой профессии не обидятся, если им скажут: «Ваше место в яме»? (музыканты – в оркестровой яме).

8. Что изучает селенолог – химический элемент селен и его соединения или Луну? (Луну)
9. Этот великий россиянин освоил более 15 профессий. (Пётр Первый)
10. Кто обслуживает корову и ЭВМ? (оператор)
11. Как называют и парфюмера, составляющего духи, и человека, сочиняющего музыку? (композитор)
12. Как иначе называют коллегу по работе? (сослуживец)
13. Без чего не могут обойтись охотники, математики и барабанщики? (без дроби)
14. кем по профессии был герой киноленты «Белое солнце пустыни» Верещагин, исполнивший в фильме песню «Ваше благородие...»? (таможенник)
15. Кем по профессии был Вакула из повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»? (кузнецом)
16. Назови орудие труда оперного певца. (голос)
17. Что делает вокалист? (поёт)
18. Как в прошлом называли слугу в трактире – половой или посудный? (половой)
19. название какой профессии в переводе с греческого означает «звёздный мореплаватель»? (астронавт)
20. Степлер – это человек, танцующий чечётку или канцелярская принадлежность? (канц.принадлежность)

- Подсчитаем жетоны. Выявим команду-знатока по профессиям. Среди зрителей определим лучшего знатока